

FGR

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



ETAIN
DROUOT
COLLECTION

PARIS - HÔTEL DROUOT
LUNDI 24 NOVEMBRE 2008 - 14H



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

ÉTAINS

Entière collection de Madame X

PARIS - HÔTEL DROUOT - Salle 11
9, Rue Drouot, 75009 Paris

Téléphone pendant l'exposition :
33 (0) 1 48 00 20 11

COMMISSAIRE PRISEUR :
Isabelle Boudot de La Motte

EXPERTS :
Philippe Boucaud, +33 (0) 6 09 58 66 47
phb@philippe-boucaud.com
Assisté de
Jean-Christophe Boucaud

RENSEIGNEMENTS :
Isabelle Boudot de La Motte, +33 (0) 1 42 99 20 12
Juliette Billot-Leroy, +33 (0) 1 42 99 20 16
Elisabeth Telliez, +33 (0) 1 42 99 16 59
iboudotdelamotte@artcurial.com

COMPTABILITÉ DES VENTES :
Nicole Frèrejean, +33 (0)1 42 99 20 45
nfrerejean@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 22 novembre	11h - 18h
Dimanche 23 novembre	11h - 18h
Lundi 24 novembre	11h - 12h

VENTE :
Lundi 24 novembre 14h

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET
www.artcurial.com
www.philippe-boucaud.com

VENTE N° 01576

Ci-contre : lot n° 222
Couverture : lot n° 227 et 240
4° de couverture : lot 225 (détail)

- 1**
LOT
Une mesure anglaise de 1/2 gill, une mesure à gobelet botte, et un entonnoir.
10 / 20 €
- 2**
DOUBLE LITRE
à couvercle rentrant. Poinçon DR & Cie, deuxième moitié du XIX^e siècle.
30 / 40 €
- 3**
BASSIN ROND
XIX^e siècle.
Diam. : 32 cm
50 / 70 €
- 4**
PICHET À ÉPAULEMENT
poucier à glands. Poinçon de Berne dans le style du XVIII^e siècle.
20 / 30 €
- 5**
BURETTE
de forme balustre, couvercle à charnière. Première moitié du XIX^e siècle.
20 / 30 €
- 6**
AIGUIÈRE
dans le style bordelais du XVIII^e siècle.
80 / 100 €
- 7**
SUCRIER
de forme cylindrique. Poinçons de Lyon dans le style du XVIII^e siècle.
Haut. : 18,5 cm
150 / 200 €
- 8**
SUCRIER
de forme balustre sur piédouche, culot à lambrequins, d'après un modèle d'orfèvrerie. Poinçons de Lyon dans le style du XVIII^e siècle.
Haut. : 25 cm
150 / 200 €
- 9**
LOT
Plat à contours et deux plats ronds.
XIX^e siècle.
50 / 60 €
- 10**
DEUX COQUETIERS
à décor floral stylisé.
Allemagne, époque 1900. Style Orivit.
30 / 50 €
- 11**
KAYSERZINN
Plateau à décor d'un pavot en faible relief. Modèle n° 4185, 1898/1900.
100 / 120 €
- 12**
PLATEAU
à décor géométrique. Signé Chanal. Vers 1930.
100 / 120 €
- 13**
ORIVIT
Gobelet à décor de cocotiers, n° 2165, modèle de 1904.
250 / 300 €
- 14**
AIGUIÈRE
en casque de style bordelais.
80 / 100 €
- 15**
LOT
3 plats et 1 assiette à décor repoussé. Époque 1900.
20 / 30 €
- 16**
LOT
de sept assiettes du XVIII^e siècle, dont : 2 au poinçon de BERNAY, 1 au poinçon de Rennes, 1 au poinçon de Rouen
100 / 150 €
- 17**
LOT
1 monture de moutardier, 1 boîte à onguent, 1 centilitre.
20 / 30 €
- 18**
MEDAILLE RUSSE
représentant Pierre I^{er}, datée 1702. Accident.
10 / 20 €
- 19**
ABBEVILLE
Pichet à épaulement, poucier à glands. Poinçonnage sur le gobelet : 1) initiales A B C couronnées, 2) marteau couronné / N D, Nicolas DAIRAINES, maître en 1766. Soudure à la base de la panse.
Haut. : 24,5 cm
400 / 500 €
- 20**
AIGNAY LE DUC
Aiguière à col plat sur piédouche mouluré, sans déversoir (bec pincé), anse en "C" à crosse drapée.
Poinçonnage au fond extérieur :
1) C couronné / AIGNAY LE DVC,
2) 1696 / étoile / C V, Claude II VALLETOT, maître en 1696.
Haut. : 19 cm
Enfoncement en haut de l'anse.
Cf. Verdier/Allix, "La Poterie d'Étain en Bourgogne".
600 / 800 €
- 21**
AIGNAY LE DUC
Aiguière à col plat déversoir cannelé et anse en "C" à crosse drapée.
Poinçonnage au fond extérieur :
1) C couronné / AIGNAY LE DVC,
2) 1696 / étoile / C V, Claude II VALLETOT, maître en 1696.
Haut. : 23 cm
Soudure à l'attache de l'anse.
Cf. Verdier/Allix, "La Poterie d'Étain en Bourgogne".
1 000 / 1 200 €
- 22**
AIGNAY LE DUC
Aiguière à col plat déversoir cannelé et anse en "C" à crosse drapée.
Poinçonnage au fond extérieur :
1) C couronné / AIGNAY LE DVC,
2) 1696 / étoile / C V, Claude II VALLETOT, maître en 1696.
Haut. : 23,5 cm
Cf. Verdier/Allix, "La Poterie d'Étain en Bourgogne".
800 / 1 000 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 11
- 23**
AIX-EN-PROVENCE
Important plat à venaison à décor d'oves estampés en bordure. Début du XVIII^e siècle.
Diam. : 63,5 cm
Cette décoration est typique de cette provenance, souvent sur des plats de dimensions impressionnantes, tel celui-ci. Fentes.
800 / 1 000 €
- 24**
ALLEMAGNE
Petite chope de forme tronconique, rosace moulurée intérieure.
Milieu du XVIII^e siècle. Haut. : 11 cm
Poucier accidenté.
100 / 120 €
- 25**
ALLEMAGNE
Plat à ombilic et aile plate. Belles armoiries d'alliance gravées sur l'aile (dont celles des Hundbiss de Waltrams en Souabe), et poinçon de propriété, initiale Z, ou N. Poinçonnage au revers : rose couronnée, aigle bicéphale au centre / M A, maître non identifié de la première moitié du XVII^e siècle. Diam. : 30 cm
400 / 500 €
- 26**
ALLEMAGNE
Verseuse balustre à charnière latérale, gravée de fleurs. Poinçonnage au fond intérieur : ange à la balance / I G, maître non identifié de la deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Haut. : 24,5 cm
100 / 120 €
- 27**
ALLEMAGNE DU SUD
Bouteille carrée à décor en relief de St Georges, datée 1759, bouchon à anneau feuillagé. Haut. : 23,5 cm
450 / 500 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 4
- 28**
ALLEMAGNE OU SUISSE
Pichet tronconique miniature, déversoir mouluré, poucier à palmette. Gravé A sur le couvercle (servait de burette liturgique).
Haut. : 9,5 cm
150 / 180 €
- 29**
AMIENS
Petit plat creux. Double poinçonnage de propriété sur l'aile : 1) ROVMAIN LETVUILLIER, cœur / R L T,
2) P. FAVQVE(S?) / les saints Pierre et Paul. Poinçonnage sur l'aile : marteau couronné / I D V, Jean de VUARVILLER, maître avant 1602. Diam. : 28,5 cm
Certainement l'un des plus anciens poinçons français identifiés, inédit. Très bel état pour son époque, quelques oxydations.
600 / 700 €
- 30**
AMIENS
Pichet à épaulement, poucier à glands. Poinçonnage sur le gobelet : 1) C couronné / 1691 (peu lisible), 2) marteau couronné / I D B, peut-être Jean De La Barre, cité en 1721. Haut. : 23,5 cm
Très rare. État superbe, petit enfoncement à la base de l'anse. Étiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France", 1959.
700 / 800 €
- 31**
ANGERS
Bouillotte ronde à bouchon à vis. Poinçon de V. COTTEREAU. XIX^e siècle.
Diam. : 20 cm
60 / 80 €
- 32**
ANGERS
Pichet à épaulement, poucier à palmette. Poinçonnage au fond extérieur : lion rampant / R (-), René BRULLÉ, maître vers 1778. Haut. : 14,5 cm
Étiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France", 1959.
350 / 400 €
- 33**
ANGERS
Pichet miniature à épaulement, poucier à glands. Poinçonnage : Aigle bicéphale / PH ALEGRE, Philippe Antoine, maître en 1750.
Haut. : 9,5 cm
400 / 450 €
- 34**
ANGERS
BEAUFORT EN VALLÉE
Important plat oblong forgé à bord mouluré. Poinçonnage au revers : 1) fleur de lys couronnée deux étoiles / F B / palmes, François III BEAUSSIER, maître en 1729 (décédé 4 mois après), 2) St Joseph tenant un lys / LES R(----)EPH D LOTEL (---)FORT. 63,5 x 39,2 cm
Poinçon inédit, très exactement décrit dans le procès-verbal des réceptions à la maîtrise. Rarissime, étant donnée la courte période d'activité du maître ! Armoiries du couvent des religieuses de l'hôpital de Beaufort : "D'azur, à un St Joseph de carnation, vêtu d'or, tenant en sa main dextre un lys au naturel" (Meurgey de Tupigny, Armorial de l'Église de France, p. 166). Dimension impressionnante. Fentes rebouchées en bordure.
2 500 / 2 800 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE SUIVANTE



35
ANGLETERRE

Pichet balustre miniature à couvercle plat, anse à volute, pouscier mouluré, languette à fleur de lys en relief.
Deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Haut : 10 cm
200 / 250 €

36
ANGOULÊME

Plat dit "à la Cardinal". Poinçonnage sur l'aile : 1) tête de maure / FRANÇOIS PAYEN / 166(3), 2) soleil / FRANÇOIS GAVTIER (propriété).
Troisième tiers du XVII^e siècle.
Diam. : 55 cm
Rarissime provenance, poinçon rencontré pour la seconde fois. Dimension impressionnante. Traces de décapage, oxydations au revers.
2 000 / 2 200 €

37
ANVERS

Paire de flambeaux à base octogonale godronnée, fût balustre mouluré. Poinçonnage à l'intérieur du pied : rose couronnée chargée de la main / T N, Thomas NEES, maître en 1701.
Haut : 15,5 cm
Joli modèle d'orfèvrerie d'étain.
Petit trou à un pied.
600 / 700 €

38
ANVERS

Paire de petits flambeaux à base ronde ornée d'un rang de larges godrons et fût tourné à balustre. Poinçonnage à l'intérieur du piedouche : 1) rose couronnée / C P, Cornelis PEETERS, maître en 1700.
Haut : 17 cm
Poinçon inédit. Beau modèle d'orfèvrerie d'étain. Soudures en haut des cloches.
600 / 700 €
VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS

40
ARLES

Plat rond à bord mouluré. Petites armoiries gravées sur l'aile. Poinçonnage au revers : 1) C couronné / ARLES 1691, 2) Cerf rampant (LOV)IS *** B(RVN), maître avant 1708 (RR n° 500 et 501).
Première moitié du XVIII^e siècle.
Diam. : 41 cm
Très rare provenance.
250 / 300 €

41
ARRAS (OU RÉGION DE)

Pichet balustre miniature, pouscier à coquille unie. Milieu du XVIII^e siècle.
Haut : 11,2 cm
Très rare.
300 / 350 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

42
ARRAS

Plat rond à bord mouluré, gravé au trait de la Vierge à l'Enfant près d'une église, et de l'inscription LA SAINTE ASSOMPTION ANNO / 1763, rinceaux sur l'aile.
Poinçonnage au revers : 1) armes de la ville, 2) rose couronnée, peu lisibles, pris dans l'oxydation. Deuxième moitié du XVIII^e siècle. Diam. : 38,5 cm
Belle gravure très caractéristique de cette région. Trois petits points d'oxydation, oxydé au revers.
1 000 / 1 200 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 7

