

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

VILLE DE PARIS

p. 21-35

EXPOSITION

DE

L'ART DU FER FORGÉ, DU CUIVRE ET DE L'ÉTAIN

AU MUSÉE GALLIERA

~~~~~  
(Mai-Septembre 1905)  
~~~~~

Rapport Général

PRÉSENTÉ AU NOM DU JURY

PAR

M. Pierre **ROCHE**, Sculpteur
Rapporteur

~~~~~  
PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

7, RUE SAINT-BENOIT, 7

—  
1905

# ANNEXE

Obligé dans le cours de ce rapport de n'indiquer que les traits généraux d'une exposition aussi complète, bien des détails ont été laissés dans l'ombre qui pourraient faire croire à l'oubli de collaborations précieuses.

On retrouvera ici un fidèle souvenir de l'ensemble remarquable réalisé à Galliera avec les créations modernes de l'art du fer, du cuivre et de l'étain dans la reproduction du catalogue qui a dirigé les visiteurs au milieu des nombreuses vitrines qui décoraient si brillamment la salle du Musée.

## CATALOGUE

DE

### **l'Exposition du Fer forgé, du Cuivre et de l'Étain**

#### **AU MUSÉE GALLIERA**

##### VESTIBULE

PIERRE ROCHE. — Mascarons pour projections lumineuses, cuivre repoussé, exécutés par RÉGIUS. (Mis en service au Petit Palais, à l'Exposition des Artistes Décorateurs, en 1904.)

##### GRANDE SALLE

###### *Vitrine 1.*

JULES BRATEAU. — Aiguière étain. (Appartient à M<sup>me</sup> E. D.). — Salières étain : Triton et Tritonne; Plateau d'Aiguière, étain. (Appartient à M<sup>me</sup> E. D.). — Flambeau de style, étain; Salière Renaissance, étain; Vase cuivre, fleurs repoussées; Plateau de style, étain.

- ERNEST CARRIÈRE. — Vases étain.
- E. LELIÈVRE. — Vase Pavot, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
- ALEXANDRE CHARPENTIER. — Pot à vin, étain. (Appartient au MUSÉE.)
- E. ROBERT. — Motif de plafonnier, Pissenlit, fer repoussé.
- BAFFIER. — Bougeoir étain. (Appartient au MUSÉE.)
- JULES DESBOIS. — Cruche étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
- PAUL BRINDEAU. — Branche de rosier, cuivre. (Appartient à M. HUMILIAIRE.)
- BOTTÉ. — Poignard fer ciselé. (Appartient à M. FAURÉ-LEPAGE.)
- LOUIS HUBY. — Clef fer ciselé. (Appartient à M. BUQUET.)
- GALLERIEY. — Plat poissons, cuivre.
- BRANDT. — Fleur fer forgé.
- R. CARABIN. — Bague de fer.
- LUCIEN BONVALLET. — Bouteille cuivre, feuille de dioscoréa. — Vase pomme de pin, cuivre. (Appartient à M. E. LÉGER.) — Vase blé, cuivre. — Vase cuivre, décor hortensia. — Petite gourde, argent et cuivre. (Collaborateur pour l'exécution : Atelier BOYET.)
- BROSSET. — Branche de pommier, fer forgé. Étude pour le monument Puvis de Chavannes, de Rodin. — Étude de chèvrefeuille, cuivre.

#### *Vitrine 2.*

Chenêts fer forgé, composition de BRACQUEMOND, exécutés par BROSSET. (Appartiennent à M. le baron VITTA.)

#### *Vitrine 3.*

- PAUL BRINDEAU. — *Cuivres.* — Fleur de magnolia, étude pour frise; frise platane; fleurs; pomme de pin; poignées de meuble; poignées de plateau; clefs; peinture; entrées de serrure; bougeoir lierre; porte-allumettes lierre; bougeoir lierre à boules; porte-allumettes lierre à boules; lustre vigne-vierge.
- LUCIEN BONVALLET. — Vase fucus épineux.
- BRANDT. — Monture de ferronnerie garnissant un vase de Sèvres. (Appartient à la Manufacture Nationale de Sèvres.) — Monture de ferronnerie garnissant un vase de Muller.
- BARRIAS. — Statuette, La Nature, étain et bronze doré. (Exécutée dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
- DESCHAMPS. — Lampes électriques étain, Faune et Faunesse. (Exécutées dans les ateliers de la maison SUSSE.)
- GIRAUD. — Tirants de porte et sonnette, fer forgé; dessin de Claudius Rivière. (Appartiennent à M<sup>me</sup> MAX MEYER, de Lyon.)

