

FGL

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

2007

Vendredi 25 mai – 14 h
PARIS – HÔTEL DROUOT – salle 10

9 rue Drouot, 75009 Paris

Provenant d'une célèbre collection :

Important ensemble d'étains anciens des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles.

Plats, assiettes, écuelles, pichets, verseuses, etc.

des centres de : Anjou, Argentan, Avignon, Bordeaux, Flavigny, Joinville, Langres, Lorraine, Lyon, Metz, Montauban, Orléans, Paris, Remiremont, Rodez, Rouen, Toulouse, Tours, Vitry le François.

Environ 150 pièces.

Expert : Monsieur Philippe BOUCAUD – 06 09 58 66 47

RENSEIGNEMENTS :

∩ **Isabelle Boudot de La Motte** (33) 1 42 99 20 12

Juliette Billot (33) 1 42 99 20 16

iboudotdelamotte@artcurial.com

jbillot@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Judi 24 mai 11h – 18h

Vendredi 25 mai 11h – 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente :

33(0)1 48 00 20 10

MAISON DE VENTE

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008 PARIS

TÉL. : 33 1 42 99 20 20 - FAX : 33 1 42 99 20 21 - contact@artcurial.com

SAS AU CAPITAL DE 130 330 € - N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR45 440088235 - N° SIRET 440 088 235 000 39 - AGRÉMENT N° 2001-005

IAO

Important lot d'objets divers : assiettes, plats, lampes, écuelles, gobelets, pichets, mesures, etc., XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles.

Et environ 60 pièces diverses qui seront divisées.

ETAINS ANCIENS

Des renseignements complémentaires, en ce qui concerne les poinçonnages et l'état de conservation des pièces, seront donnés pendant l'exposition, et au moment de la vente.

| | | | | | | |
|----|-------|-----------------|---|--|----------|---------|
| 1 | B004 | Aix en Provence | Plat rond, bord perlé. XVIIIème siècle | Poinçon : FIN | D :36 | 60/80 |
| 2 | Dv066 | Allemagne | Vase de corporation sur haut piédouche, médaillons soudés sur le corps, l'un daté 1621. | | H :37 | 500/600 |
| 3 | E36 | Alsace ? | Légumier. XVIIIème siècle. | Poinçon à l'ange. | L 27 | 120/150 |
| 4 | C260 | Angers | Pichet balustre, poucier à glands. XVIIIème siècle. | Maître : L. Alègre | H : 21 | 350/450 |
| 5 | C009 | Anjou | Pichet à épaulement, poucier à glands. XVIIIème siècle. | | H : 21,8 | 250/300 |
| 6 | C047 | Argentan | Pichet balustre, poucier à glands. XVIIIème siècle. | | H : 29 | 350/400 |
| 7 | C224 | Avallon | Pichet à épaulement, manque le couvercle. XVIIIème siècle. | Contrôle : C couronné Maître : marteau couronné / E R | H : 18 | 200/220 |
| 8 | Da051 | Avignon | Pot à eau balustre, anse à perles. XIXème siècle | Maître : Combrous à Avignon | H : 21,2 | 300/350 |
| 9 | Da023 | Avignon ? | Pot à eau balustre, anse à crosse. XIXème siècle. | | H : 21,2 | 200/250 |
| 10 | B123 | Bar sur Aube | Plat rond bord mouluré. Le fond guilloché. Milieu du XVIIIème siècle | Contrôle : Bar sur Aube 1755 | D : 32 | 80/100 |
| 11 | | Belgique | Plat "à la cardinal". Vers 1700. Gravure postérieure. | Poinçon : Rose G T | D : 39,3 | 250/300 |
| 12 | B042 | Bernay | Plat rond à bord mouluré. XVIIIème siècle | Contrôle : Bernay 1691 | D : 27 | 80/100 |
| 13 | Da040 | Besançon | Pot balustre, anse unie. XVIIIème siècle | Contrôle : COMMUN Maître : C A Gonelle | H : 16,2 | 350/400 |
| 14 | A096 | Bordeaux | Écuelle à couvercle plat. Anneau mobile. Fin du XVIIème siècle | Contrôle : Bordeaux; vers 1700. Maître : P. Coustans. | L : 26,5 | 700/800 |
| 15 | Ba117 | Bordeaux | Assiette "à la cardinal". XVIIème siècle. | Contrôle : FF couronné Maître : Pierre COUSTANS | D : 24,4 | 350/400 |
| 16 | Ba026 | Bordeaux ? | Assiette "à la cardinal". XVIIème siècle. | Poinçon : Rose couronnée. | D : 24 | 250/350 |
| 17 | Ca027 | Centre | Mesure ouverte à épaulement | | H : 12 | 200/250 |