43
ARRAS

Pichet balustre, pouscier à boules accolées. Poinçonnage au fond extérieur : 1) armes de la ville / (-) 9, 2) armes de la ville / I D, Jean DORESMIEUX, maître en 1664. Fin XVII^e ou début XVIII^e siècle.
Diam. : 23,3 cm
Rarissime et très recherché des amateurs. Etiquette de l'exposition "Pichets d'étain de France", 1959. Petits chocs à la panse.
2 500 / 3 000 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6



44
AUGSBOURG

Plat long creux à contour mouvementé.
Poinçonnage au revers : 1) Ange tenant une palme / 1735 (deux fois), 2) rose couronnée / IOH AB ZICKLER / AUGSPURG, maître en 1735 (Hintze 5/274).
44,5 x 29 cm
300 / 350 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 4

45
BEAUNE

Farinière de forme tonneau à 2 anses latérales, pousciers à bourgeons ; prise du couvercle en forme de lion assis.
Poinçonnage sur le couvercle : 1) contrôle illisible, on distingue un 9, 2) Vierge de Beaune / (-) B, Vivant BORNIER, cité dès 1729.
Haut : 27 cm
Rare. Cf. Verdier/Allix, "La Poterie d'Étain en Bourgogne".
1 800 / 2 000 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 10

46
BERGUES

Grand plat de forme ovale à bord orné d'une frise de motifs rocaille. Poinçonnage sur l'aile : quatre poinçons à la façon des "Hall-marks" anglais, Pierre-Balthazar CHOCQUEEL, maître vers 1750.
62 x 47 cm
Modèle non répertorié, d'une dimension impressionnante. Petite fente rebouchée.
1 000 / 1 200 €
VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS

47
BERLIN

Mesure d'un seizième de litre.
Vers 1900.
10 / 20 €

48
BERNE

Verseuse à long déversoir dite "aiguière bernoise", à décor floral gravé.
Poinçonnage : armes de la ville / I H K, Johann KÜPFER, maître à la fin du XVII^e siècle. Haut : 33 cm
Enfoncement à la base et soudure.
400 / 450 €

49
BESANÇON

Aiguière à col plat anse en "C", déversoir godronné. Poinçonnage au fond extérieur 16(-) / marteau couronné / I (C?), maître non identifié de la fin du XVII^e siècle.
Haut : 20 cm
Poinçon inédit. Soudure à l'attache de l'anse.
700 / 750 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 11

50
BESANÇON

Burette balustre à déversoir couvercle mamelonné à petite prise tournée.
Poinçonnage au fond extérieur : 1) armes de la ville / COMMUN, 2) 1700 / marteau couronné / I B V, Jean-Baptiste VARIN, maître en 1700. Haut : 15 cm
Bel objet d'orfèvrerie d'étain, rare, bien poinçonné.
600 / 700 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 4

51
BESANÇON

Cruche à huile de forme balustre sur piedouche, déversoir à tête d'animal. Poinçonnage sur le couvercle : GOTTSCHICK / A / BESANÇON (deux fois), première moitié du XIX^e siècle.
Haut : 37,5 cm
Rare provenance.
600 / 700 €



**52
BORDEAUX**

Aiguière en casque sur piedouche octogonale godronnée, anse à décrochement, culot à lambrequins. Bel exemplaire de ce classique. Haut. : 29,5 cm
Petites soudures au piedouche.
700 / 800 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS

**53
BORDEAUX**

Ecuelle à bouillon, couvercle à décor de deux frises de style Régence, prise en cabestan à tête d'empereur, oreilles ornées de bustes à l'antique. Poinçonnage au fond extérieur : 1) F couronné / deux fleurs de lys / B (vers 1700), 2) rose couronnée / FIN / RAFINE / I T, Joseph I TAUDIN, maître vers 1659, cité en 1674. Long. : 26,5 cm
500 / 600 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 9

**54
BORDEAUX**

Ecuelle à bouillon, couvercle à décor de deux frises rocaille, prise en forme de grenade. Poinçonnage au fond extérieur : FIN / P C / rose(?), très petit poinçon, inédit, non attribué en l'état actuel de nos connaissances. Long. : 29 cm
État superbe, petite soudure au couvercle.
600 / 700 €

**55
BORDEAUX**

Ecuelle à couvercle à toit plat et anneau mobile. Oreilles à décor de palmette rayonnante, couvercle à bordure godronnée orné de trois frises de motifs géométriques. Poinçonnage au fond extérieur :
1) F couronné / deux fleurs de lys / B (vers 1700),
2) rose couronnée / FIN / RAFINE / I T, Joseph I TAUDIN, maître vers 1659, cité en 1674.
Long. : 25,8 cm
Très bel état, traces de décapage.
600 / 700 €

**56
BORDEAUX**

Ecuelle à décor de deux frises de style Régence, prise en cabestan à tête d'empereur romain, oreilles ornées de bustes à l'antique. Poinçonnage au fond extérieur : coq / (P). PAQUIN, Pierre PAQUIN, maître dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Long. : 27,5 cm
500 / 600 €

**57
BORDEAUX**

Grand plat à bordure de godrons virgulés, décor en plein gravé au tremblé des attributs du mariage, cœurs et colombes, rinceaux fleuris et volatiles divers sur l'aile. Poinçonnage au revers : 1) F couronné / deux fleurs de lys / B (vers 1700), 2) rose couronnée / FIN / RAFINE / I.TAUDIN, Joseph I, maître vers 1659, cité en 1674. Diam. : 54,8 cm
Ce type de gravure se rencontre habituellement à Paris ou dans le nord de la France. Premier constat à Bordeaux. Belle grande dimension. Forme un pendant avec le suivant.
1 500 / 1 800 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 9

**58
BORDEAUX**

Plat rond bordure à décor de godrons virgulés, grandes armoiries gravées au centre : "d'argent au coq de..., au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or", non identifiées. Poinçonnage au revers de l'aile 1) F couronné / deux fleurs de lys / B (vers 1700), 2) rose couronnée / FIN / RAFINE / I.TAUDIN, Joseph I, maître vers 1659, cité en 1674. Diam. : 54,8 cm
Gravure d'exceptionnelle qualité, belle grande dimension. Forme un pendant avec le précédent.
1 800 / 2 200 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE

**59
BORDEAUX**

Important sucrier de forme balustre sur piedouche godronné, culot à appliques simulées sur fond sablé, souligné d'un rang de godrons à l'épaule, bouchon à ajourages disposés en étoiles, aussi souligné d'un rang de godrons. Poinçonnage au fond extérieur : tiare et clefs en sautoir / P C / R (pour Raffiné), Pierre II COUSTANS, maître avant 1677. Haut. : 24,5 cm
Modèle inconnu, "à la façon d'argent", un des objets les plus étonnants de cette collection, un fleuron de l'orfèvrerie d'étain française, directement inspiré d'un modèle en argent. Très bel état. L'absence de poinçon de contrôle autorise à dater ce superbe objet avant 1691 (P. Coustans est mort en 1704).
2 500 / 2 800 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE SUIVANTE

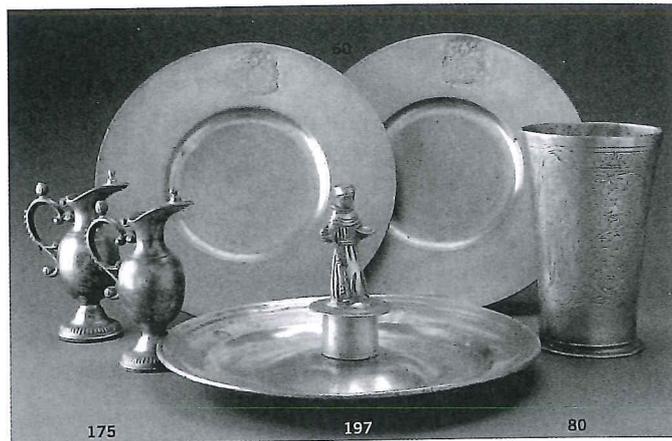
**60
BORDEAUX**

Paire d'assiettes dites "à la Cardinal" ornées sur l'aile d'un superbe monogramme aux initiales B M entrelacées. Poinçonnage au revers de l'aile : 1) F couronné (deux fois), 2) ETAIN FIN / vase fleuri / P P, Pierre PERRINET, maître en 1644, †1688. Diam. : 26 cm
Superbes. Quelques petites rayures.
1 000 / 1 200 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE SUIVANTE

**61
BORDEAUX**

Plat dit "à la cardinal" armoiries gravées sur l'aile (alliance avec Russell, duc de Bedford). Poinçonnage au revers de l'aile : 1) F couronné, 2) IONAS TAUDIN / deux étoiles / D / baleine, Daniel TAUDIN, maître en 1675. Diam. : 46,5 cm
Daniel réutilisa le poinçon de son père en y adjoignant le D, avant de partir pour Londres en 1688. Belle dimension. Quelques marques d'oxydation.
1 000 / 1 200 €



**62
BOURGOGNE**

Cimarré à pucier à glands.
Inscription estampée sur l'anse : GAULET
CLEMENT. Vers 1800. Haut. : 25 cm
Etat superbe.
400 / 500 €

**63
BREME**

Mesure à épaulement. Poinçonnage au
fond intérieur : clef / H A N / 171(-),
maître non identifié.
Première moitié du XVIII^e siècle.
Haut. : 15 cm
200 / 250 €

**64
BRUGES**

Important plat dit "à la Cardinal".
Poinçonnage au revers de l'aile : 1) b
gothique passant dans une couronne,
2) rose couronnée / écusson / C R,
Cornelis RIELANT, maître en 1646,
3) deux arquebuses en sautoir (prix de tir).
Diam. : 54,5 cm
Dimension impressionnante. Traces de
décapage, revers oxydé.
1 000 / 1 200 €

**65
BRUXELLES**

Pichet miniature balustre à pucier
coquille cannelée.
Première moitié du XIX^e siècle.
Haut. : 12 cm
100 / 120 €

**66
BRUXELLES**

Pichet balustre, pucier coquille et déversoir
couvert. Poinçonnage au fond extérieur :
1) St Michel / H T, 2) rose couronnée / H T,
H TINDEMANS, cité en 1832.
Haut. : 27 cm
200 / 250 €

**67
BRUXELLES**

Vase de nuit. Poinçonnage : 1) St Michel /
F D L, 2) rose couronnée / F D L, Frans
de LEEUW, maître en 1811.
Diam. : 21,5 cm
150 / 180 €

**68
CAEN**

Double centilitre à couvercle. Poinçons de
MULOT et LE SEIGNEUR, milieu du
XIX^e siècle.
10 / 20 €

**69
CAEN (PLAINE DE)**

Pichet miniature à épaulement et pucier
à glands. Fin du XVIII^e siècle.
Haut. : 10,2 cm
Etiquette de l'exposition "Pichets d'Étain
de France", 1959.
250 / 300 €

**70
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

Pichet à épaulement, pucier à glands.
Poinçonnage sur le couvercle : 1) fleur de
lys couronnée, peu lisible, 2) marteau
couronné / E (B ou R), maître non
identifié.
Haut. : 26,5 cm
Rarissime. Un exemplaire identique est
clairement poinçonné de la ville. État
superbe. Etiquette de l'exposition "Pichets
d'Étain de France", 1959
500 / 600 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

**71
CHARTRES**

Assiette de communauté. Poinçonnage
sur l'aile : Salmon sous forme de
signature, Pierre SALMON, maître vers
1820 (Schonn n° 34).
Numéro estampé : 09.
Milieu du XIX^e siècle.
30 / 40 €

**72
CHARTRES**

Pichet balustre à gobelet "en botte".
Poinçonnage au fond extérieur : VOVELLE
A CHARTRES. Milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 15 cm
120 / 150 €

**73
CLAMECY**

Porte-dîner tronconique, anse retenue par
des têtes de chérubins. Poinçonnage
dans le saleron du couvercle : marteau
couronné / I P B, Jean-Pierre BOUVIER,
XVIII^e siècle. Haut. : 21 cm
Modèle plus rare, reposant sur un pied
court.
250 / 300 €

**74
CLERMONT-FERRAND**

Pichet tronconique, pucier à bourgeons.
Milieu du XVIII^e siècle.
Haut. : 20 cm
État superbe.
450 / 500 €

**75
CLERMONT-FERRAND**

Pichet tronconique, pucier de type
parisien. Poinçonnage sur le couvercle :
agneau pascal / I RABAYET, peu lisible.
Milieu du XVIII^e siècle.
Haut. : 20 cm
Rare. Petite fente à l'attache haute de
l'anse.
600 / 700 €

