

FGE

Les ARTS et MÉTIERS en NORMANDIE

100 œuvres d'Art du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle



du jeudi 2 au dimanche 26 octobre 2003

de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures

Henri MÉTAIS

Expert près la Cour d'Appel de Rouen

2, place Barthélémy (parvis Saint Maclou)

Tél 02 35 70 94 33 - Fax 02 35 71 11 48

76000 ROUEN



35 - TROIS MESURES ETALON en laiton,

de différentes contenances, de forme cylindrique, soudées d'une anse contournée avec poussoir, gravées de l'inscription " *Les Montignons* " sur la panse avec poinçon de contrôle de jaugeage sous le col.

Hauteurs : 9,9 cm – 13,8 cm – 18,3 cm

XVIII^{ème} siècle

* *Les statuts des Jaugeurs Royaux apparaissent dans une Charte d'HENRI VI, Roi d'ANGLETERRE en 1441. LOUIS XIV en 1692 et LOUIS XV en 1732 confirmèrent leurs privilèges.*



37 - PICHET A EAU en étain,

de forme balustre, à piédouche godronné, col plat mouluré orné d'une anse perlée terminée par un crosseron.

Hauteur : 22 cm

Poinçons : ROUEN – 1726

Maître étainier : I. F. BAILLARD reçu Maître en 1678, décédé en 1737. Il fut le fondateur d'une longue lignée de potiers d'étain durant le XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle.

ROUEN – 1^{er} quart du XVIII^{ème} siècle

* *Les statuts des potiers d'étains rouennais datent du XIV^{ème} siècle, modifiés en 1499, renouvelés par FRANCOIS 1^{er} en 1544, arrêtés en juillet 1579 et en 1618. Leur confrérie avait comme Saints Patrons : Saint Michel l'Archange, Sainte Marie-Madeleine et Sainte Catherine. Elle était fondée à l'Abbaye Saint Ouen dans la chapelle Sainte Madeleine.*



38 - PICHET A EAU en étain,
de forme balustre, à piédouche, col plat mouluré, orné d'une anse contournée avec un crosseron.

Hauteur : 19,5 cm

Poinçons : MANTES – 1734

Maître étainier : non identifié
" DPLD " couronnés avec un marteau.

MANTES 1^{ère} moitié du XVIII^{ème} siècle

* *La ville de MANTES appartenait à la généralité de ROUEN jusqu'en 1740, avant d'être rattachée à PARIS.*



39 - PICHET en étain dit " le poisson ",

à épaulement, pied évasé, pucier à glands de chêne, anse plate contournée, filets gravés au gobelet et au pied.

Hauteur : 18 cm

Poinçons : CAEN

Maître étainier non identifié.

CAEN – milieu XVIII^{ème} siècle

40 - PETIT PICHET en étain dit " le demiard ",

à épaulement, pied droit, pucier à une palmette de sept rayons, anse plate contournée, filets gravés au gobelet.

Hauteur : 14,5 cm

Poinçons : ROUEN

Maître étainier : Robert Toussaint BAILLARD

ROUEN – 2^{ème} moitié XVIII^{ème} siècle

41 - PETIT PICHET en étain dit " le petit pot ",

de forme balustre, pucier en bâtonnet, anse contournée avec crosseron, filets gravés sur la panse.

Hauteur : 11,8 cm

Poinçons : ROUEN

Maître étainier : Robert Toussaint BAILLARD. Reçu Maître en 1743, il exerce les professions d'étainier et de plombier, rue du Bac et rue Malpalu après 1779.

ROUEN – 2^{ème} moitié XVIII^{ème} siècle

42 - PICHET en étain dit " le petit pot ",

à épaulement, pied évasé, pucier à glands de chêne, anse plate contournée, filets gravés au col et au pied.

Hauteur : 11,5 cm

Poinçons : CAEN - 1754

Maître étainier : Robert LE PAULMIER reçu Maître à Caen en 1754.

CAEN – milieu XVIII^{ème} siècle

43 - PETIT PICHET en étain dit " demoiselle ",

de forme balustre, avec piédouche, pucier en bâtonnet, anse contournée en crosseron, filets gravés sur la panse.