- KORSCHANN. — Vase, Bergerie, cuivre poli, oxydé et irisé. (Exécuté dans les ateliers d'EUG. BLOT, fondeur d'art.)
- J. JOUANT. — Écuelle, Liseron, cuivre poli, oxydé et irisé. (Exécutée dans les ateliers d'EUG. BLOT, fondeur d'art.)
- MAJORELLE. — Lampe électrique étain.
- MINOT. — Rose fer forgé.
- ED. TOIS. — Chardon fer forgé. — Branche de pommier fer forgé.
- BRANDT. — Liseron fer forgé. — Branche de chêne fer forgé.
- BROSSET. — Étude pour la vitrine de M. BOUCHERON, fer forgé. — Étude de feuille de chardon stylisée, fer forgé. — Étude de chardon, pour la grille de M. G..., fer forgé. — Étude de chardon stylisée, commandée pour la collection du Conservatoire des Arts et Métiers, fer forgé. — Études pour les chenêts en fer forgé de M. le baron VITTA, dessins de Bracquemond.

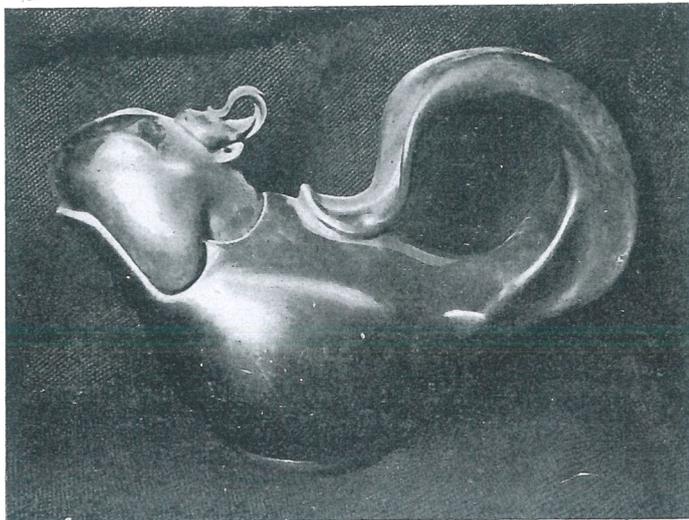
#### *Vitrine 4.*

- JULES BRATEAU. — Plateau fer repoussé. — Étains : plateau : Noisettes; plateau de style; plateau : Chardons; plateau : Vésia des Baies; salières : Triton et Satyre; gobelet : Ronde d'enfants; gobelet : Les Saisons; gobelet : Bleuets, Marguerites et Pavots. — Fer repoussé : Branches d'éventail; plaque : Enfant et Masque; petite plaque; broche camée; broche ciselée et repoussée.
- RAOUL LARCHE. — Coupe : Vigne, étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
- LUCIEN BONVALLET. — Vase : Pomme de pin, cuivre.
- BRANDT. — Fleurs fer forgé : pavot, chardon, iris. — Manche de pelle, haut de pincettes, fer forgé. — Tête de chimère, cuivre.
- PAUL RICHER. — Jardinières : Les Raisins et les Pommes. (Exécutées dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
- BAFFIER. — Candélabres cuivre. (Appartiennent au MUSÉE.)
- PIGEAT. — Tête de Vulcain, fer repoussé.
- RIART. — Palme fer forgé.
- ROBERT. — Porte-bouquet fer forgé.
- MARROU. — Encrier fer forgé.
- LOUIS BOUCHER. — Vase : pavot, étain. (Appartient à M. le docteur MATHIEU.) — Buire étain, tirée du muguet et du laïteron. (Appartient à M. PIERRE DE BOUCHAUD.)
- BRANDT. — Cuivre forgé : Palmes, Chêne et Laurier; cendrier; quatre coupe-papier. — Fer forgé : Un coupe-papier, liseuses, boutons de tiroir, deux poignées de meuble; fleurs, fruits et feuillages fer forgé : laurier, sycomore, lis, tulipe, volubilis, raisins.

*Vitrine 5.*

ŒUVRES DE PIERRE ROCHE

Adam et Ève, statuettes étain; pendule étain; broc : la Grenouille, étain; théière :



PIERRE ROCHE. — LE TÉTARD, THÉIÈRE EN ÉTAIN.  
(Cliché de la *Revue Universelle*.)

Le Tétard, étain; cendrier : Poisson; cendrier : Cigale, étains; bouillotte : Le Moine, étain; plat : Hippocampes, étain; masques de route en aluminium repoussé, pour automobilistes, exécutés par RÉGIUS.

*Vitrine 6.*

ŒUVRES  
DE E.-O. LELIÈVRE

Chocolatière cuivre rouge et jaune, anse en bois d'amourette; vase

étain, ombellifères. (Appartient à M. DUBUFE.) Cafetière fer forgé et grès, décoration passiflore, ferronnerie de Régius; drageoir cuivre et argent, décor iris; vase, décor artichaut.