**76
COBLENCE**

Assiette à aile plate. Poinçonnage au
revers : (---)ON / IN.COBLENZ / ange à la
balance / (---)OCK ZINN, maître non
identifié de la deuxième moitié du XVIII^e
siècle. Rare provenance. Oxydations.
30 / 50 €

**77
COLMAR**

Assiette creuse. Poinçon de Frédéric
DOLL, début du XIX^e siècle.
20 / 30 €

**78
COLMAR**

Assiette à contour mouvementé. Poinçons
de Jean-Jacques BILLIER, deuxième
moitié du XVIII^e siècle.
30 / 40 €

**79
COLMAR**

Charmante écuelle d'enfant, couvercle à
toit plat à décor en faible relief d'Orphée
charmant les animaux, prise en anneau
godronné ; oreilles à palmettes
rayonnantes. Poinçonnage au fond
extérieur (peu lisible) : 1) armes de la ville,
2) (?) (C ou G) R, maître non identifié de
la première moitié du XVIII^e siècle.
Diam. : 17,8 cm
Unique à notre connaissance.
Poinçonnage non répertorié. Soudure au
couvercle.
1 800 / 2 000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

**80
COLOGNE**

Grand gobelet de forme tronconique à
décor gravé en plein représentant Ste
Ursule, St Antoine de Padoue et Ste
Hélène. Poinçonnage au fond extérieur :
armes de la ville / F N, maître non identifié
vers 1700.
Haut. : 17 cm
Rare. Très belle gravure.
700 / 800 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS

**81
DIJON**

Plat dit "à la Cardinal". Belles armoiries
gravées sur l'aile : "d'azur au chevron d'or
chargé de deux lions affrontés de gueules,
accompagné de trois bourdons du second"
(famille Lenfernat, émaux non figurés).
Poinçonnage au revers de l'aile : marteau
couronné surmonté d'un oiseau / I B G :
l'origine bourguignonne de cette famille
nous autorise à suggérer l'attribution à J-B
GAUTIER, maître avant 1693.
Les armoiries des Lanfernat sont
représentées à l'identique in Palliot, Pierre
"La Vraie et Parfaite Science des
Armoiries", Paris 1664.
Diam. : 47,8 cm
2 200 / 2 500 €



**82
DRESDE**

Assiette à aile plate à large moulure, gravée d'une cible (prix de tir), du nom du récipiendaire, et datée 24 janvier 1711. Poinçonnage au revers : 1) armes de la ville (deux fois), 2) bouquet de fleurs / B B / 74, Benjamin BLÜMLER, maître en 1688.
Diam. : 25 cm
État superbe.
250 / 300 €

**83
DRESDE**

Assiette à aile plate soulignée d'un jonc. Gravée d'un nom, de la date 31 May 1741, et d'une inscription grivoise. Poinçonnage au revers : 1) armes de la ville (deux fois), 2) personnage / G C G / 1708, Gabriel Christoph GUTTDURFF, maître en 1723 (Hintze 1/344).
Diam. : 25,5 cm
État superbe.
300 / 350 €

**84
ÉCOSSE**

Pichet à épaulement dénommé localement "tappit-hen", pucier droit, couvercle bombé surmonté d'un bouton tourné. Milieu du XVIII^e siècle.
Haut. : 31 cm
Le modèle proposé ici, avec bouton, dit "crested" (à crête), est beaucoup plus rare. Soudure à l'attache haute de l'anse.
500 / 600 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS

**85
EIBENSTOCK**

Jatte à bouge cannelé et bordure godronnée, gravée d'oiseau branché. Poinçonnage au fond extérieur : 1) marteaux en sautoir / 1708, 2) personnage à la balance / I G F (barré horizontalement), la veuve de Johann Gottlob FLACH, après 1789 (Hintze 1/476).
Diam. : 28,5 cm
300 / 350 €

**86
FALAISE**

Pichet miniature à épaulement, pucier à glands. Poinçonnage sur le couvercle : personnage armé / BORDE (A F)ALAISE, maître dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Haut. : 11,5 cm
Le type à épaulement est extrêmement rare à Falaise, et dans cette taille, rarissime.
450 / 500 €

**87
FLANDRES**

Petit sucrier de forme balustre sur piédouche. Deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Haut. : 10 cm
60 / 80 €

**88
FRANCE**

Bénitier domestique, récipient à pans sur piédouche, dosseret représentant un ecclésiastique portant une croix, pouvant être St Charles Borromée. Fin du XVIII^e siècle.
Long. : 19 cm
100 / 120 €

**89
FRANCE**

Calice sur tige à nœud. Fin du XVIII^e siècle.
Haut. : 14 cm
100 / 120 €

**90
FRANCE**

Coupelle plate moulurée et gravée d'armoiries figurant un oiseau, initiales I C. Milieu du XVIII^e siècle.
Diam. : 15 cm
100 / 150 €

**91
FRANCE**

Petit calice sur tige à nœud. XVIII^e siècle. Sans poinçon.
Haut. : 11,8 cm
100 / 120 €

**92
FRANCE**

Petit plateau à bord découpé et lobé, gravé d'armoiries : "d'azur à l'arbre arraché de...", non identifiées.
Début du XVIII^e siècle.
Diam. : 17,5 cm
100 / 120 €

**93
FRANCE**

Plat dit "à venaison" à large moulure, à décor d'armoiries gravées surmontées des initiales I R T : "de... à l'arbre arraché de... accompagné de trois molettes de...", non identifiées. Vers 1700.
Diam. : 49,5 cm
Belle grande dimension, très décorative. Très bel état.
700 / 800 €

**94
FRANCE**

Pot balustre, anse à crosse.
Haut. : 16,5 cm
Gravure postérieure.
80 / 100 €

**95
FRANCE**

Saleron bas à plan octogonal.
Milieu du XVIII^e siècle. Long. : 9,8 cm
120 / 150 €

**96
FRANCE**

Taste-vin à anse coquille, décor de fleur de lys en relief. XVIII^e siècle.
Long. : 12 cm
Pour une fois, celui-ci est ancien !
60 / 80 €

**97
FRANCE**

Plat dit "à la Cardinal" entièrement gravé de scènes religieuses dont la Sainte Famille au centre. En haut de l'aile, un cartouche avec la mention "o éternité", quatre avec les âges de l'homme (?) et "LES QUATRE FINIS DE L'HOMME", "PVRGATOIRE"... Signé : "IOANNES ROLLIN FECIT ET EXCUDIT". Au revers, deux armoiries gravées, comme sur un plat de montre, d'une autre main. Celles du centre : "D'azur à la hache d'armes d'argent dans un faisceau d'armes d'or, lié d'argent, posé en pal, et une fasce de gueules sur le tout, chargées de trois étoiles d'or", qui sont de la famille MAZARIN (les émaux sont ici figurés). Poinçon au revers de l'aile : P H M surmontés d'une croix, poinçon de propriété d'une communauté religieuse. Deuxième moitié du XVII^e siècle.
Diam. : 43 cm
Très curieuse gravure ésotérique ayant peut-être un rapport avec Mazarin ? Rappelons que c'est le cardinal qui a donné son nom à ce type de plat. Petit trou. Oxydations, gravure usée par endroits.
1 200 / 1 500 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE SUIVANTE

**98
FRANCE (SUD-OUEST)**

Assiette dite "à la Cardinal", armoiries gravées sur l'aile. Poinçonnage au revers de l'aile : MATHIEV DVMETZ, maître non identifié de la fin du XVII^e siècle.
Diam. : 23,5 cm
350 / 400 €

**99
FRANCE (SUD-OUEST ?)**

Plat à aile plate unie. Grandes armoiries gravées au centre : "de gueules à un épervier en assiette d'aigle d'argent", non identifiées. Poinçonnage : agneau pascal / IEAN BAPTISTE, maître non identifié vers 1700.
Diam. : 35,2 cm
Gravure superbe.
300 / 400 €



42



97

100

FRANCFORT

Bonbonnière à côtes droites, reposant sur 4 pieds rocaille. Poinçonnage au fond intérieur : ange à la balance / I A F, Johann Anszhelm FESTER, maître en 1756.

Long. : 12 cm

En patine sombre, dorée à l'intérieur.

100 / 120 €

101

FRANCHE-COMTÉ

Aiguière à col plat à déversoir cannelé, piédouche godronné, anse en "C". première moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 20 cm

Soudures aux attaches de l'anse et au déversoir.

500 / 600 €

102

FRANCHE-COMTÉ

Plat à contour octogonal à moulure supérieure rapportée. Poinçonnage au revers : 1) lion l. B. A. (deux fois), maître non identifié, peu lisible. Première moitié du XVIII^e siècle.

Diam. : 32,5 cm

Beau modèle d'inspiration lyonnaise.

350 / 400 €

103

FRANCHE-COMTÉ

Plat décagonal à moulure rapportée. Armoiries gravées sur l'aile : "parti au 1 d'azur au chevron de gueules, au 2 fascé de...et d'argent de sept pièces", non identifiées. Poinçonnage au revers : étoile / A S, maître non identifié de la première moitié du XVIII^e siècle.

Diam. : 28,3 cm

L'origine de ce poinçonnage n'a pas encore pu être précisée, entre la France et peut-être la Suisse.

250 / 300 €

104

FRANCHE-COMTÉ

Aiguière à col plat, anse en "S" godronnée à crosse, pied à godrons et déversoir à godrons. Poinçonnage au fond extérieur : G L couronnées, maître non identifié vers 1700.

Haut. : 26 cm

Petite fente au déversoir.

700 / 800 €

105

FULDA

Chope tronconique reposant sur trois pieds à tête d'ange. Anse à décor floral en relief. Gravée d'un chasseur et d'armoiries et datée 1609. Poinçonnage sur le couvercle : 1) armes de la ville, 2) vase fleuri / B S, maître non identifié du début du XVII^e siècle.

Haut. : 20 cm

Poinçonnage inédit. Très bel état, deux petites consolidations aux pieds.

650 / 750 €

106

GAND

Pichet balustre miniature, pucier à coquille unie. Poinçonnage : rose couronnée / I D (K?), sans doute Jacques de KHEGEL, milieu du XIX^e siècle.

Haut. : 9,5 cm

150 / 180 €

107

GAND

Pichet balustre miniature, pucier à coquille unie. Poinçonnage : rose couronnée / I D K, Jacques de KHEGEL, milieu du XIX^e siècle.

Haut. : 9,3 cm

Étiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France", 1959.

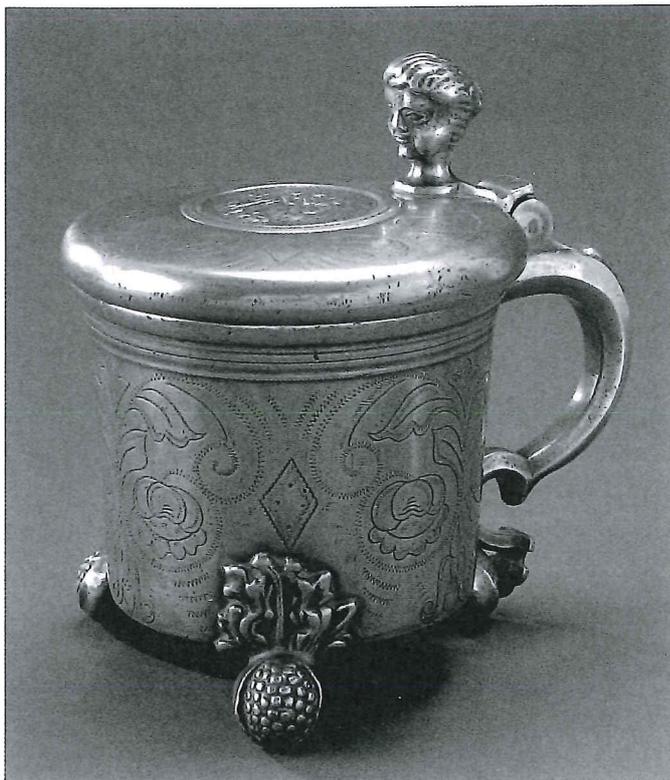
150 / 180 €



160



166



115

108

GENÈVE

Assiette dite "à la Cardinal". Poinçonnage au revers : 1) F couronné, 2) lion rampant / LEONARD BOVRRELLIER, maître vers 1700.

Diam. : 23,5 cm

État superbe.

