FEC

COLLECTION

DE

PLOMBS HISTORIÉS

TROUVÉS DANS LA SEINE

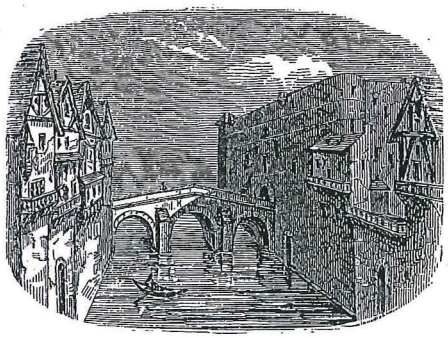
ET RECUEILLIS PAR

ARTHUR **FORGEAIS**,

Fondateur-Président de la Société de Sphragistique, Membre de plusieurs Sociétés savantes.

PREMIÈRE SÉRIE.

MÉREAUX DES CORPORATIONS DE MÉTIERS.



PARIS,

CHEZ L'AUTEUR, QUAI DES ORFÈVRES, N° 54,

ET CHEZ AUBRY, LIBRAIRE-ÉDITEUR, RUE DAUPHINE, N° 16.

1862.

POTIERS D'ÉTAIN.

Saint Mathurin, la tête nimbée, bénissant un personnage agenouillé à ses pieds, peut-être la princesse Théodora, dont parle la légende. Dans le champ, un plat rond, une lanterne et une aiguière. Autour du cordon, on lit :

SANCTE MATVRIN.

Revers : Saint Fiacre, la tête nimbée, s'appuyant de la main droite sur une bêche. A ses pieds, une église. Dans le champ, un plat ovale et une espèce de réchaud.

Autour du cordon, on lit :

SANCTE FIACRE.

Ce plomb, du XVII^e^ siècle, a été trouvé au pont Notre-Dame en 1855.

Les potiers d'étain fabriquaient, vendaient et achetaient toutes sortes d'ustensiles et vaisselles d'étain.

Par les derniers statuts, donnés à cette communauté en 1613, ils sont qualifiés de *maîtres pothiers d'étain* et *tailleurs d'armes sur étain*, ce qui leur donnait le droit de graver et armorier les ouvrages qu'ils fabriquaient.

Au siècle dernier, les maîtres étaient tenus d'avoir chacun deux poinçons pour marquer leurs ouvrages. Sur l'un, devaient être gravés la première lettre du nom de baptême et le nom de famille en toutes lettres. Sur l'autre poinçon, étaient gravées seulement les lettres initiales des nom et prénoms; lesquelles devaient, d'autre part, être empreintes sur les tables d'essai conservées chez le procureur du roi, ainsi que sur celles de la communauté, pour y avoir recours en cas de fraude.

Il leur était défendu d'employer l'or et l'argent dans leurs ouvrages, à moins qu'ils ne fussent destinés à l'usage de quelque église.

Il leur était également défendu de vendre et d'avoir dans leurs boutiques aucun ouvrage qui n'eût été fabriqué à Paris; ils ne pouvaient travailler au marteau avant cinq heures du matin, ni après huit heures du soir.

L'apprentissage était de six années et trois ans de compagnonage.

Le brevet coûtait 36 livres et la maîtrise 500, avec chef-d'œuvre.

Le bureau avait son siége rue des Prêcheurs.

La corporation des
de saint FIACRE et de
Sépulcre et à celle de

Variété sur laque
que sur la pièce préc
métiers ont été omi

Saint FIACRE est e
reproduction malad
gauche.

Ce plomb a été

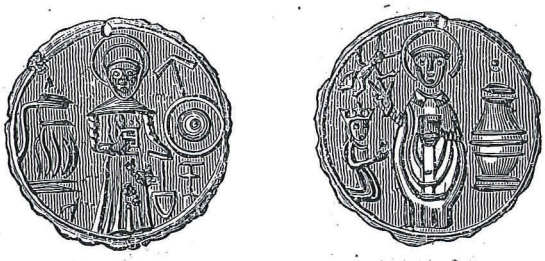
La corporation des potiers d'étain était sous le patronage de saint Fiacre et de saint Mathurin, à l'église du Saint-Sépulcre et à celle de Sainte-Opportune.

POTIERS D'ÉTAIN.

Variété sur laquelle on retrouve les mêmes personnages que sur la pièce précédente, mais où la plupart des signes de métiers ont été omis.

Saint Fiacre est entouré de deux lampes; par l'effet d'une reproduction maladroite, saint Mathurin bénit de la main gauche.

Ce plomb a été trouvé au Pont-au-Change en 1857.



POTIERS D'ÉTAIN.

Variété des plombs précédents.

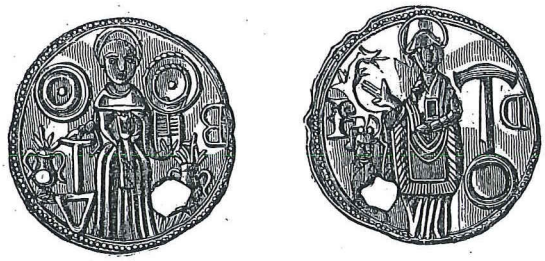
Saint Fiacre, la tête nimbée, s'appuyant de la main gauche sur une bêche à manche fort court.

Dans le champ, un plat rond et une aiguière.

Revers : Saint Mathurin, la tête nimbée, exorcisant la princesse Théodora agenouillée à ses pieds.

Voir, au sujet de ce dernier type, la notice de notre savant collègue, M. Eugène Grésy, sur quelques enseignes de plomb trouvées dans la Seine et faisant partie de ma collection, publiée dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de France,* t. XXV.

Ce plomb a été trouvé au Pont-au-Change en 1858.



POTIERS D'ÉTAIN.

Variété des plombs précédents.

Saint Fiacre, la tête nimbée, s'appuyant de la main droite sur une bêche à fer triangulaire et à manche en potence, tenant de la main gauche un livre ouvert.

Dans le champ, deux plats, deux aiguières et la lettre B, gravée à rebours.

Revers : Saint Mathurin, la tête nimbée, exorcisant la princesse Théodora. Au-dessus de la tête de la princesse, un démon qui s'envole. On voit, de l'autre côté, un marteau placé au-dessus d'un plat.

Dans le champ, les lettres D I gravées à rebours. Ces lettres sont, sans doute, l'abréviation du mot *dinandiers*.

Ce plomb a été trouvé au pont Notre-Dame en 1858.

POTIERS D'ÉTAIN.

Variété des plombs précédents.

Saint Fiacre, aux côtés duquel on voit une aiguière et une espèce de buire.

Autour du médaillon, on lit la légende suivante :

SANCTE FIACRE.

Revers : Saint Mathurin, la tête couronnée et nimbée. A ses pieds, un personnage agenouillé. A la gauche du saint, un ostensoir, et sous ses pieds la date 1648.

Légende fruste.

Ce plomb a été trouvé au Pont-au-Change en 1858.