*Vitrine 7.*

Vitrine de cuivre exécutée par HUSSON. (Appartient à M. A.-A. HÉBRARD.)

ŒUVRES DE J. DESBOIS

EXÉCUTÉES PAR M. A.-A. HÉBRARD, FONDEUR D'ART.

(*Étains et Cuivres patinés.*)

- Coupe : Champignon.
- Vase : Les Nymphes.
- Feuilles d'automne, statuette.
- Les Remous.
- Vase aux satyres.<sup>1</sup>
- Plat : Tête de femme.



P. ROCHE. — PENDULE EN ÉTAIN.  
(Cliché de la *Revue Universelle*.)

Plat : Nénuphar.  
 Écuelle : Libellule.  
 Petite écuelle, anses : Libellule.  
 Statuette : Comédie.  
 Statuette : Musique.  
 Statuette : La Fleur.  
 Pichet : Le Houblon, étain et cuivre. (Appartient à M. GÉRAULT-RICHARD.)

*Vitrine 8.*

ŒUVRES EXPOSÉES PAR LA MAISON BOUCHERON

Vitrine fer forgé exécutée par BROSSET. (Appartient à M. BOUCHERON.)

PEUREUX. — Théière : les Chèvrefeuilles, vermeil, pieds fer forgé.

RHONE. — Poignard gravé Orlandi.

TISSOT. — Buire acier incrusté.

PEUREUX. — Gobelet : La Soif, acier.

GARET. — Bonbonnière, acier ciselé sur fond d'or.

PEUREUX. — Montre acier, incrustations or.

GARET. — Médaillon acier, incrustations or.

TISSOT. — Médaillon acier, incrustations or.

GARET. — Médaillon acier ciselé, fond or. — Bracelet acier repercé, fond or.

TISSOT. — Deux bracelets acier, incrustations or. — Bracelet acier, huit plaques incrustations or.

BROSSET. — Encrier fer forgé; bois sculpté de Becker.

GARET. — Porte-mine acier ciselé, sur fond d'or.

RAULT. — Statuette : Arlequin, fer ciselé. — Bracelet, neuf maillons, acier ciselé. — Bracelet, douze maillons, acier repercé. — Montre et châtelaïne acier ciselé. — Épingle de cravate : Casque circassien, acier et or. — Peigne de poche, manche acier.



PIERRE ROCHE. — LE MOINE, BOUILLOTTE ÉTAIN.

(Cliché de la *Revue Universelle*.)

*Vitrine 9.*

GAUVIN. — Coffret : les Sept péchés capitaux. Fer damasquiné or et argent. (Appartient au MUSÉE.)

- M<sup>lle</sup> E. VORUZ. — Lampe électrique : Olivier et Serpent. (Exécutée dans les ateliers de la maison LATAPIE.)
- L. KANN. — Vases muguet, pot à lait et pot à café; petit vase. Étains. — Théière : Serpent, étain et cuivre.
- BRANDT. — Lampe: Chardon, fer forgé; béquille, fer forgé; bougeoir, cuivre; bougeoir, cuivre et fer forgé; manche de pelle, fer forgé.
- PIGEAT. — Béquille.
- PAUL BRINDEAU. — Cuivre. — Porte-manteau : gui; poignée de crémone; poignées de meubles; chiffre; gousse de fève. — Poignée, gousse de haricot, fer forgé.
- BAFFIER. — Drageoir étain, d'après la feuille de la nielle et du coquelicot.
- HENRY DELISLE. — Candélabres fer forgé et cuivre. (Composition de HENRY DELISLE; exécutés dans les ateliers de la maison DELISLE frères.)
- J. DESBOIS. — Pot à tabac, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
- M<sup>lle</sup> BARRÉ. — Plat décoratif étain : Poissons et Algues.
- GAUDRUCHÉ. — Vase : Oignon d'Espagne. (Exécuté dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
- PIGEAT. — Chandelier fer forgé.
- M<sup>me</sup> E. GOSSELIN. — Porte-cigarettes cuivre repoussé.
- ED. COMBES. — Targette fer ciselé; étau fer ciselé.
- J. DESBOIS. — Plat décoratif étain. (Appartient au MUSÉE.)
- F. RAMBAUD. — Bonbonnière cuivre ciselé.
- H. MORLET. — Flambeau fer forgé.
- BLACHE. — Vases étain : Gui et Chrysanthèmes.
- A. VIBERT. — Étains. — Pichet : Gueule-de-loup; Grande huître perlière; bonbonnière : Trois cigales.