350 / 400 €

109

GENÈVE

Assiette dite "à la Cardinal", armoiries gravées sur l'aile. Poinçonnage au revers de l'aile : 1) F couronné, 2) lion rampant / LEONARD BOVRRELLIER, maître vers 1700.

Diam. : 23,5 cm

300 / 350 €

110

GENÈVE

Ecuelle d'enfant à oreilles ajourées. Poinçonnage : calice / JEAN CHARTON, Jean I ou II, deuxième tiers du XVIII^e siècle.

Diam. : 20 cm

60 / 70 €

111

GENÈVE

Jatte creuse à bordure godronnée, à côtes repoussées très marquées. Poinçonnage : 1) 1719 ETAIN / FIN / CRIS / TALIN / G.C., Gabriel I CHARTON, mort en 1737.

Diam. : 24,5 cm

250 / 300 €

112

GENÈVE ET SAVOIE

Pichet balustre, pucier à glands. Poinçonnage sur le couvercle : Neptune / IACQUES MOREL / 1719. Poinçon de jaugeage aux armes de Savoie et date 1842. Fabrication du milieu du XVIII^e siècle, utilisation postérieure en Savoie, avec vérification de la jauge.

Haut. : 26,5 cm

Petite restauration au pied.

250 / 280 €

113

GLASCOU

Mesure "Quarter Gill".

Haut. : 5,2 cm

30 / 50 €

114

GLASCOU

Pichet balustre, pucier coquille, couvercle à décor d'une couronne en relief. Jauge sur le gobelet : GLASW et chardon. Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 8,5 cm

100 / 120 €

115

GROSSENHAIN

Chope à couvercle, pieds en grenades éclatées, anse à décrochement, pucier à tête de femme, entièrement gravée au trempé de feuillages ; sur le couvercle, médaillon représentant une scène mythologique. Rosace au fond intérieur figurant trois lièvres. Poinçonnage : 1) Cerf passant / C A S / (1708), Carl August SEYBOLD, maître en 1765 (HINTZE, vol. 1, variante du n° 651), 2) poinçon au coq non répertorié, frappé sur un autre poinçon couronné. Première moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 17 cm

État superbe. Objet surprenant, typique de cette région d'Allemagne et d'Europe du Nord en général, d'une grande qualité d'exécution.

2 000 / 2 500 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE

116

GUISE

Mesure à épaulement sans couvercle.

Poinçonnage au fond extérieur :

1) C couronné GVI(SE) date non lisible, 2) illisible, première moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 10 cm

Poinçon inédit, seul objet connu de cette provenance.

150 / 200 €

117

GUYENNE

Ecuelle à décor de deux frises de style Régence, prise en cabestan à tête d'empereur romain, oreilles ornées de bustes à l'antique. Long. : 27 cm

Ancienne restauration au fond, très bien exécutée, peu visible.

300 / 400 €

118

HUY

Assiette dite "à la Cardinal" à aile moulurée relevée. Poinçonnage au revers de l'aile : 1) château de Huy / 1695 / L L, 2) rose couronnée / L L, maître non identifié de la fin du XVII^e siècle.

Diam. : 24,5 cm

Rare. Très bel état.

300 / 350 €

119

ILE-DE-FRANCE

Pichet à épaulement de type parisien. Poinçonnage sur le couvercle : marteau couronné sans initiales, deux étoiles ou fleurettes, maître non identifié de la deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Contremarque S D au fond intérieur.

Haut. : 20 cm

250 / 300 €

120

ITALIE (?)

Bouteille de forme méplate à 4 passants, pied mouluré. Bouchon à anneau tréflé et petite rose au centre.

Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 40 cm

300 / 350 €

121

ITALIE DU NORD

Aiguière en casque, anse en "C" à crose drapée, sur piédouche mouluré.

Milieu du XVIII^e siècle.

Haut. : 23,2 cm

Petite craquelure à l'anse, oxydations.

600 / 650 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 11

122

ITALIE DU NORD

Plat à ombilic gravé de deux putti musiciens et de deux dames de qualité en costume du XVI^e siècle, aile à décor d'une frise feuillagée. Au revers de l'ombilic, beau poinçon de propriété de type armorial. Première moitié du XVII^e siècle.

Diam. : 38 cm

Tôt d'époque. Petite soudure à l'aile.

800 / 1 000 €

123

JOINVILLE

Pichet balustre à panse déprimée, pucier à graines. Poinçonnage sur le couvercle : 1) C couronné / IOINVIL / 1717, 2) 1706 / F R / L O, maître non identifié du début du XVIII^e siècle.

Haut. : 24,2 cm

État superbe. Étiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France", 1959.

800 / 1 000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

124

JOINVILLE

Pichet à épaulement, pucier à glands. Poinçonnage sur le couvercle : 1) C couronné / 1691 (peu lisible), 2) 1706 / F R / L O, maître non identifié du début du XVIII^e siècle. Haut. : 28,3 cm

Traces d'oxydation. Étiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France" 1959.

700 / 800 €

125

JOINVILLE

Élégante cimarre sur piédouche élevé, anse mobile retenue par des tétons à rosace moulurée. Poinçonnage sur l'anse marteau couronné / P L N, maître non identifié du début du XVIII^e siècle.

Haut. : 29,5 cm

Petites traces d'oxydation.

1 000 / 1 200 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 11

126

KIRCHHEIM

Paire de grandes cruches de forme balustre à déversoir, sur piédouche élevé. Couverts surélevés surmontés de l'agneau pascal portant une bannière en laiton (d'origine). L'une gravée : "Zum Heiligen" et 1784. Poinçonnage à l'intérieur des couvercles : ange tenant l'écusson de la ville (I) G H, Johann Georg HUTTEN, maître vers 1750 (Hintze 5/1422). Fin du XVIII^e siècle. Haut. : 36 cm

Très bel état, soudure à un couvercle.

2 500 / 3 000 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE

127

LANGRES

Pichet à épaulement, pociers à bourgeons.

Poinçonnage au fond extérieur :

- 1) C couronné / LANGRES 1691,
- 2) F G / 1694, François GAUCHER ou François GUILLAUME, tous deux cités autour de 1700. Haut. : 16 cm

350 / 400 €

128

LANGUEDOC

Bouteille dite "ferrière" à quatre anneaux pour passage d'une courroie de transport, prise du bouchon représentant deux aigles adossés.

Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 27 cm

État superbe.

500 / 600 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE

129

LANGUEDOC

Lampe à pompe. XIX^e siècle.

Haut. : 27 cm

15 / 20 €

130

LAON

Assiette à bord mouluré. Poinçonnage au

- revers : 1) double F couronné / 1742 / L,
- 2) ESTIN FIN / L A / L, Louis ALLANT, maître avant 1728. Très rare provenance, poinçon inédit.

30 / 50 €

131

LIÈGE

Biberon balustre. Poinçonnage au fond

extérieur : rose couronnée / H M, Henri MICHEELS, première moitié du XIX^e siècle.

Haut. : 11 cm

200 / 250 €

132

LILLE

Pot balustre à déversoir à pans, sur piédouche mouluré, anse à chenille.

Poinçonnage au fond extérieur : rose couronnée / I B O (deux fois), 2) RUDOT A LILLE / Mon OUDART. Première moitié du XIX^e siècle. Haut. : 22,8 cm

État superbe. Forme très rare de cette provenance.

700 / 800 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 11

133

LILLE

Pichet balustre miniature, pociers droit.

Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle.

Haut. : 8,5 cm

Très rare. Accident à la charnière.

120 / 150 €

134

LILLE

Pichet balustre miniature, pociers droit.

Fin du XVIII^e siècle.

Haut. : 9,7 cm

Très rare dans cette dimension.

300 / 350 €

135

LILLE

Pichet balustre, pociers à bâtonnet, couvercle surélevé à bordure godronnée.

Les poinçons, comportant couronne et fleur de lys, ont été grattés à l'époque Révolutionnaire.

Haut. : 17 cm

Rarissime.

600 / 700 €

136

LIMOGES

Plat ovale à contour dit "cœur", à bord godronné. Poinçonnage au revers : FIN / deux étoiles, chevron, volatile / 1731,

maître non identifié du deuxième tiers du XVIII^e siècle.

Long. : 37 cm

200 / 250 €

137

LINDAU

Mesure balustre sans anse, à col cylindrique. Poinçonnage en haut de la

- gorge : 1) armes de la ville, 2) personnage / A C R, Johann Adam Caspar ROOS (Hintze 6/202), maître en 1764, 3) 1781 (jaugage).

Haut. : 18 cm

Poinçonnage bien complet. Comme chez nous, ces mesures sans couvercle étaient plus "officielles", et sont beaucoup plus rares.

Cf. Boucaud/Frégnac, n° 185.

300 / 400 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE

138

LISIEUX

Ecuelle à bouillon, couvercle à anneau fixe à décor de réserves spiralées.

Poinçonnage sur une oreille :

- 1) C couronné peu lisible,
- 2) serpentaire / N. PREAUX, date non lisible, sur le couvercle
- 3) C couronné (17)55, 4) poinçon du maître dont seule la date 1751 est lisible.

Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Long. : 29 cm

500 / 600 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6





45

**139
LONDRES**

Plat à aile plate ornée de belles armoiries gravées. Poinçonnage au revers : 1) X couronné, 2) rose couronnée / LONDON, 3) personnage / IOHN / LAWRENCE, John II, maître en 1724.
Long. : 55,5 cm
Superbe exemplaire d'une dimension impressionnante. Grande présence décorative.
1 200 / 1 500 €

**140
LYON**

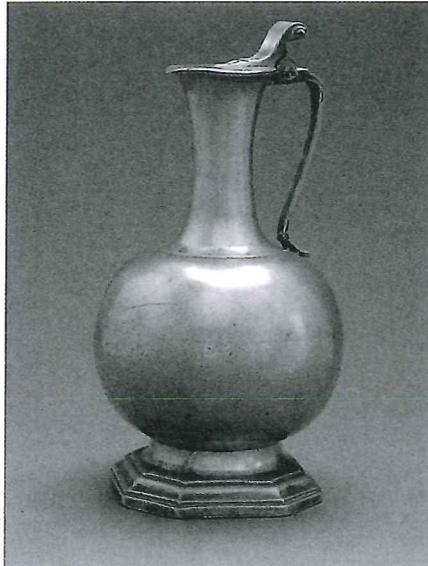
Grand calice sur pied rond mouluré et tige à nœud. Marque en relief à l'intérieur du pied : BLANC NEVEU FIN, première moitié du XIX^e siècle.
Haut. : 28,5 cm
100 / 150 €

**141
LYON**

Assiette dite "à la Cardinal". Poinçonnage au revers de l'aile : tête de maure / FIN / ANTHOINE MORAND, vers 1650/60.
Diam. : 25 cm
300 / 350 €

**142
LYON**

Aiguière à col plat, anse en "C" à double chenille. Poinçonnage au fond extérieur : tête de maure / CLAUDE MORAND / PERE, vers 1660/1680.
Haut. : 23,5 cm
Rarissime modèle. Ancienne restauration à la base de la panse, très peu visible.
1 800 / 2 200 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 3



146

**145
LYON**

Burette de table de forme balustré sur piédouche, sur plan octogonal, anse moulurée. Couvercle mamelonné orné d'une frise feuillagée en bordure et d'un rang de godrons près de la terrasse, petite prise tournée, pucier mouluré à enroulement.
Poinçonnage au fond extérieur : 1) dans un cœur, V A / fleur de lys, Vincent ARCHIMBAUD, maître au début du XVIII^e siècle.
Haut : 17 cm
Superbe objet d'orfèvrerie d'étain.
Rarissime. Soudure à la panse et à la base de l'anse.
1 200 / 1 500 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 4

**146
LYON**

Verseuse de forme balustré à col étroit, sur piédouche octogonal, couvercle manœuvré par un pucier à enroulement.
Poinçonnage sur le couvercle : C couronné / LION 96, 2) F B / 1693, François BERTHOLLAY, maître vers 1680.
Haut. : 24,8 cm
Seul exemplaire connu, sans doute un objet de commande. Ce curieux pucier a été constaté une autre fois sur un pichet au poinçon du même maître.
État et poinçonnage superbe.
Reproduit in "La Vitrine", article sur l'orfèvrerie d'étain lyonnaise par Ch. Boucaud, n° 3, p. 6.
2 500 / 3 000 €
VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS



149

**147
LYON**

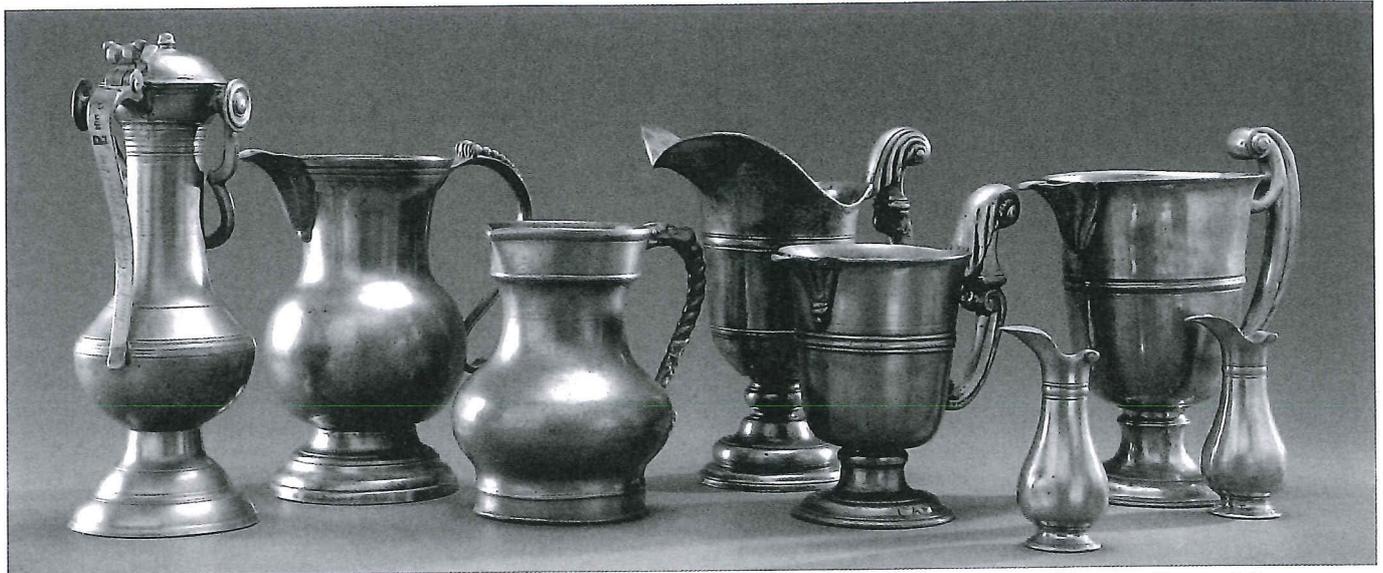
Ecuelle à couvercle mamelonné uni, à simple décor de moulures, oreilles ajourées. Poinçonnage : 1) double F couronné / LYON 1748, 2) griffon / V A, Vincent ARCHIMBAUD, maître au début du XVIII^e siècle.
Long. : 27 cm
État superbe. Fonte épaisse, matériel destiné à un usage hospitalier ou communautaire. Rare.
350 / 400 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

**148
LYON**

Ecuelle à couvercle mamelonné, décoré d'une frise d'entrelacs, oreilles ajourées sur palmettes en faible relief. Poinçonnage sur une oreille : double F couronné / DE LYON / 1748, 2) L M P FAVRE maître vers 1750, sur le couvercle : dito à 2)
Long. : 28,5 cm
Curieusement, le couvercle s'emboîte parfaitement, mais à l'extérieur.
350 / 400 €

**149
LYON**

Fontaine sur piédouche, couvercle à lanterneau manœuvré par un pucier à glands, avec son crochet de préhension latéral, robinet en laiton. Etrier arrière pour l'accrochage. Poinçonnage au fond extérieur : 1) C couronné / LYON 1691, 2) I P / 1707, Jean II PEUDEFIN, maître en 1707.
Haut. : 36,5 cm
État superbe. Rarissime, connu à quelques exemplaires, cf. coll. Richard, vente Artcurial, expert Ph. BOUCAUD.
2 500 / 3 000 €
VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS



125

132

157

121

22

176

49

176

**150
LYON**

Pichet tronconique, pucier à bourgeons. Poinçonnage sur le couvercle : 1) tête de maure / (LAV)RENT MORA(ND), maître vers 1680, sur le gobelet : 2) armes de France, 3) armes de la ville, 4) C T (jauge). Fin du XVII^e siècle.

Haut. : 18,2 cm

Très bel état, petites taches d'oxydation.

800 / 1 000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

**151
LYON**

Plat de service. Poinçon de Pierre PISSAVY, milieu du XIX^e siècle.

Diam. : 41,5 cm

200 / 250 €

**152
LYON**

Sucrier de forme balustre sur piédouche à frise feuillagée, le culot orné de rinceaux feuillagés et de lambrequins en faible relief. Poinçonnage au fond extérieur : 1) double F couronné / DE LYON / 1741, 2) FIN / V A, Vincent ARCHIMBAUD, maître au début du XVIII^e siècle.

Haut. : 22 cm

Beau et rare modèle d'orfèvrerie d'étain, toujours recherché des amateurs. Petites oxydations, quelques petits chocs.

1 200 / 1 500 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 5

**153
LYON**

Sucrier de forme balustre sur piédouche godronné, bouchon ajouré et gravé. Poinçonnage au fond extérieur : 1) double F couronné / 1691, 2) FIN / L B M / 1693, Laurent et Benoît MORAND, associés à cette date.

Haut. : 20 cm

Oxydations et soudure à la panse.

1 000 / 1 200 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 5

154

MAYENCE

Cuvette à bord mouluré. Poinçonnage au revers : ange à la balance / I B FINCK / FEIN ZINN, milieu du XIX^e siècle.

Diam. : 34,5 cm

80 / 100 €

155

MERGENTHEIM

Canette tronconique, pucier à boule godronnée. Poinçon : 1) armes de la ville, 2) I P L / rose, Johann Peter LANIUS, cité en 1797 (Hintze, 6/429).

Haut. : 32 cm

200 / 220 €

156

METZ

Deux petites mesures de 0,02 litre

10 / 20 €

157

METZ

Pot balustre à anse torsadée ornée d'une chimère. Poinçonnage au fond extérieur : 1) C couronné / (MET)Z 1760, 2) maître non lisible, deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 18 cm

Bel exemplaire de ce classique, que l'on rencontre rarement poinçonné.

700 / 800 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSOUS

158

MILLAU

Ecuelle à couvercle mamelonné, à décor de deux frises de style Régence, gros bouton tourné ; oreilles à bordure rocaille. Poinçonnage au fond extérieur : 1) FIN (deux fois), 2) marteau couronné / P. BARRVE, maître dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Long. : 27 cm

Très bel état. Très rare.

500 / 600 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

160

NAMUR

Plat à aile large et à léger ombilic, entièrement gravé au tremblé : à l'ombilic, le monogramme sacré dans un soleil, sur l'aile d'animaux et rinceaux et de l'inscription M P BALTAZAR 1641.

Poinçonnage au revers de l'aile : 1) lion rampant G B, 2) rose couronnée / G B, maître non identifié. Milieu du XVI^e siècle.

Diam. : 35 cm

État superbe. Permet de replacer l'activité de ce maître bien avant la date indiquée par Dangis, "Étains Mosans", p. 30.

1 200 / 1 500 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 7

159

MONTREUIL

Plat dit "à venaison" à belle moule unie. Poinçonnage au revers de l'aile : marteau couronné / N C / 1677.

Nicolas CARPENTIER, fin du XVII^e siècle.

Diam. : 55,7 cm

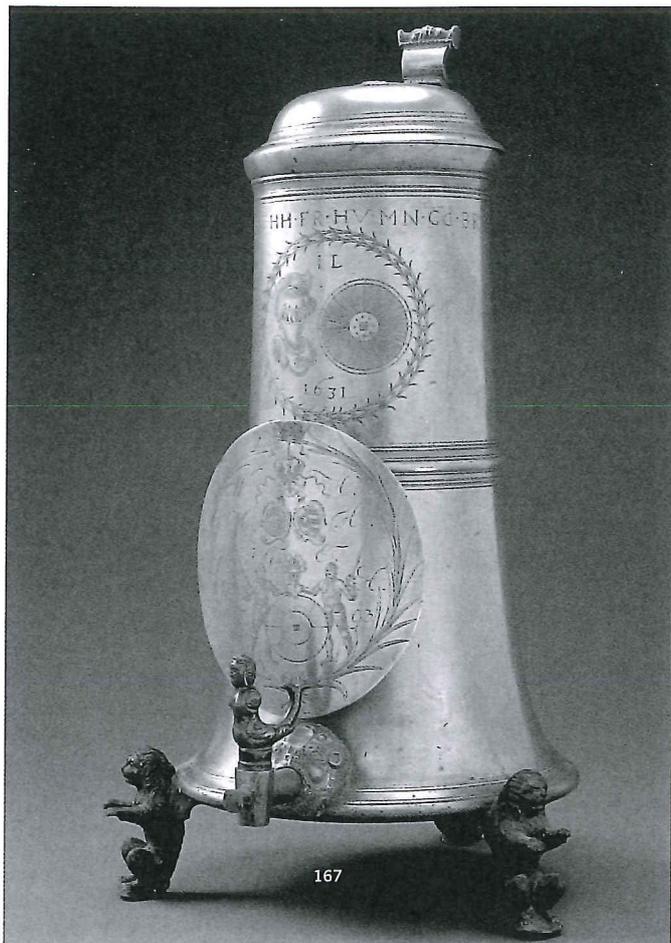
Dimension exceptionnelle, seule cette région de France nous offre ces dimensions.

1 500 / 1 800 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSOUS



202



161
NÎMES
Plat dit "à la Cardinal". Poinçonnage sur l'aile : aigle bicéphale / MICHEL POVIOL, Michel POUJOL, cité dès 1652, mort en 1669 (RR p. 296).
Diam. : 35 cm
Superbe poinçon inédit, non répertorié par RR
700 / 800 €

162
NUREMBERG (STYLE DE)
Coupe creuse à décor d'arabesques. Surmoulage d'une œuvre de Michael HÖSS. Diam. : 17 cm
80 / 100 €

163
NUREMBERG (STYLE DE)
Coupelle creuse à décor de rinceaux et de chérubins en relief sur l'aile, aigle bicéphale à l'ombilic. Poinçonnage au revers de l'aile : fleur de lys / L C / buste (?), trois fois, maître non identifié. XVIII^e, ou XIX^e siècle (?).
Diam. : 14 cm
Curieux objet, indiscutablement ancien, probablement français, surmoulé sur une œuvre de Nuremberg.
100 / 120 €

164
NUREMBERG
Fond de plat ou de patène à décor de la Résurrection. Marque de Paulus OHAM, maître en 1604. Diam. : 11,5 cm
Soudure.
30 / 50 €

165
NUREMBERG
Petite canette tronconique. Poinçonnage : 1) armes de la ville / C C F, Carl Christian FREYER, maître en 1785 (Hintze 2/453), XVIII^e siècle.
Haut. : 9 cm
150 / 180 €

166
NUREMBERG
Plat creux à décor d'Adam et Eve à l'ombilic. Sur l'aile, scènes de la légende de Samson, et Orphée charmant les animaux. Poinçonnage dans le décor : 1) armes de la ville avec petit anneau (peu visible sur notre exemplaire), le maître à l'anneau (Hintze 2/157), 2) chiffre 4 inversé / S G, marque de propriété (hausmarke). Vers 1580.
Diam. : 30,2 cm
Très rare, connu à très peu d'exemplaires. Ancienne collection Ch. Boucaud.
2 000 / 2 500 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 7

167
NUREMBERG
Grande chope de corporation de forme tronconique datée 1631, reposant sur trois lions assis. Robinet en laiton manœuvré par une sirène. Gravée en haut du corps des emblèmes d'une corporation d'armuriers, une plaque amovible datée 1793 présente les mêmes emblèmes accompagnés de deux hommes d'armes. Poinçonnage : armes de la ville / L, maître non identifié vers 1630 (Hintze, 2/253).
Haut. : 56,5 cm
Gravures de très belle qualité, objet d'une grande présence décorative, dans un état superbe.
2 500 / 3 000 €
VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE

168
NUREMBERG
Plat creux dit "à la Cardinal". Poinçonnage sur l'aile : armes de la ville / globe crucifère / M, Johann Jacob MARX, maître en 1752 (Hintze 2/416).
Diam. : 20 cm
État superbe.
300 / 400 €