| | | | | | | |
|----|-------|-----------------|--|--|----------|---------|
| 18 | Ba021 | Château-Thierry | Assiette à bord mouluré. XVIIIème siècle | Contrôle : Château-Thierry Maître : D Desportes | D : 22,7 | 60/80 |
| 19 | G16 | Flandres | Paire de flambeaux à fût tourné et base ronde. Fin du XVIIIème siècle. | Poinçonnage peu lisible | H 16,5 | 120/150 |
| 20 | C435 | Flavigny | Pichet à épaulement, poucier à glands. XVIIIème siècle. | Contrôle : C couronné 1691 Maître : I P (Jean Petitot) | H : 31,5 | 500/550 |
| 21 | B126 | France | Plat ovale à contour mouvementé. XVIIIème siècle. | Maître non identifié. | L : 37 | 100/120 |
| 22 | Ca003 | Ile de France | Mesure ouverte à épaulement. Fin du XVIIIème siècle. | | H : 23,5 | 200/250 |
| 23 | C064 | Joinville | Pichet à épaulement, poucier à glands. Fonte longitudinale. XVIIème siècle | | H : 25 | 350/400 |
| 24 | C318 | Joinville | Pichet à épaulement, poucier à glands. XVIIIème siècle | Maître : C L | H : 15,6 | 500/600 |
| 25 | Ca034 | Langres | Mesure ouverte. Milieu du XVIIIème siècle. | saint | H 13 | 500/600 |
| 26 | Ca004 | Languedoc | Mesure ouverte à épaulement. Deuxième moitié du XVIIIème siècle. | | H : 12,7 | 200/250 |
| 27 | C011 | Le Mans | Pichet balustre, poucier à glands. XVIIIème siècle. | Maître : marteau couronné / P M (Pierre Malmouche) | H 22,5 | 400/450 |
| 28 | C029 | Lille | Pichet balustre, poucier droit. XIXème siècle | Maître : Rose / Albert et Mullier | H : 16,2 | 150/180 |
| 29 | B062 | Lisieux | Cuvette. XVIIIème siècle | Contrôle : Lisieux 1732 Maître : N. PREAUX | D : 32 | 100/120 |
| 30 | Ba103 | Londres | Assiette à aile unie. XVIIIème siècle. | Maître : rose couronnée (J. Taudin) | D : 24,8 | 120/150 |
| 31 | C033 | Lorraine | Pichet à épaulement, poucier à glands. Fonte longitudinale XVIIème siècle | | H : 25,5 | 400/450 |
| 32 | C349 | Lorraine | Pichet balustre, poucier à glands. XVIIIème siècle | Maître : fleur de lis couronnée / I B | H : 25 | 450/500 |
| 33 | Ca033 | Lorraine | Mesure ouverte, balustre. XVIIIème siècle. | Maître : rose couronnée. | H 18,2 | 400/450 |
| 34 | D040 | Lorraine | Aiguière gravée en casque, anse à décrochement. XVIIIème siècle | maître : Fleurs de lis / LN 1720, Louis Noirez. | H : 26,5 | 700/800 |
| 35 | Sn | Lyon | Gourde ou bouillotte. | 3 poinçons | L 27,5 | 200/220 |
| 36 | C211 | Mantes | Pichet à épaulement, poucier en S. XVIIIème siècle. | Contrôle : C couronné. Maître : marteau couronné / P de La Vigne. | H : 27,8 | 400/450 |
| 37 | B088 | Metz | Plat rond à contour mouvementé XVIIIème siècle | Contrôle : 3 fleurs de lis couronnées Maître : L. Noirez | D : 33 | 120/150 |
| 38 | Ca086 | Metz | Mesure ouverte balustre. XVIIIème siècle. | Contrôle : C couronné Maître : fleurs de lis / 1756 | H 14,6 | 550/600 |
| 39 | Da058 | Metz | Pot à eau balustre, anse torsadée. XVIIIème siècle | Maître : grande fleur de lis | H 15,5 | 600/700 |
| 40 | C135 | Midi | Pichet à épaulement, poucier à glands. fin du XVIIIème siècle. | | H : 18,5 | 220/250 |