- BERNARD et MONNIOT. — Branche de lierre fer forgé.
- LISE D'URLET. — Cendrier : Pensée, étain.
- M<sup>lle</sup> BLANCHE JACKSON. — Boîte à épingles, étain.
- BLACHE. — Vase : Artichaut, étain.
- FIX-MASSEAU. — Bougeoir : Orchidée, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
- GARNIER. — Branches de laurier et de chêne, fer forgé.
- LEDRU. — Plat décoratif étain. (Appartient au MUSÉE.)
- ALFRED DAGUET. — Boîtes cuivre repoussé : Ombelles, Hiboux.

*Vitrine 10.*

COURS DE M. L. MAGNE AU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS

Sept poignées de tiroirs et deux boutons de porte, cuivre, composition de M. L. MAGNE, exécutés par E. ROBERT.

Deux serrures à décor, plaques ajourées, composition de M. L. MAGNE, exécutées par E. ROBERT.

Plaquette étain : Profil de jeune fille, composition de M. MARCEL MAGNE. Exécution de JABŒUF.

Plateau étain : Monnaie du Pape, composition de M. BRUNEAU. Exécution de SOLÉAU.

Flambeau d'autel : Œillets, cuivre repoussé et doré, composition de M. L. MAGNE. Exécution de NOIZEUX.

Flambeau fer poli : Sorbier, composition de M. L. MAGNE. Exécution de BROSSET.

Flambeau étain : Eucalyptus, composition de M. BRUNEAU. Exécution de JABŒUF.

Motif décoratif : Fleur de pavot, exécuté par E. ROBERT. (Appartient à M. L. MAGNE.)

BRANDT. — Deux plaques de porte, cuivre repoussé. — Branches Lierre, Gui, fer forgé.

SERVAT. — Bouquet de fleurs, fer forgé. (Appartient à M. HENRY MONTANDON.)

PAUL RENAUD. — Fleurs, tôle forgée : Chrysanthèmes, Passiflore, Liserons.

CLÉMENT CAHAGNER. — Une grappe de Raisin, fer forgé.

PAUL BRINDEAU. — Entrées de serrure : Décoration Gui.

PIGEAT. — Fleur Iris, fer forgé. — Porte-chapeau, fer forgé.

BOTEL. — Fleur, fer forgé et cuivre.

EDMOND TOIS. — Feuille de Chardon, fer forgé.

MORLET. — Panneau cuivre rouge; deux entrées de serrures; deux plaques serrures, cuivre jaune.

JACQUES BILLE. — Plaques de propreté, cuivre découpé

HUSSON. — Glace fer repoussé.

### *Vitrine II.*

JACQUES BILLE. — Deux plaques de propreté, cuivre découpé.

QUERVELLE. — Six eaux-fortes décoratives, sur cuivre, fer et maillechort.

RENARD. — Deux flambeaux.

JULES BRATEAU. — Jardinière étain.

BAFFIER. — Pot à lait étain.

RAMBAUD. — Gobelet étain.

Boules de neige, fer forgé, composition de M<sup>lle</sup> BOYER DE SORRIÈRES. Exécution de E. ROBERT.

A. FOURAIN. — Plat étain, forgé et ciselé (*Caltha Palustris*).

BRANDT. — Bluet, fer forgé. — Frise, Lierre, fer forgé.

EDMOND TOIS. — Équerre cuivre.

SERVAT. — Branche de rosier et Léopard, fer forgé. (Appartient à M. HENRY MONTANDON.)

- BERNARD et MONNIOT. — Branche de Houx, fer forgé.  
 A. MILLAUD. — Entrées de serrures et clef, fer forgé.  
 G. FANNIÈRE. — Bouclier, tôle repoussée : La chute des Anges.  
 LOUIS GIGOU. — Plaque de propreté, cuivre découpé : Œillets.  
 SCHENCK. — Neuf plaques et entrées de serrures, cuivre patiné. — Frise Vigne-vierge  
 Exécution de ROBERT. (Appartient à l'ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS.)  
 RÉGIUS. — Bouton de porte fer forgé.

*Vitrine 12.*

ŒUVRES EXÉCUTÉES DANS LES ATELIERS DE LA MAISON DISCLYN ET LINN.

(Collaborateur : GROSSEMY.)

- Branche Rose, fer forgé. Exécution de J. MÉDARD.  
 Branche Raisin, fer forgé. Exécution de J. MÉDARD.  
 Flambeau Pavot, fer forgé ; composition de A. DISCLYN. Exécution de J. MÉDARD.  
 Candélabres Fuchsia, fer forgé. Dessinateur : E. FANTINI. Exécution de J. MÉDARD.  