169
NUREMBERG
Petite assiette creuse à ombilic à décor de rinceaux en faible relief. Marque en relief dans le moule : armes de la ville / H M, Michel HEMERSAM le Jeune, maître en 1624. Poinçon de Bartholomaeus HEMERSAM, maître en 1655 (Hintze 2/224).
Diam. : 11,5 cm
État superbe.
600 / 700 €

170
OEHRINGEN
Légumier à côtes torsées, anses rocaille. Poinçonnage : ange à la balance / I A G, Johann Adam GWINNER, deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Long. : 19,5 cm
100 / 150 €

171
ORLEANAIS
Pichet à épaulement, gobelet en "botte", pousier à glands. XVIII^e siècle.
Haut. : 21,2 cm
Très bel état.
350 / 400 €

172
PARIS
Bouillotte de forme ovale à anneau torsadé. Poinçon A L, LAVEUR, fin du XIX^e siècle.
Long. : 28 cm
70 / 80 €

173
PARIS
Six moules à chocolat à décor de fruits et colombe. Deuxième moitié du XIX^e siècle.
100 / 120 €

174
PARIS
Burette de forme balustre à anse chenille.
Haut. : 11,5 cm
50 / 70 €

175
PARIS
Paire de burettes de forme balustre sur pied godronné, couvercle à prise tournée, anse ornée d'une tête de chérubin. Modèle parisien de la deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Haut. : 14 cm
150 / 200 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 5

176
PARIS
Plateau ovale et deux burettes balustres (Petite soudure au plateau). Poinçonnage : R / A M / P, maître non identifié de la première moitié du XIX^e siècle.
Long. : 20 cm - Haut. : 12,5 cm
200 / 250 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 11

177
PARIS
Pichet à épaulement. Poinçonnage au fond extérieur : 1) navicelle / V D P, après 1764, alambic / A T / P, Trouvé, maître à la fin du XVIII^e siècle.
Haut. : 11,5 cm
Poinçon inédit. Très bon état.
300 / 400 €

178
PARIS
Assiette calotte à bord mouluré. Poinçonnage : 1) double F couronné / PARIS 1691, 2) ETIN FIN / SERGENT. Vers 1700.
Diam. : 20,3 cm
Poinçon inédit.
250 / 300 €

179
PARIS
Biberon balustre. Poinçonnage au fond extérieur : M / L / C, maître non identifié du milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 14,5 cm
200 / 250 €

180
PARIS
Deux palettes à saigner à orillons ajourés (accidentés - incomplets). Poinçonnage au revers : 1) navicelle / V D P, après 1764, 2) initiales PMA couronnées, Pierre-Martin ANTEAUME, maître en 1766.
Diam. : 12 cm
200 / 300 €

181

PARIS

Coffret à Saintes Huiles à un compartiment, complet de sa croix et de sa burette intérieure. Poinçonnage au fond extérieur : pomme de pin / J R, maître non identifié de la fin du XVIII^e siècle.

Long. : 10,5 cm

État superbe.

300 / 350 €

182

PARIS

Ecuelle à bouillon à couvercle plat uni, prise en bouton plat. Oreilles à palmettes sur fond quadrillé. Poinçonnage à l'intérieur du couvercle : 1) ETIN FIN / P COVROIS / faucon couronné / 1669, 2) marteau couronné / P C / P, Pierre COURTOIS, maître en 1669.

Long. : 31 cm

Beau poinçonnage, rarissime.

Les deux éléments ne sont peut-être pas homogènes.

500 / 600 €

183

PARIS

Porte-dîner de forme boule, anse mobile retenue par des tétons moulurés, couvercle à prise latérale. Poinçonnage au fond extérieur : 1) navicelle / V D P, après 1764, 2) ETAIN FIN / I.DUSAUSSOIS / cuisinier / 1763.

Diam. : 21 cm

Soudures aux attaches et petite restauration au couvercle

300 / 350 €

184

PARIS

Etonnante écritoire rectangulaire de forme tombeau, couvercle à doucine. Fortement mouluré, elle découvre à l'intérieur : encrier, porte-plumes, sablier, amovibles, plus un grand tiroir à sa base. Poinçonnage au fond extérieur : 1) P couronné, vers 1750, 2) marteau couronné / I B / P, non attribué. 21,5 x 29 x 18 cm

Objet extraordinaire et unique, dont Boris Douroff pensait que ce pouvait être un chef-d'œuvre, entièrement monté en plaques formées et assemblées, avec une qualité d'exécution hors pair. Pièce de commande(?) Bouton ressoudé et petite soudure à l'intérieur sur la fermeture.

4 000 / 5 000 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS

185

PARIS

Flambeau à pied octogonal mouluré, fût à deux frises de godrons. Poinçonnage sous le pied : 1) navicelle (après 1764), 2) marteau couronné / (L ou E ?) (?), maître non identifié.

Troisième tiers du XVIII^e siècle.

Haut. : 22 cm

Rare modèle. Traces de décapage.

300 / 350 €

186

PARIS

Plat oblong à bord mouluré, entièrement forgé. Poinçonnage au revers : ETAIN FIN / N. L. BOICERVOISE / 1771 (deux fois). Troisième tiers du XVIII^e siècle.

28 x 20,5 cm

Rare.

300 / 350 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 3

187

PARIS

Timbale à coco de forme tulipe sur piédoche godronné, gravée au tremblé d'un petit marquis, puits et bouquet de fleurs. Poinçonnage au fond extérieur : 1) navicelle / V D P, après 1764, 2) initiales PMA couronnées, Pierre-Martin ANTEAUME, maître en 1766.

Haut. : 12 cm

300 / 350 €

188

PARIS

Sucrier de forme balustre sur pied octogonal godronné, bouchon ajouré à 2 frises de godrons. Poinçonnage au fond extérieur : 1) fleur de lys couronnée / B M / P (1732), 2) marteau couronné / M S (deux fois), Mathurin SIBILLE, maître en 1680.

Haut. : 22,5 cm

Très bel état, petit accident à la base de la panse.

1 200 / 1 500 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 5

189

PARIS

Timbale à coco de forme tulipe sur piédoche godronné, gravée au tremblé de fleurs et d'une maison. Poinçonnage au fond extérieur : 1) navicelle / V D P, après 1764, 2) croissant / A C, Antoine COMPIEGNE, maître en 1767.

Haut. : 10,2 cm

Pied enfoncé.

300 / 350 €

190

PARIS

Flambeau dit "à la financière". La base carrée est ornée de drapés et de feuilles d'acanthé. Poinçonnage au revers du pied ETAIN FIN / 1671 / N. COWREVR, Nicolas COUVREUR, maître en 1671.

Haut. : 20,5 cm

Objet de la plus insigne rareté, porteur d'un poinçonnage superbe et non répertorié.

Très bel état de conservation, oxydé dans les creux du décor. A ce jour, nous avons répertorié six, peut-être sept, flambeaux de ce type en étain, tous parisiens sauf un au poinçon de Troyes, (vente Hôtel Drouot, 9 déc. 2005, M^e Gros et Delettrez, Ph. Boucaud expert) plus une paire non poinçonnée (vente Artcurial Hôtel Dassault, 30 Novembre 2004, Ph. Boucaud expert).

4 000 / 5 000 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE



184

191

PARIS

Plat creux oblong, forgé. Très beau monogramme gravé C J entre deux palmes. Poinçonnage au revers : 1) double F couronné / 1707 / P, 2) I.RO(LLAND) / heaume / 170(4), Jacques ROLLAND.

Début du XVIII^e siècle.

52 x 37,5 cm

Le monogramme est celui du duc Charles de Montausier et de la duchesse, née Julie d'Angennes, marquise de Rambouillet (Ris-Paquot, Dictionnaire des marques et monogrammes, pp. 93 et 280). Rare grande dimension. Petite restauration en bordure.

1 500 / 1 800 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 4

192

PAYS-BAS

Ecuelle d'enfant à couvercle mamelonné uni, oreilles ajourées. Rosace en faible relief au fond intérieur. Poinçonnage sur une oreille : rose couronnée / S T (-), maître non identifié de la deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Long. : 19 cm

200 / 250 €

193

PAYS-BAS

Petit pichet balustre dit "Rembrandtkanne". Poinçonnage sur l'anse : rose couronnée / (-) E V (-), maître non identifié du milieu du XVIII^e siècle.

Haut. : 10,5 cm

450 / 500 €



190



204

194

PAYS-BAS

Saupoudroir (à sel ou à sucre) cylindrique reposant sur 3 pieds feuillagés.

III^e siècle. Haut. : 8,5 cm
Rare. Donnée comme salière dans Verster, "Tin door de Euwen", pl. 61.

150 / 200 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 9

195

PAYS-BAS (?)

Petit sucrier de forme cylindrique sur pied à pans moulurés.

Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 12,5 cm
Charmant et rare petit modèle.

400 / 450 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 9

196

PAYS-BAS (?)

Aiguière en casque sur piédouche mouluré, anse en "C" à feuillage, crosse drapée. Milieu du XVIII^e siècle.

Haut. : 20 cm

300 / 350 €

197

PERPIGNAN

Plat à quêter à décor de frises gravées au tremblé, complet de son saint personnage central amovible.

Poinçonage : 1) C couronné 1714, 2) tête de maure (?) / RAFEL NEGRA, Raphaël NEGRE.

Diam. : 28 cm
Rarissime et de premier intérêt. Poinçons inédits. Dans la famille Nègre, RR cite trois Raphaël qui ont pu exercer postérieurement à 1714.

800 / 1 000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 5

198

PICARDIE (?)

Pichet balustre, pucier à glands.

Haut. : 25,2 cm

250 / 280 €

199

PICARDIE

Pichet à épaulement, pucier à glands, panse basse. XVIII^e siècle.

Haut. : 16 cm

150 / 200 €

200

PORTUGAL

Nécessaire à Saintes Huiles à deux compartiments cylindriques, bouchons à vis, appuie-pouce à décor d'une tête d'ange en faible relief. XVIII^e siècle.

Haut. : 7,5 cm

État superbe, les croix manquent.

250 / 300 €

201

PORTUGAL

Paire de burettes de forme balustre à déversoir, sur piédouche, couvercle mamelonné, pucier droit. XVIII^e siècle.

Haut. : 10,8 cm

300 / 400 €

202

PORTUGAL

Paire de flambeaux à base renflée sur fût à nœud. Première moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 17,8 cm

Rare. Oxydations, traces de décapage.

800 / 1 000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 11

203

PORTUGAL

Burette de forme balustre, pucier droit. XVIII^e / XIX^e siècle.

Haut. : 17 cm

80 / 100 €

204

PRAGUE

Réserve à tabac de forme cylindrique sur trois pieds à griffes, munie sur l'avant d'une fermeture à morillon, couvercle à grosse prise tournée. Deux anneaux retenus par des mufles de lion permettent le transport. Poinçonage au fond intérieur 1) armes de la ville, 2) St Georges / 17(--), maître non identifié, non répertorié par Tischer, début du XVII^e siècle.

Haut. : 32 cm

Soudure au couvercle. Pièce importante, rare, d'une grande présence décorative.

Reproduite in Boucaud/Frégnac, "Les Étains", n° 364.

3 000 / 3 500 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-CONTRE

205

RENNES

Important plat oblong à large moulure, entièrement forgé. Poinçonage au revers : 1) double F couronné / RENNES 1691, 2) personnage R N / ville fortifiée / 171(8?), René NOGUES, cité en 1711.

51,5 x 33,5 cm

Superbe, inconnu de cette provenance.

Poinçon inédit.

1 800 / 2 000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 3

206

ROTTERDAM

Grand gobelet à décor gravé de grandes fleurs en rinceaux. Poinçonage au fond extérieur : rose couronnée / I Z, Ian ZEEGERS, cité en 1734.

Haut. : 17 cm

500 / 600 €

207

ROUEN

Ciboire à pied mouvementé sur tige à nœuds, complet de sa croix. Poinçonage à l'intérieur de la plinthe du pied : trois trèfles / P G L, Pierre GAILLARD, maître vers 1777.

Haut. : 26 cm

État superbe.