Hauteur : 10 cm

Poinçons : ROUEN - 1784

Maître étainier : Charles BOISSEL. Reçu Maître en 1760, il exerça rue du Bac à ROUEN, simultanément les deux professions d'étainier et de plombier.

ROUEN 2^{ème} moitié XVIII^{ème} siècle

46 - ECUELLE COUVERTE
en étain dite "de mariage",
à oreilles contournées découpées de cœurs,
décor sur le couvercle de rinceaux enroulés
et entrelacés sur fond quadrillé dit "à la
Bérain".

Longueur : 28,5 cm – Diamètre : 17 cm

Poinçons : ROUEN
Maître étainier : Pierre Robert
SAHUT

ROUEN – Milieu XVIII^{ème} siècle

** En NORMANDIE, les écuelles en étain, dites "de la mariée" étaient offertes en cadeau de mariage aux jeunes époux. Elles servaient à offrir à l'épouse, le lendemain des noces, les rôties (pains grillés trempés dans le cidre chaud et sucré) que l'on avait tenues au chaud en mettant l'écuelle dans la corbeille d'un des landiers, devant le feu de bois qui pétillait dans l'âtre.*



47 - GRAND PICHET en étain dit "col de cygne",
de forme balustre allongé avec piédouche, pucier à deux glands de chêne, anse plate
contournée, bourrelets sur la panse et le col, gravé "CF".
Hauteur : 30,5 cm

Poinçons : VILLERS BOCAGE – 1691
Maître étainier non identifié : "TDV"

VILLERS BOCAGE – XVIII^{ème} siècle

** Rare pichet dit "col de cygne" de cette taille, de profil pur et équilibré, encore non répertorié dans ce centre de production.*

48 - GRAND PICHET en étain dit "col de cygne",
de forme balustre allongé avec piédouche, pucier à deux glands de chêne, anse plate
contournée en crosseron, filets gravés sur le col.
Hauteur : 30 cm

Poinçons : CAUDEBEC – EN - CAUX
Maître étainier non identifié : "NBS"

CAUDEBEC-EN-CAUX – XVIII^{ème} siècle

** Rare pichet dit "col de cygne" de cette taille, de profil pur et équilibré, encore non répertorié dans ce centre de production.*

49 - PICHET en étain dit "col de cygne",
de forme balustre à gorge avec piédouche, pucier à deux glands de chêne, anse plate
contournée, filets gravés sur le col.
Hauteur : 27 cm

Poinçons sur le couvercle d'un maître étainier non identifié.

ARGENTAN – XVIII^{ème} siècle





50 - COFFRET en étain,

à trois burettes pour le baptême et l'extrême onction, de forme rectangulaire, surmonté d'un couvercle en talon renversé avec crête moulurée, gravé sur la façade de l'inscription :
 " TREVE DU MOUSTOIR DE CHATONEUF ".

Hauteur : 16 cm – Longueur : 13 cm – Profondeur : 7,5 cm

XVII^{ème} siècle

* CHATEAUNEUF LES MOUSTIERS, commune rattachée en 1974 à LA-PALUD-SUR-VERDON du département des Alpes de Haute Provence.



51 - VIERGE A L'ENFANT

en bronze ciselé et argenté, en ronde bosse, statuette debout, légèrement déhanchée, la tête voilée, vêtue d'un long manteau en plis obliques retenu par les épaules, ceinturé à mi-corps, la main gauche retenant l'Enfant Jésus, nu, à la tête jouflue et aux cheveux bouclés.

Hauteur : 34,5 cm

NORMANDIE - Epoque LOUIS XIII

* Superbe de style et de finesse, cette Vierge à l'Enfant s'inscrit dans l'œuvre de la statuaire religieuse normande.

* Les premiers statuts des fondeurs rouennais remontent à 1299. Ils furent modifiés par LOUIS XIV en 1646.



52 - TINTENELLE EN AIRAIN,

en forme de cloche, à long manche à pans, ajouré d'un losange à l'extrémité, surmonté d'une boule.

Hauteur : 29 cm – Diamètre : 15 cm

NORMANDIE – FIN XVIII^{ème} siècle

* Les tintenelles dites " clochette de chariton " étaient employées par les Confréries de Charité. La plus ancienne connue étant celle de la paroisse SAINT OUEN à ROUEN au XIII^{ème} siècle.