 Applique Chardon, fer repoussé. Dessinateur : P. BARRAULT. Exécution de A. AUDEBERT.

*Vitrine 13.*

- GALLEREY. — Un plat cuivre : décor chêne. — Dessous de plat : cuivre, décor chêne.  
 — Coffret : bois et cuivre, décor chêne.  
 ALFRED DAGUET. — Trois boîtes cuivre repoussé ; une boîte étain repoussé.  
 BAFFIER. — Salière étain. (Appartient au MUSÉE.) — Salière étain, d'après une Gueule  
 de Loup.  
 RIART. — Branche de raisin fer forgé.  
 TASSU. — Crémier : Muguet, étain poli et oxydé. (Exécuté dans les ateliers d'Eug.  
 BLOT, fondeur d'art.)  
 PAUL BRINDEAU. — Frise, cuivre patiné ; trois poignées, cuivre patiné ; chiffre, fer ;  
 coupe-papier et cachet, fer.  
 GUSTAVE GAUTIER. — Bougeoir : Pissenlit, fer forgé.  
 RENARD. — Lampe électrique : Chimère et Chardon, fer et cuivre ; Lampe électrique .  
 Chimère et Chardon, fer et cuivre ; Lampe électrique : Chimère et Chardon,  
 fer et cuivre.  
 J. BRATEAU. — Drageoir : Violettes, étain.  
 F. ERHART. — Plateau cuivre.  
 RAMBAUD. — Vase : Soleil, cuivre et étain.  
 ALFRED VIDEAU. — Plat : Chrysanthèmes, étain.

- BLACHE. — Vase : Boules-de-neige, cuivre patiné; vase : Cerisier, cuivre patiné; deux vases : cuivre repoussé, patiné agate.
- LOUIS BOUCHER. — Salière tirée de l'Iris, du Sureau et du Lierre terrestre. (Appartient à M<sup>me</sup> CHARLES CROZE.)
- LISE D'URLET. — Deux gobelets cuivre.
- FRANÇOIS MOREAU. — Boîte à lettre cuivre.
- ENGRAND. — Cache-pot étain.
- L. KANN. — Petit vase : Muguet, étain.
- LOUIS BOUCHER. — Vase tiré de la Capucine, étain. — Vase tiré de l'Œillet d'Inde et de l'Ombellifère, étain.
- ENGRAND. — Vase : Nénuphar, étain; Pichet étain.
- BRANDT. — Rose et branche de Marronnier, fer forgé.
- PIGEAT. — Branche de Rosier, fer forgé.

*Vitrine 14.*

## ŒUVRES DE E. ROBERT

Vitrine fer forgé, contenant : Devant de feu, fer et cuivre repoussé. — Applique, fer forgé (appartenant à M. LEBRET). — Bougeoirs, fer forgé : branche Liseron. — Branche Chrysanthème, fer forgé. — Petite porte, fer ciselé. Deux plaques serrures, cuivre.

*Vitrines 15 et 16.*

## ORFÈVRENERIE GALLIA (ÉTAİN SONORE ET DURCI).

Les modèles de ces pièces ont été exécutés, sous la direction de M. HENRI HARLEUX par les sculpteurs ARNOUX, GODIN, MALLET, VEZIEN.

*Vitrine 15.*

Saucière, décor Feuilles et fleurs de haricots. — Légumier, décor Feuilles et fleurs de haricots. — Plat rond, décor Feuilles et fleurs de haricots. — Jardinière, décor Feuilles de Salisbury. — Candélabres, décor Feuilles de Salisbury. — Cafetière, décor Érable. — Théière, décor Érable. — Sucrier, décor Érable. — Crémier, décor Érable. — Boîte à sardines et son plateau, décor Algues marines. — Vase, décor Ombelles. — Petit vase, décor Glycines. — Pot avec couvercle, décor Sycomore. — Sucrier trois anses, décor Sycomore. — Cafetière, décor Oxalis. — Chope, décor Houblon. — Panier, décor Rosier fleuri. — Cendrier, décor Trèfle. — Cendrier, décor Ailes d'oiseaux. — Deux petits vases, décor Chardon.

*Vitrine 16.*

Broc, décor Houblon. — Broc, décor Orge et Houblon. — Ramasse-miettes, décor Fleurs de cerisier. — Gratte-miettes, décor Fleurs de cerisier. — Ramasse-miettes, décor Épis de blé. — Gratte-miettes, décor Épis de blé. — Plateau rond, décor Sycomore. — Ravier, décor Crevettes. — Ravier, décor Olives. — Petit vase, décor Glycine. — Grand vase, décor Glycine. — Vase, décor Ombelles. — Encrier, décor Chardons. — Encrier, décor Feuilles de Salisburia. Plumier, décor Fleurs de Lotus. — Plumier, décor Fleurs de chardons. — Cafetière, décor Boules-de-neige. — Théière, décor Boules-de-neige. — Sucrier, décor Boules-de-neige. — Crémier, décor Boules-de-neige. — Tasses moka, décor Boules-de-neige. — Plateau fond bois, décor Fleurs de carotte. — Jardinière, décor Bluets. — Vase, décor Jacinthe. — Vase, décor Primevères.