350 / 400 €

208

ROUEN

Ecuelle à couvercle mamelonné à prise en marguerite, orné d'une frise de branches de chêne et de quatre cartouches garnis d'une palmette sur fond sablé ; oreilles à palmettes. Poinçonage à l'intérieur du couvercle : 1) F couronné / 81 / R, 2) marteau couronné / (C.) B.S., Charles BOISSEL, maître en 1760.

Long. : 30,5 cm

Une oreille post soudée.

300 / 350 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 3

209

ROUEN

Pichet balustre à pucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonage sur le couvercle : 1) C couronné / 84 / R, 2) lion rampant / R T B, Robert-Toussaint BAILLARD, maître en 1743.

Haut. : 10 cm

350 / 400 €

210

ROUEN

Pichet balustre à pucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonage sur le couvercle : 1) C couronné / 8(-) / R, 2) lion rampant / R T B, Robert-Toussaint BAILLARD, maître en 1743.

Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 10,3 cm

350 / 400 €

211

ROUEN

Pichet balustre, pucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonage sur le couvercle : 1) C couronné / R / 67, 2) St Michel / M Q, Michel QUENNEVILLE, cité en 1736, 3) croix (jaugeage?).

Troisième tiers du XVIII^e siècle.

Haut. : 12 cm

350 / 400 €

212

ROUEN

Pichet balustre, pucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonage sur le couvercle : 1) C couronné / R / (-)8, 2) St Michel / M Q, Michel QUENNEVILLE, cité en 1736.

Troisième tiers du XVIII^e siècle.

Haut. : 10 cm

350 / 400 €

213

ROUEN

Pichet balustre, pucier en bâtonnet, dit "misérable".

Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 8,3 cm

Extrêmement rare.

350 / 400 €

214

ROUEN

Pichet balustre à pucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonage sur le couvercle : 1) C couronné / 75 / R, 2) R S, Pierre-Robert SAHUT, cité dès 1736.

Haut. : 9,8 cm

350 / 400 €

215

ROUEN

Pichet balustre à pucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonage sur le couvercle : lion rampant / R T B, Robert-Toussaint BAILLARD, maître en 1743.

Haut. : 12 cm

300 / 350 €

216

ROUEN

Pichet balustre à poucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonnage sur le couvercle : 1) C couronné / 89 / R, 2) lion rampant / R T B, Robert-Toussaint BAILLARD, maître en 1743.

Haut. : 11,5 cm

300 / 350 €

217

ROUEN

Pichet balustre à poucier en bâtonnet, dit "demoiselle". Poinçonnage sur le couvercle 1) double C couronné / (-) 9 / R, 2) lion rampant / R T B, Robert-Toussaint BAILLARD, maître en 1743.

Haut. : 10 cm

300 / 350 €

218

SAINT GALL

Ecuelle à couvercle à toit plat à salière, à décor de rinceaux gravés au tremblé, oreilles ajourées. Poinçonnage sur les oreilles : 1) initiales H H couronnées, 2) ange sonnant de la trompette, Heinrich I HILER, maître vers 1730.

Long. : 24,5 cm

Anciennement argentée, soudures.

L'influence lyonnaise est évidente.

300 / 350 €

219

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Pichet du type de Paris. Poinçonnage au fond extérieur : 1) C couronné / S G E L, 2) marteau couronné / F B / S G A, François BROUILLET, maître en 1778, 3) V couronné (pour Versailles), 4) fleur de lys couronnée (jaugeage).

Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Haut. : 16 cm

Intéressant poinçonnage. État superbe.

350 / 400 €

220

SAINTONGE (?)

Plat creux dit "à la Cardinal". Poinçonnage sur l'aile : colombe sur une colonne / I P, maître non identifié vers 1700.

Diam. : 28,5 cm

Le type du poinçon est caractéristique de cette région. État exceptionnel.

400 / 500 €

221

SENS

Deux réserves à Saintes Huiles de forme balustre sur piédoche, bouchons à vis. Poinçonnage au fond extérieur : C / J F B / S, Jean-François BOUVET, maître en 1753.

Haut. : 23 cm

Rare. Poinçon inédit. État exceptionnel.

500 / 600 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 4



225

222

STEYR

Importante chope d'une corporation de maréchaux-ferrants. De forme presque cylindrique, elle repose sur trois hauts pieds à griffes amortis par des têtes de bouffons. Le couvercle plat comporte une petite terrasse sur laquelle repose un personnage vêtu en guerrier à l'antique. Le robinet en bronze se manœuvre par un dauphin, deux anses latérales en fer gravé permettent le transport et la manipulation. Elle est entièrement couverte d'une superbe gravure représentant Saint Éloi sur la face, et sur l'arrière d'un maréchal-ferrant au travail, entouré de ses compagnons, le tout accompagné de rinceaux et souligné de quelques frises estampées. Poinçonnage sur le couvercle 1) armes de la ville, 2) colombe / V B, Vicenz BUREL, maître en 1626. Médaille à l'aigle bicéphale à l'intérieur. Milieu du XVII^e siècle.

Haut : 60 cm

Exceptionnelle à tous les titres, certainement la plus belle que nous ayons vue sur le marché. La gravure est d'une qualité hors du commun. Le pied arrière a été anciennement ressoudé. Une chope identique, même poinçonnage, est conservée au Landesmuseum Joanneum de Graz (Wacha, "Zinn und Zinggiesser in den Ländern Mitteleuropas" n° 92, et Nadolski, "Zunftzinn", n° 104).

5 000 / 6 000 €

VOIR LA REPRODUCTION EN 2^e DE COUVERTURE

223

STRASBOURG

Bouillotte de forme ovale à anneau torsadé. Poinçons de Antoine-Joseph BERGMANN, maître en 1801.

Long. : 32 cm

Soudures.

30 / 50 €

224

STRASBOURG

Cruche de communion balustre sur piédoche élevé, anse à décor de chérubin. Poinçonnage au fond intérieur : Ange à la balance / I I ISENHEIM, maître en 1762.

Fin du XVIII^e siècle.

Haut. : 38,5 cm

État superbe.

700 / 800 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSOUS

225

STRASBOURG

Ecuelle à couvercle à anneau mobile, à décor en faible relief de rinceaux et de trois médaillons représentant des scènes galantes, bordure godronnée, oreilles à bordure rocaille. Poinçonnage : 1) armes de la ville, 2) I S / agneau pascal, Jean I SCHAEFFER, maître avant 1745.

Long. : 28 cm

Extrêmement rare. État exceptionnel.

Un des fleurons de l'orfèvrerie d'étain strasbourgeoise.

1 500 / 1 800 €

VOIR LA REPRODUCTION CI-DESSUS

ET EN 4^e DE COUVERTURE

226

STRASBOURG

Ecuelle à couvercle muni de trois pieds ornés de têtes féminines, à décor en faible relief de rinceaux et de trois médaillons accompagnés de devises amoureuses, bordure godronnée, oreilles ajourées. Poinçonnage sous les oreilles : 1) armes de la ville, 2) ange à la balance / ETAIN FIN / I H ISENHEIM, Jean-Henri, maître vers 1700.

Diam. : 26,5 cm

Extrêmement rare. État superbe.

1 800 / 2 000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

227

SUD-OUEST

Plat dit "à la Cardinal" à décor frappé d'armoiries non identifiées.

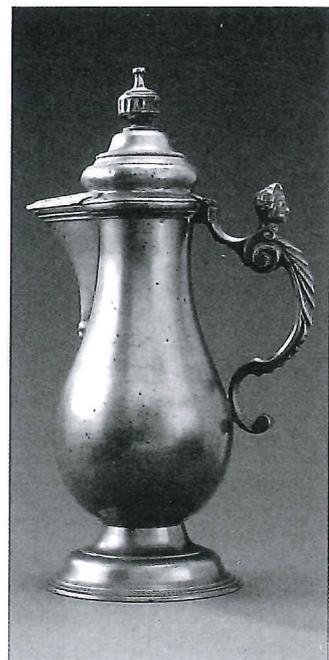
Deuxième moitié du XVII^e siècle.

Diam. : 46 cm

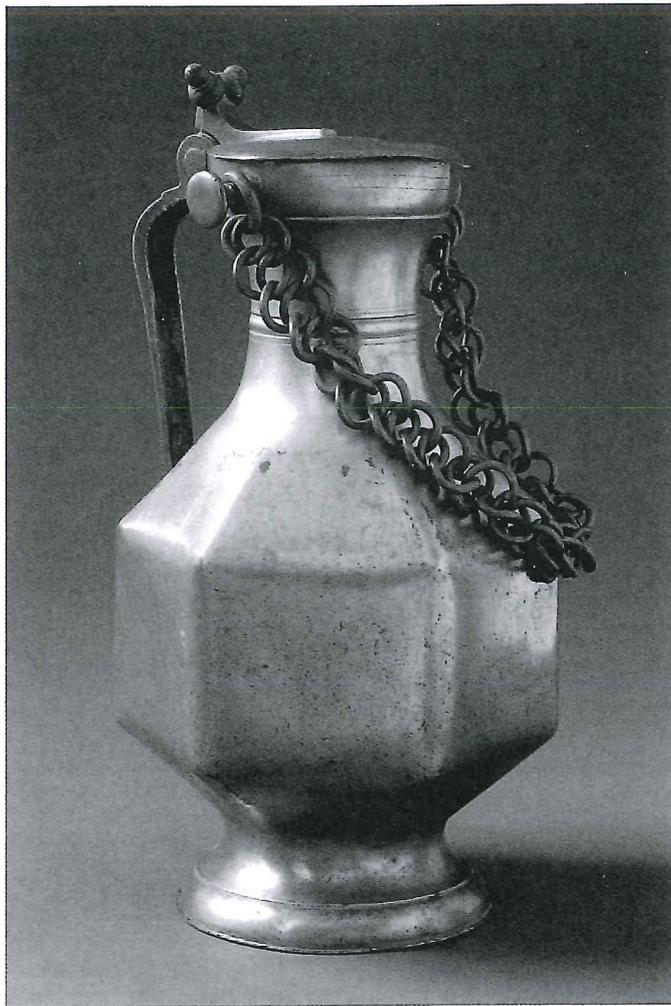
Ces grandes armoiries frappées sont caractéristiques de cette région. Belle dimension. Quelques oxydations.

1 200 / 1 500 €

VOIR LA REPRODUCTION EN 1^{re} DE COUVERTURE



224



247

228
SUD-OUEST (?)

Aiguière à col plat sur piedouche. Anse carrée à pans. Début du XVII^e siècle.
Haut. : 18 cm
Objet exceptionnel, tant par la rareté du modèle que par la pureté de ses lignes. Patine sombre et cirée. Cette aiguière a été l'objet d'une restauration de type "Musée", particulièrement au niveau de la panse, qui présentait de profondes oxydations.
1 200 / 1 500 €

229
SUISSE

Verseuse dite "Stegkanne" de forme tronconique évasée, gravée postérieurement de personnages.
Haut. : 29 cm
Soudures.
300 / 400 €

230
SUISSE

Aiguière à col plat sur piedouche godronnée, anse en "C" à crose drapée, déversoir orné d'un mascaron.
Poinçonnage au fond extérieur : tête de maure / IEAN BALMET, maître non identifié de la première moitié du XVIII^e siècle.
Haut. : 23,5 cm
Très bel état, soudure à l'attache haute de l'anse.
700 / 800 €

231
SUISSE

Assiette dite "à la Cardinal". Sur l'aile, poinçon de propriété de type armorial daté 1651. Poinçonnage sur l'aile : 1) F couronné (inversé), 2) tour sommée d'une fleur de lys / G P, maître non identifié du milieu du XVII^e siècle.
Diam. : 23 cm
Très bel état.
300 / 350 €

232
SUISSE

Paire de flambeaux dits "trompette".
XVIII^e siècle.
Haut. : 21 cm
350 / 400 €

233
SUISSE (?)

Assiette dite "à la Cardinal". Poinçon de propriété sur l'aile : oiseau (merle) perché dans un arbre / I M / IEAN MERLAT.
Poinçonnage au revers de l'aile : Tour crénelée / I BASTIE, maître non identifié de la deuxième moitié du XVII^e siècle.
Diam. : 23,5 cm
Beau modèle. Cf. n° 143.
350 / 400 €

234
TARASCON ET UZES

Plat dit "à la Cardinal", forme creuse. Au centre du fond, beau poinçon de propriété : agneau Pascal / I B M. Poinçonnage sur l'aile : rose / HONORE OBERGIE, milieu du XVII^e siècle.
Diam. : 32,5 cm
Originaire de Tarascon, essai de travailler à Uzès, d'où il se fait chasser (RR. n° 178, p. 373).
500 / 600 €