| | | | | | | |
|----|--------|----------------------|--|--|----------|---------|
| 41 | F044 | Midi | Cruche à huile dite "dourne". Début du XIXème siècle. | | H : 29,5 | 350/400 |
| 42 | Ba003 | Montargis | Assiette à bord mouluré orné d'une petite frise. XVIIIème siècle | Contrôle : C couronné | D : 19 | 60/80 |
| 43 | Ba085 | Montauban | Assiette à bord mouluré. XVIIIème siècle. Oxydations. | Poinçon : FIN couronné Maître : M G | D : 24 | 60/80 |
| 44 | S n | Montpellier | Lampe à manche en bois inscription fondue dans le moule datée 1778. | SANPARELLI | L 180 | 120/150 |
| 45 | G50 | Nimes ? | Petite verseuse à huile. | | H : 15,3 | 100/120 |
| 46 | F021 | Normandie | Broc à cidre à couvercle, poucier droit. XIXème siècle. | | H 20,8 | 350/400 |
| 47 | Ba047 | Orléans | Assiette à bord mouluré, bord perlé. XVIIIème siècle | Maître : H. Chéron | D : 21,5 | 60/80 |
| 48 | B125 | Paris | Plat rond à contour mouvementé. Armoiries gravées sur l'aile. XVIIIème siècle. | Contrôle : Paris vers 1732 Maître : J J Prévost | D : 29 | 180/220 |
| 49 | Ba040 | Paris | Assiette à bord mouluré. XVIIIème siècle. | Contrôle : C couronné 1707 | D : 24 | 60/80 |
| 50 | C403 | Paris | Petit pichet. Restaurations, re-poinçonné. | Marteau / A F B P | H : 16 | 50/60 |
| 51 | C456 | Paris | Pichet à épaulement, poucier en S. XVIIIème siècle. | Maître : Petit marteau. | H : 30 | 250/300 |
| 52 | Da048 | Paris | Pot à eau balustre. Restaurations. XVIIIème siècle. | | H : 19,8 | 100/120 |
| 53 | F070 | Paris | Petit broc marchand vin, gobelet en botte. Fin du XVIIIème siècle. | Contrôle : Navicelle Maître : FAP (Fauveau) | H 15 | 350/400 |
| 54 | Dv016 | Paris | 2 Plateaux de balance. Vers 1800. | Contrôle : Navicelle Maître : NTAP | D : 21 | 80/120 |
| 55 | A020 | Paris ? | Écuelle à couvercle, décor à la dentelle. XVIIIème siècle | | L : 29,2 | 300/350 |
| 56 | C307 | Pontoise | Pichet à épaulement, poucier en bâtonnet. XVIIIème siècle. | Contrôle : C couronné Maître : P D L | H : 18,8 | 450/500 |
| 57 | Sn | Remiremont | Pot aiguillère. Milieu du XVIIIème siècle. | | H 24,5 | 600/700 |
| 58 | | Rodez | Plateau rond. Poinçonnage inédit. Milieu du XIXème siècle. | Poinçon : Berton Frs à Rodez | D : 34,5 | 180/220 |
| 59 | Ba013? | Rodez | Assiette à bord mouluré. XVIIIème siècle. | Poinçon : Étoile et FIN | D : 22 | 60/80 |
| 60 | B017 | Rouen | Plat rond à bord mouluré. XVIIIème siècle. | Contrôle : C couronné. Maître : C M | D : 43 | 80/100 |
| 61 | C066 | Rouen | Pichet à épaulement, poucier à glands. XVIIIème siècle | Contrôle : C couronné 1717 | H : 27 | 300/350 |
| 62 | A041 | Rouergue | Écuelle, couvercle plat à décor feuillagé. Première moitié du XVIIIème siècle | | L : 26,5 | 350/400 |
| 63 | C371 | Saintonge - Anjou | Pichet à épaulement. Fonte longitudinale. Vers 1700. Manque le couvercle. | Grande fleur de lys au fond intérieur. | H : 21,5 | 250/350 |
| 64 | Ba008 | Strasbourg | Assiette à contours LXV. XVIIIème siècle. | Maître : J J Isenheim | | 50/60 |
| 65 | B076 | Suisse ? | Plat long à bouts rentrés. XVIIIème siècle. | | L : 45,7 | 120/150 |
| 66 | MSN | Toulouse | Lampe à pompe. XIXème siècle. | Boulouch | H 32 | 60/80 |
| 67 | C167 | Toulouse | Pichet balustre, poucier à glands, couvercle surélevé. XVIIIème siècle. | | H : 17,6 | 500/600 |

| | | | | | | |
|----|-------|----------------------|--|--|----------|----------|
| 68 | Ba107 | Tours | Assiette bord mouluré. Milieu du XVIIIème siècle | Contrôle : C couronné Tours 1702 | D : 22,4 | 60/80 |
| 69 | C126 | Valais | Pichet épaulement, poucier à bourgeons. XVIIIème siècle. | Contrôle : armes du canton. Maître : CA (dans un ovale) | H 16,2 | 400/450 |
| 70 | C487 | Villedieu les Poëles | Pichet à épaulement, poucier à glands. XVIIIème siècle | Contrôle : C couronné 1742 Maître : I C | H : 26,5 | 350/400 |
| 71 | Ba050 | Vitry le François | Assiette bord mouluré, XVIIIème siècle | Contrôle : Vitry le François Maître : Salamandre | D : 22,7 | 60/80 |
| 72 | | DIVERS | Environ 60 pièces à diviser en lots | | | Au mieux |