*Vitrine 17.*

LOUIS CONVERS. — Surtout : Les Rameuses. (Exécuté en Gallia, sous la direction de M. HENRI HARLEUX.)

*Vitrine 18.*

Départ de rampe. — Composition de M. RIVES, exécution de E. ROBERT, pour l'hôtel de M. DUFAYEL.

*Vitrine 19.*

## ŒUVRES DE FRANK SCHEIDFCKER

*Cuivre découpé.* — Plateau incrusté; deux plaques de porte; liseuse; dessous de carafe; coin; deux entrées de serrure; poignée de meuble; vase à anses; feuille ajourée; deux coupe-papier; plateau repoussé.

*Vitrine 20.*

## ŒUVRES DE BERGUE

Vitrine en fer forgé contenant : une glace style Renaissance fer ciselé; une plaquette acier repoussé, composition de M. AMUAT, ciseleur de la maison BERGUE; un coffret en fer découpé, appartenant à M. le comte ANDRÉ MNIZECK; des clefs de style; un bouquet fleurs fer forgé.

*Vitrine 21.*

## ŒUVRES DE RÉGIUS

*Fer forgé.* — Dahlia; Chrysanthème; Chardon; Pavot; Raisin; bougeoir Chardon;

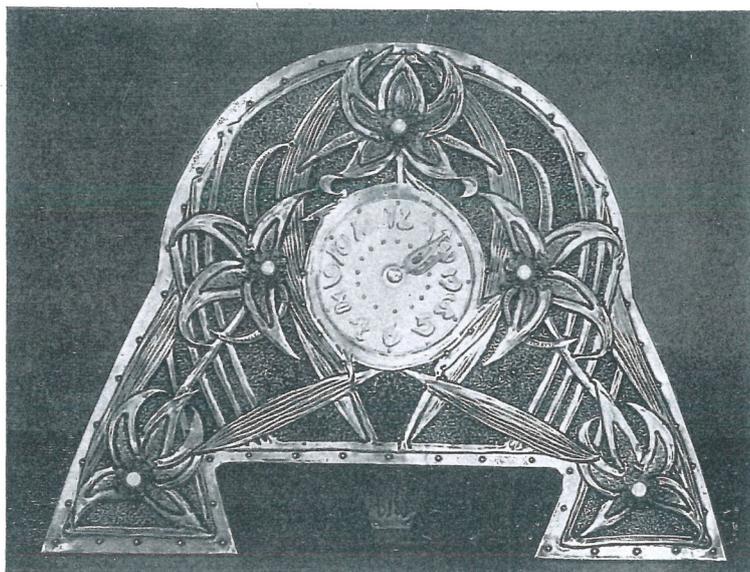
Libellule; poignée de porte; deux porte-cadres; vases avec montures de fer forgé;—  
Épi de Blé; Branche de Rosier.

*Cuivre.* — Plateau porte-lettres, modèle de PIERRE ROCHE.

*Panneau 1.*

Penture Lis, composition de M. L. MAGNE. Exécution de ROBERT (Conservatoire des  
Arts et Métiers).

EDMOND TOIS. — Enseigne fer forgé.



DAGUET. — PENDULE.  
Cliché de *l'Art décoratif.*

BROSSET. — Fleur cuivre rouge. (Étude pour le balcon du Palais des Beaux-Arts de la  
ville de Paris.)

HUSSON. — Jeanne d'Arc, tôle repoussée.

PIGEAT. — Chimère, fer repoussé.

Heurtoir, fer forgé. Exécuté par ROBERT. (Appartient à l'École des Arts décoratifs.)

MORLET. — Marteau de porte, fer forgé. (Appartient au MUSÉE.)

DAMPT. — Marteau de porte, fer forgé. (Appartient au MUSÉE.)

E. ROBERT. — Balcon, fer forgé.

*Panneau 2.*

R. CARABIN. — Panneaux étain : la Viande, le Pain, le Blé.

BERGUE. — Porte, fer repoussé et ciselé, style Renaissance.

*Panneau 3.*

PIERRE ROCHE. — Aigle décoratif, cuivre découpé, exécuté par RÉGIUS, pour l'église Saint-Jean de Montmartre.