235
TOULOUSE

Ecuelle à couvercle à toit plat à anneau mobile, décor d'entrelacs sur fond sablé.
Poinçonnage : C couronné / TOL / 1709.
Long. : 25,3 cm
État superbe.
500 / 600 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

236
TOULOUSE

Petite écuelle à oreilles à décor de feuillages en relief. Poinçonnage : poinçon de propriété des Religieuses de Ste Claire.
XVIII^e siècle.
Diam. : 15,8 cm
Premier constat de cette provenance.
120 / 150 €

237
TOULOUSE

Pichet balustre, poucier à glands.
Poinçonnage au fond extérieur : C couronné / TOL / 1709.
Haut. : 19,8 cm
État superbe. Etiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France", 1959
800 / 1 000 €

238
TOULOUSE

Pichet balustre, couvercle surélevé, poucier à glands. Poinçonnage au fond extérieur : 1) croix du Languedoc et bouquet, non identifié, non répertorié par RR. Vers 1700.
Haut. : 17,5 cm
Etiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France", 1959. Cf. RR. fig. 174, qui signale l'extrême rareté des poinçons de maître sur les pièces de Toulouse, et plus particulièrement les pichets. Petite soudure au pied.
1 000 / 1 200 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

239
TOURNAI (?)

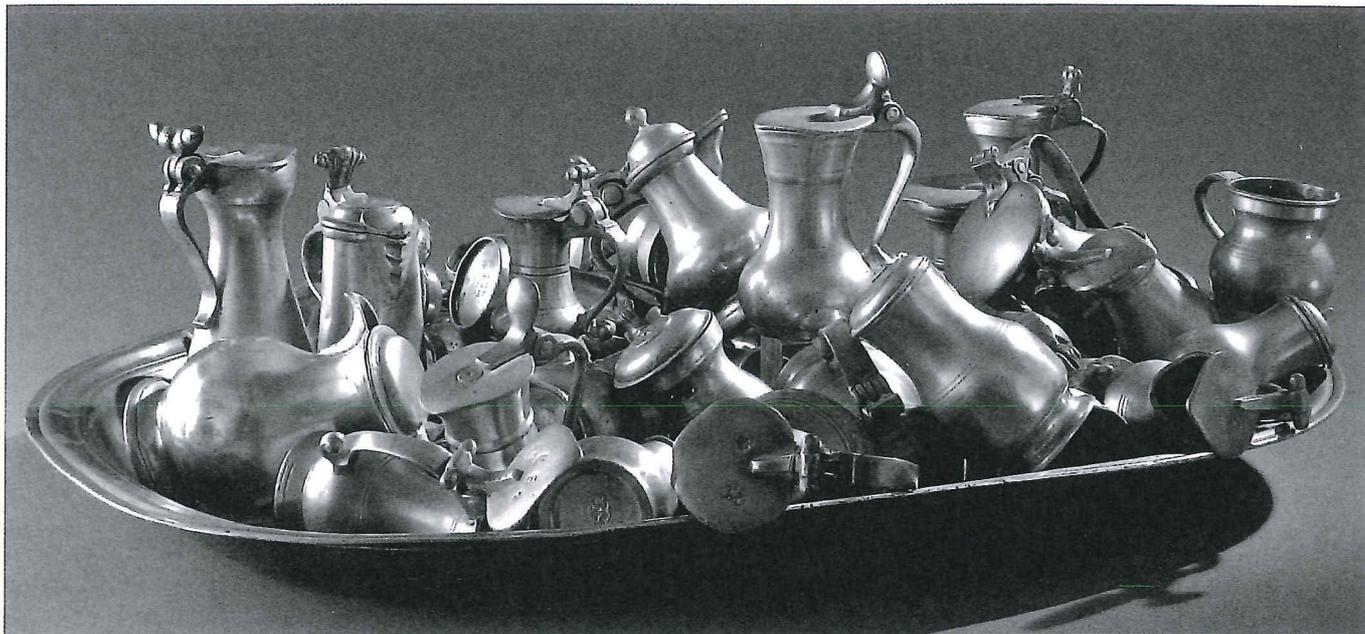
Moutardier en forme de vase à décor de lambrequins et feuillages, sur piedouche mouluré, bord du couvercle godronné. Poinçonnage à l'intérieur du couvercle : rose couronnée chargée d'une tour en cœur, initiales non lisibles.
Haut. : 13,2 cm
Petite soudure au piedouche.
300 / 350 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 4

240
TOURNAI (OU MONS)

Exceptionnelle paire de flambeaux dits "à la financière", sur plan circulaire, simplement ornés de filets torsadés, complets de leurs bobèches. Poinçons au revers du pied de chaque, et sur chaque bobèche : rose couronnée / H G, maître non identifié vers 1700.
Haut. : 21 cm
"Exceptionnel" semble presque insuffisant ! L'état de conservation l'est aussi ! Seule une autre paire de flambeaux de ce type est connue en étain, mais sur plan carré (vente Artcurial Hôtel Dassault, 30 Novembre 2004, Ph. Boucaud expert).
5 000 / 6 000 €
VOIR LA REPRODUCTION EN 1^{re} DE COUVERTURE

241
TURIN

Cuvette décagonale à moulure godronnée rapportée. Poinçonnage au revers de l'aile 1) FIN (deux fois), 2) lion rampant / G B S, Gian Battista SARTORIS, maître en 1773.
Diam. : 34,5 cm
Oxydations, état moyen.
100 / 150 €



plat 191

242

TURIN

Plat de forme ovale à contour mouvementé, entièrement forgé. Poinçonnage au revers de l'aile : 1) FIN / main tenant un bouquet / ANDRE METRA, 2) FIN / main tenant un arbre arraché / HVMBERT METRA. 40 x 30,5 cm
Humbert Métra, venant de Lyon, arrive à Turin en 1686. Son fils André, maître en 1731, lui succède. La pièce a été poinçonnée avant sa mise en forme.
300 / 350 €

243

VALAIS

Pichet tronconique miniature, pucier à glands. Poinçonnage sur le couvercle : 1) armes du Valais, 2) lion rampant / LORENZO DELLA BIANCA, maître vers 1850. Haut. : 11 cm
180 / 200 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 6

244

VALAIS

Pichet balustre miniature, pucier à bourgeons. Deuxième moitié du XIX^e siècle. Haut. : 11 cm
120 / 150 €

245

VALAIS

Pichet balustre, pucier à bourgeons. Poinçonnage sur le couvercle : 1) F couronné, 2) L M couronnées, Lorenzo MACIAGO, actif à la fin du XVIII^e siècle. Poinçon de jaugeage aux armes du canton. Haut. : 23 cm
200 / 250 €

246

VALAIS

Assiette dite "à la Cardinal", armoiries épiscopales gravées sur l'aile : "d'or à trois faucilles d'argent, au chef d'azur chargé d'un croissant du second", non identifiées. Poinçonnage au revers de l'aile : marteau couronné / ANTOINE STO(RNO), vers 1700. Diam. : 29,5 cm
Une aiguière couverte, poinçon de Lyon, porte les mêmes armoiries. Très bel état.
350 / 400 €

247

VALAIS

Channe à pans dite "semise" sur piédouche, complète de sa chaîne de transport. Poinçonnage sur le couvercle : 1) FIN, 2) marteau couronné / I (B?) G, maître non identifié de la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Haut. : 31 cm
Poinçon inédit. Ces objets, typiquement suisses romands, nous étonnent parfois par leurs formes extravagantes. État superbe.
800 / 1 000 €
VOIR LA REPRODUCTION PAGE 16

248

VALAIS

Pichet balustre, pucier à glands anse à décor de rinceaux en faible relief. Poinçon de jaugeage sur le gobelet : armes du canton / 1769. Deuxième moitié du XVIII^e siècle. Haut. : 16,5 cm
Couvercle anciennement remplacé.
120 / 150 €

249

VALENCIENNES

Plat dit "à venaison", à large moule. Poinçonnage au revers : 1) rose couronnée / M F, 2) personnage jouant de la flûte / M F, Mathieu FONTAINE, maître en 1724. Diam.: 48,5 cm
Belle grande dimension, rare de cette provenance. État superbe.
1 000 / 1 200 €

Index :

Beaufort en Vallée cf. Angers n° 34
Mons cf. Tournai n° 240
Uzès cf. Tarascon n° 234
Savoie cf. Genève n° 112
Sion cf. Lyon n° 144

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
20 % + TVA au taux en vigueur



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées. 75008 Paris
Tél. : +33 (0) 1 42 99 20 20 - Fax : +33 (0) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com



RESULTS FOR SALE 1576, GENERAL SALE - TINS

Generated at 2:56:22 PM on the Saturday, November 29, 2008,

The following prices includes the buyer's premium and taxes.

Lot	Price								
1	€12	52	€124	105	€744	153	€1,735	204	€3,718
2	€37	56	€558	107	€149	154	€186	205	€2,974
4	€12	58	€2,107	108	€397	155	€223	206	€867
5	€74	59	€5,948	109	€397	156	€10	207	€434
8	€136	60	€1,859	110	€161	157	€867	211	€434
10	€25	64	€1,239	111	€310	158	€805	212	€434
11	€124	65	€87	112	€347	159	€1,859	213	€1,735
14	€496	67	€161	113	€25	160	€1,487	214	€434
15	€19	68	€12	114	€186	163	€124	215	€372
16	€248	69	€273	116	€347	164	€124	217	€372
17	€62	70	€1,983	118	€496	165	€198	219	€558
19	€496	71	€87	120	€372	166	€2,726	220	€471
20	€929	72	€149	121	€867	167	€3,346	221	€2,478
21	€1,115	74	€520	122	€991	168	€372	222	€24,784
22	€2,478	76	€99	123	€1,487	169	€1,363	223	€25
23	€929	77	€62	124	€1,115	170	€124	224	€1,363
25	€496	78	€62	125	€1,239	172	€50	225	€4,709
26	€99	79	€3,842	126	€3,594	173	€99	226	€4,461
27	€719	80	€1,859	127	€1,239	174	€62	227	€1,363
28	€186	81	€2,850	128	€805	175	€161	228	€2,974
29	€843	82	€397	129	€12	177	€644	229	€347
30	€2,107	83	€558	130	€99	178	€273	231	€446
31	€37	84	€496	131	€248	179	€198	232	€434
32	€620	86	€719	132	€867	180	€397	233	€434
33	€744	87	€173	133	€124	181	€310	234	€744
35	€248	88	€99	134	€310	182	€744	235	€620
36	€2,231	89	€198	135	€682	184	€5,576	236	€161
37	€2,107	90	€223	136	€223	186	€310	237	€991
38	€1,115	91	€161	137	€397	187	€322	238	€1,239
40	€620	92	€112	140	€136	188	€1,859	239	€372
41	€471	93	€867	141	€372	192	€273	240	€8,055
43	€3,222	94	€99	142	€3,470	193	€1,487	241	€112
44	€620	95	€198	143	€520	194	€310	242	€434
45	€2,231	96	€74	144	€434	196	€372	243	€186
46	€1,239	97	€3,222	145	€2,478	197	€991	244	€248

47 €12	98 €434	146 €3,470	198 €372	245 €248
48 €496	99 €372	147 €558	199 €434	246 €682
49 €867	100 €99	148 €434	201 €347	247 €1,983
50 €2,602	103 €273	150 €1,363	202 €1,363	248 €173
51 €682	104 €991	152 €2,850	203 €99	

Total: €205,228

[Back](#)

SALE INFORMATION

Sale: 1576

Location: Hôtel Drouot #11

Date: 24 Nov 2008 14:00

Comments

Auctioneer: Isabelle Boudot de La Motte

VIEWING INFORMATION

22 to 23 November, 11am-6pm

24 November, 11am-12am

Hôtel Drouot - Room 11

9 rue Drouot

75009 Paris

CATALOGUE

[Download PDF Catalogue](#)

[Order Catalogue](#)

CONTACT INFORMATION

Isabelle Boudot de La Motte

Phone: +33 1 42 99 20 12

BID DEPARTMENT

Marianne Balse

Phone: +33 1 42 99 20 51

MY PROFILE

Login

Register To take part in online bidding, check on lots, and be kept informed by e-mail via Artcurial **LotAlert** as soon as an object you are looking for comes up for sale.