

HOTEL DES VENTES
DE SAINT-DIÉ



DIMANCHE 18 DECEMBRE 1983 à 14 heures

M^e Michel GUERIN - Commissaire-Priseur

Expert étain : Ph. Boucard



17

ETAINS ALSACIENS

Collection de M. F...

15. PETIT PICHE TRONCONIQUE

Poucier en "S". Poinçonnage : sur l'anse : arme de la ville et initiales P. D., Philippe I DOLLFUS, maître en 1688. Mulhouse vers 1700.

Rare petite dimension

H. 14,5

16. BOUTEILLE

A pans surmontée d'un bouchon à vis. Belle gravure au treblé et au trait de perroquets et de rinceaux fleuris. Poinçonnage : sur le bouchon : 1) armes de la ville. 2) Geor Sigismund PRAUNSMENDEL, maître vers 1672, mort en 1700. Strasbourg deuxième moitié du XVII^e siècle.

Objet rare. Poinçon de maître non répertorié

H. 23

17. SOUPIERE OVALE

A côtes droite sur piédouche. Anses latérales mouvementées. Prise du couvercle en bois tourné. Poinçonnage : au fond intérieur : ange à la balance A. D. André DIEIL, maître en 1745, mort en 1775. Strasbourg troisième quart du XVIII^e siècle.

Superbe et rare modèle

Long. 32

18. ECUELLE

A oreilles découpées et ajourées. Couvercle surmonté de trois pieds griffes. Poinçonnage : sur les oreilles : 1) armes de la ville et date 1658. 2) initiales I. H. B., l'un des BILLIER. Colmar vers 1700.

Rare. Poinçonnage non répertorié

Long. 23,8

19. BOUTEILLE

A déversoir latéral et bouchon surmonté d'une prise en anneau, dites "Glockenkanne".
Poinçonnage : sur le clapet du déservoir. Armes de la ville JOH. HOSCHELLER, maître en 1824. Rosace au fond intérieur.

Schaffhouse première moitié du XIX^e siècle

H. 22,3

20. GRAND PORTE-DINER DOUBLE

Poinçonnage : sur l'anse : 1) Armes de la ville 2) Johann Friedrich Carl WINCKLER, maître en 1837. WISMAR première moitié du XIX^e siècle.

H. 19,5 - L. 39 - l. 18

21. LOT DE SIX BOUGEOIRS

De style Directoire. Vers 1830. (Sera divisé).

22. PAIRE DE BOITES A THE

Cubiques finement gravées et décorées de filets de cuivre. Chine XIX^e siècle.

H. 19,5

23. SAMOVAR TRIPODE

De forme balustre et son réchaud en cuivre. Il a conservé une grande partie de sa laque rouge rubis réhaussée d'or d'origine. Pays-Bas première moitié du XIX^e siècle.

H. 38

24. DEUX PLATS

Ronds à contour. Louis XV. XVIII^e siècle.

Ø 28,3

25. DEUX PLATS

Ronds à bord mouluré. XVIII^e siècle.

Ø 30,2

26. DEUX PLATS

Ovale à contour. Louis XV. De style.

L. 42

27. SERIE DE QUATRE ASSIETTES

A bord mouluré. Poinçonnage : au revers : Renommée, Johann Andreas Kresse In Rappolts/Weiller (3 fois). Ribeauville XVIII^e siècle.

Ø 22,6

28. JATTE RONDE

A côtes torsées et deux anses fixes. Poinçonnage : dito à ci-dessus.

L. 35,8

29. PLAT ROND

A bord mouluré gravé au tremblé d'un Saint-Jean et de rinceaux fleuris, et daté 1793. Poinçonnage : au revers : ange à la balance I. F. ISENHEIM (3 fois). Strasbourg fin du XVIII^e siècle.

Soudure à la jonction de l'aile et du bouge

Ø 38

30. SERIE DE QUATRE ASSIETTES

A bord mouluré. Poinçonnage : ange à la balance Daniel WALDNER à Colmar. Colmar deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Ø 23

31. PLAT ROND

A bord mouluré. Poinçonnage : dito à ci-dessus.

Ø 29



me".
aître
22,3
LER,
l. 18
19,5
sa
l. 38
28,3
30,2
. 42
pol-
22,6
35,8
793.
j fin
38
mar
23
29



18



15

19

16



20



28



29

38

- 32. ASSIETTE**
A bord mouluré. Poinçonnage : au revers : Ange : I. G. BINCKERT In Kolmar 1787.
Colmar fin du XVIII^e siècle. Ø 20,8
- 33. PLAT ROND**
A contour Louis XV. Poinçonnage : Renommée JOH. Jacob Bruckner In Mulhausen.
Mulhouse deuxième moitié du XVIII^e siècle. Ø 29,5
- 34. PLAT ROND**
A contour Louis XV. Poinçonnage : au revers : ange à la balance, F. D. W. (peut-être
en Waldner). Ø 29,5
- 35. CUVETTE RONDE**
A bord mouluré. Poinçonnage : ange à la balance, C. W., Christoph WALDNER. Colmar
début XIX^e siècle. Ø 27,5
- 36. GRANDE CUVETTE RONDE**
A bord mouluré. Poinçonnage : ange à la balance, Elias BEYERBACH, maître en 1755.
Francfort deuxième moitié du XVIII^e siècle. Ø 36,5
- 37. PICHET TRONCONIQUE**
A couvercle mamelonné surmonté d'une prise tournée. Large poucier droit décoré en
relief. Poinçonnage : sur l'anse : pièces d'armes de la ville et initiales A. K., Andréas
KRESS. Ribeauville XVIII^e siècle.
Type de poucier non répertorié H. 33,5
- 38. PICHET TRONCONIQUE**
A couvercle mamelonné orné de godrons, et surmonté d'une prise en graine. Poucier
en "S". Poinçonnage : sur l'anse : initiales I. G. S., l'un des SALZMANN. Cône de
jaugeage. Colmar XVIII^e siècle.
Poinçonnage non répertorié H. 33
- 39. PICHET TRONCONIQUE**
A couvercle mamelonné. Prise en graine. Poucier en "S". Date gravée sur le corps :
1735. Poinçonnage : sur l'anse : écu aux armes de la ville, E. M. (METZGER). Rosace
au fond intérieur. Colmar XVIII^e siècle. Soudures au couvercle et en haut de l'anse.
Poinçonnage non répertorié H. 35
- 40. PICHET TRONCONIQUE**
A couvercle mamelonné. Prise tournée. Poucier en "S". Poinçonnage : sur l'anse :
1) armes de la ville. 2) plante R. ou B., (non identifiée) Ribeauvillé XVIII^e siècle.
Poinçonnage non répertorié H. 35,5
- 41. PETIT PICHET TRONCONIQUE**
Poucier en palmette. Cône de jaugeage. Allemagne XVIII^e siècle.
Soudures aux attaches de l'anse. H. 14,5
- 42. QUATRE CLYSTERES** 18^e siècle de 10 à 34 cm.
- 43. DEUX ASSIETTES** 18^e siècle

44. F
E
F

45. /
[
)

46. I
[
[
[

47. :

48. |

49. :

50. :

51.