SCHENCK. — Enseigne : Salaisons, cuivre.

PAUL BRINDEAU. — Enseigne cuivre patiné.

PIGEAT. — Branche de Sureau et branche de Lis, fer forgé.

ALEXANDRE CHARPENTIER. — Panneau de boutons de porte, serrures et plaque de propriété, cuivre et étain patinés. (Appartient à la maison FONTAINE.)



PIERRE ROCHE. — CARRELAGE HIPPOCAMPE ET CARRELAGE SIRÈNE ET TRITON EXÉCUTÉS PAR M. SAINT-ELME FOLEY. (Cliché de la *Revue Universelle*.)

Triton, étain. — Quatre Carreaux Sirène, cuivre rouge. — Deux Carreaux Sirène, cuivre jaune.

Étude d'une grille pour porte d'ascenseur, composition de M. VANDREMER. Exécutée par E. ROBERT.

Balcon pour le Pavillon des Arts Décoratifs à l'Exposition de 1900, composition de M. J. HOENTSCHEL. Exécuté par E. ROBERT.

*Panneau 4.*

PIERRE ROCHE. — Revêtements décoratifs en étain et cuivre. Exécutés par M. SAINT-ELME FOLEY (1): Frise Hippocampes, étain. — Frise lézards, étain. — Frise oiseaux, étain. — Deux Carrelages Hippocampes, étain. — Carrelage Sirène et

(1) Travaux exécutés : escalier en chêne incrusté de frises d'étain (J.-M. Girard, architecte); cadres incrustés de frise d'étain (Bourgeot, dessinateur).

BERGUE. — Porte d'ascenseur, fer et cuivre forgés. — Porte style gothique, fer repoussé, forgé et ciselé.

COURS DE M. L. MAGNE AU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS

Panneau de grille : Chardon. Composition de M. L. MAGNE. Exécution de E. ROBERT.  
Poignée de grille : Rose de Noël. Composition de M. AD. BRUNEAU. Exécution de E. ROBERT.

Poignée de grille : Rose de Noël, composition de M<sup>me</sup> GALLET-LÉVADÉ. Exécution de BROSSET.

Appui de balcon : Chardons. Composition de M. L. MAGNE. Exécution de BROSSET.

Grille en fer forgé. Exécutée par E. ROBERT en collaboration avec VICTOR PROUVÉ.

*Panneau 5.*

E. ROBERT. — Petite porte fer forgé et poli.

HENRI-PAUL-MARIUS MICHEL. — Chenêts fer forgé.

THÉODORE LAMBERT. — *Cuivres*. — Lit avec pupitre-lecture et lampe électrique; étagère; console; lampe électrique. Serrure et plaque de propreté exécutées dans les ateliers de la maison FONTAINE.

F. MARROU. — Pare-étincelles, fer forgé; Branche Chrysanthèmes, cuivre; Branche fleurs de Pommier, patiné, style Renaissance; Chenêts fer forgé.

*Panneau 6.*

F. MARROU. — Cadre de glace fer forgé; Porte-lampe fer forgé.

PIGEAT. — Chenêts et landiers.

Grille, chenets, pelle et pincettes, art nouveau, en fer forgé. Exécutés dans les ateliers de la maison DISCLYN et LINN. Composition et dessin : DISCLYN. Exécution : J. MÉDARD.

Grille Renaissance fer forgé, exécutée dans les ateliers de la maison DISCLYN et LINN. Dessinateurs : A. DISCLYN et E. FANTINI. Ornaments : A. DISCLYN et A. AUDEBERT. Forgeron : J. MÉDARD. Ajusteur : F. HENRY.

E. ROBERT. — Devant de feu fer forgé.

A. FOIRIEN. — Chenets fer forgé.

E. ROBERT. — Porte-musique fer forgé; Grille fer forgé.

PIERRE ROCHE. — Chaufferette porte-brique, *La Tortue*, cuivre; grès de E. MULLER. Soufflet cuivre repoussé. Exécution de RÉGIUS.

*Panneau 7.*

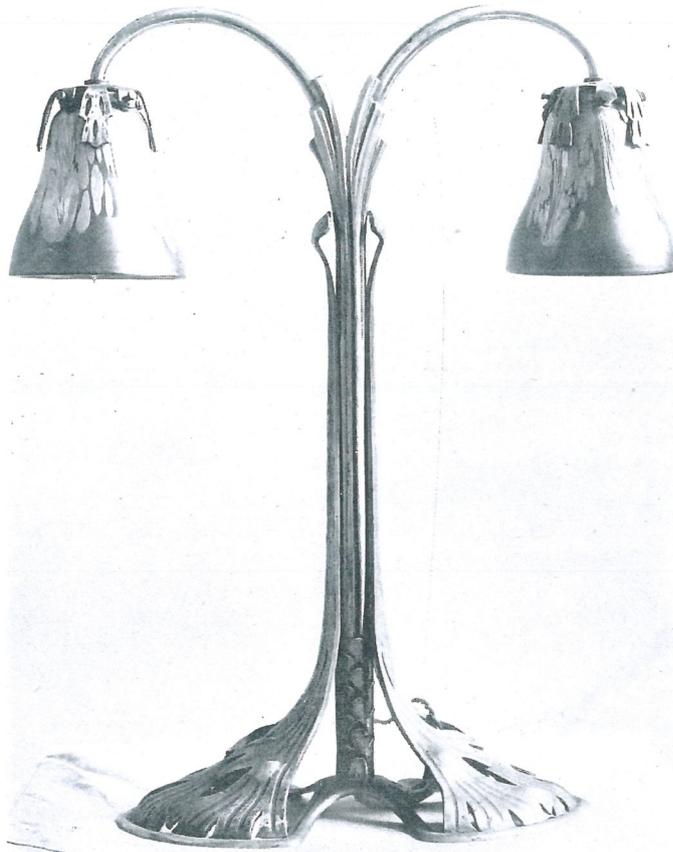
L. DHIÈRE. — Grille de salon.

## SOCLES

1. F. MARROU. — Grille fer forgé, décoration Pavots.
2. F. MARROU. — Lampadaire fer forgé, décoration Pavots.
3. F. MARROU. — Coupe fer forgé : Grande fleur de Pavots. (Appartient à M. MAURICE HARLAY.)
4. BRANDT. — Sellette fer et cuivre forgé, avec lampe électrique cuivre.
5. Départ de rampe Louis XVI. (Exécuté dans les ateliers de la maison DISCLYN et LINN. Composition et dessin : A. DISCLYN et F. WOLFF. Ornements : A. DISCLYN et MONTANT. Forge et montage : BRUN-BUISSON, F. HENRY, C. RUCHÉ, JOLY.)
6. HENRI HUSSON. — Torchère fer repoussé.
7. MAJORELLE. — Lampe fer forgé.
8. BAFFIER. — Vase à fleurs étain.
9. BAFFIER. — Vase à fleurs étain. (Appartient au MUSÉE.)
10. J. JOUANT. — Vase : Le Houx, étain. Exécuté dans les ateliers d'EUG. BLOT, fondeur d'art.
11. HOETGER. — Statuette étain oxydé noir (torse mutilé). (Exécuté dans les ateliers d'EUG. BLOT, fondeur d'art.)
12. FAIVRE. — Fontaine étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
13. LARROUX. — Vase : Les Blés, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
14. R. LARCHE. — Surtout : L'étang, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
15. H. LEFEBVRE. — Porteur d'eau napolitain, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
16. Vierge de Nuremberg (Musée de Nuremberg), étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
17. LEDRU. — La coquille indiscreète, étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
18. DEBON. — Vase : Iris, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
19. MAX BLONDAT. — Coupe à fruits, étain. (Exécutée dans ateliers de la maison SIOT-DECAUVILLE.)
20. LEDRU. — Coquille : La Vague, étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison SUSSE frères.)
21. LOUIS BOUCHER. — Grand vase étain. (Appartient à M<sup>me</sup> ENGEL-DOLFUS.)
22. DE FRANOZ. — Jardinière : Iris et Pavots, étain.
23. ALEXANDRE CHARPENTIER. — Fontaine étain. (Appartient au MUSÉE.)
24. LOUIS BOUCHER. — Lampe étain, tirée de l'Œillet d'Inde, de l'Aster, du Marronnier et de l'épi de Blé. (Appartient à M. PIERRE DE BOUCHAUD.)

## LUSTRES

1. SERVAT. — Lustre : Liserons, fer forgé. (Appartient à M. HENRY MONTANDON.)
2. G. GAUTIER. — Suspension et potence fer forgé.
3. HENRI-PAUL-MARIUS MICHEL. — Plafonnier fer forgé.
4. E. COMBES. — Suspension fer forgé.
5. HENRI HUSSON. — Lustre cuivre avec émaux.
6. HENRI HUSSON. — Lustre cuivre avec émaux.
7. Lustre : Chimères, fer forgé et bronze. (Exécuté dans les ateliers de la maison DISCLYN et LINN.) Composition et feuillages : A. DISCLYN. Chimères bronze, sculpteur : CLAUDIUS MARIOTON. Ajustage, forge, montage : F. HENRY.



MAJORELLE. — LAMPE EN FER FORGÉ.  
(Cliché de *l'Art décoratif*.)