



In-8; 400p.; 280 illustrations dont 13 phototypographies.  
Toile rouge postérieure, titre au dos. Réparation marginale  
ancienne au faux-titre et au frontis., sans conséquence.

550 FF

[libcarre@club-internet.fr](mailto:libcarre@club-internet.fr)

1016

**DUHAMEL DU MONCEAU. *Du Transport, de la Conservation et de la Force des Bois; Où l'on trouvera des moyens d'attendrir les bois, de leur donner diverses courbures, surtout pour la construction des vaisseaux; Et de former des pièces d'assemblage pour suppléer au défaut des pièces simples: Faisant la conclusion du Traité complet des Bois et des Forêts.***  
Paris: L.F. Delatour, 1767.

Edition originale, in-4; xxxii (faux-titre, titre, préface, table),  
556p.; belle vignette en-tête de Prévost, 27 planches dépliantes  
hors-texte.

Reliure d'époque en plein veau, dos refait avec étiquettes et  
caissons d'origine conservés, gardes marbrées, tranches rouges;  
intérieurement d'une grande fraîcheur, à grandes marges.

7500 FF

*Très bon exemplaire de l'édition originale de cet important traité illustré de belles planches en taille douce, une "mine d'observations et de préceptes justes." Duhamel du Monceau consacra toute sa vie à perfectionner les connaissances relatives à l'agriculture, au commerce, à la marine, et aux arts mécaniques. En sa qualité d'inspecteur de la marine, il fut en particulier conduit à approfondir les problèmes de culture et de conservation des bois propres aux constructions navales.*

[libcarre@club-internet.fr](mailto:libcarre@club-internet.fr)

1017

**ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE. Planches et articles des Arts et Métiers.**

Publiée à partir de 1782 et terminée seulement en 1832, l'Encyclopédie Méthodique de Panckoucke, qui succéda à celle de Diderot, rassemble 166 volumes de texte au format in-4 et 51 parties renfermant 6439 planches au total. Elle peut être considérée comme la plus grande entreprise éditoriale de tous les temps.

Nous disposons actuellement de nombreuses planches originales publiées vers 1790, avec ou sans texte explicatif, concernant en particulier:

- les arts et manufactures du textile;
- la fonderie et la métallurgie.

Une liste complète peut être envoyée sur demande aux personnes intéressées.

A titre indicatif nous proposons

• *A. Fabrique des Ancres.*

23 p. texte (la dernière en fac-similé), tableau dépliant et 9 planches dont 1 double.

450 FF

• *B. Art de l'Ardoisier.*

23 p. texte (la dernière en fac-similé), 11 planches dont 1 double.

600 FF

• *C. Art de l'Artificier.*

58 p. texte et 6 planches.

550 FF

• *D. Emailleur et Patenotrier.*

28 p. texte et 4 planches.

350 FF

• *G. Fabrication des filets, haims et hameçons.*

65 p. texte (la première en fac-similé), et 11 planches dont 1 double.

700 FF

• *H. Art de la fabrique et fonderie des Canons, Mortiers, Obusiers, etc.*

38 p. texte (1 en fac-similé) et 24 planches dont 6 doubles.

850 FF

• *J. Glacerie, ou l'Art de fabriquer les Glaces.*

81 p. texte (la première en fac-similé) et 46 planches dont 9 doubles.

1200 FF

• *L. Art du Potier d'Etain.*

18 p. texte et 8 planches.

350 FF

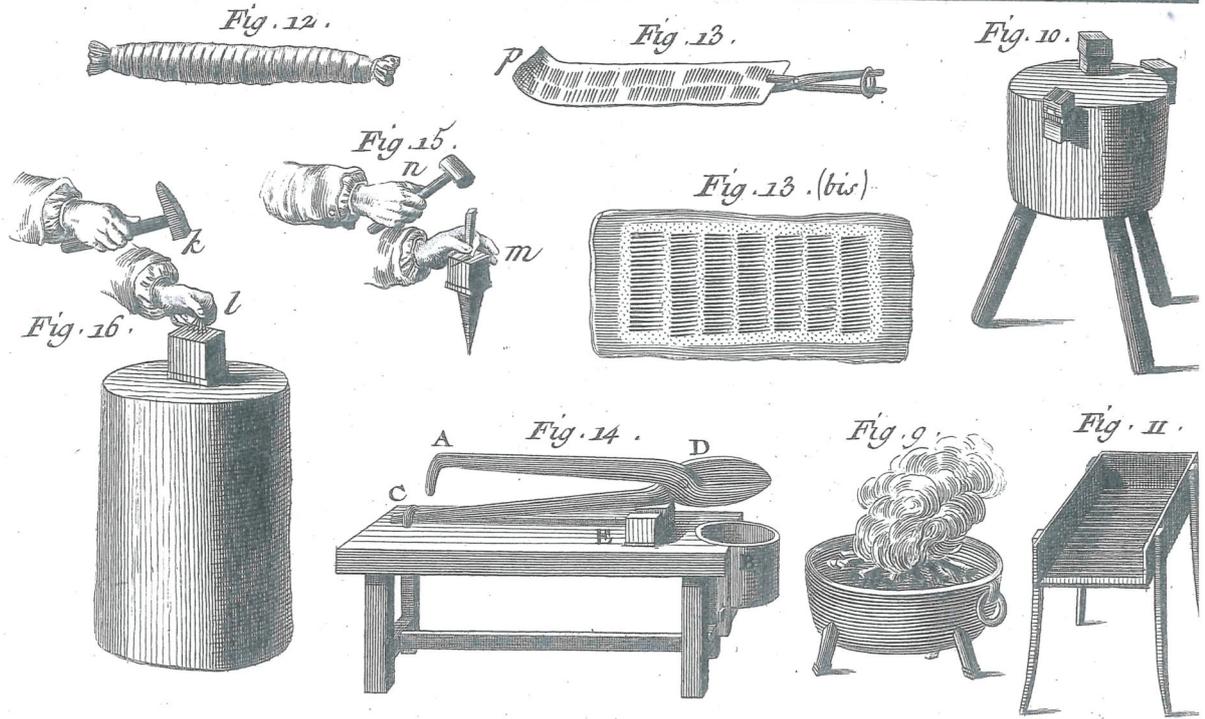
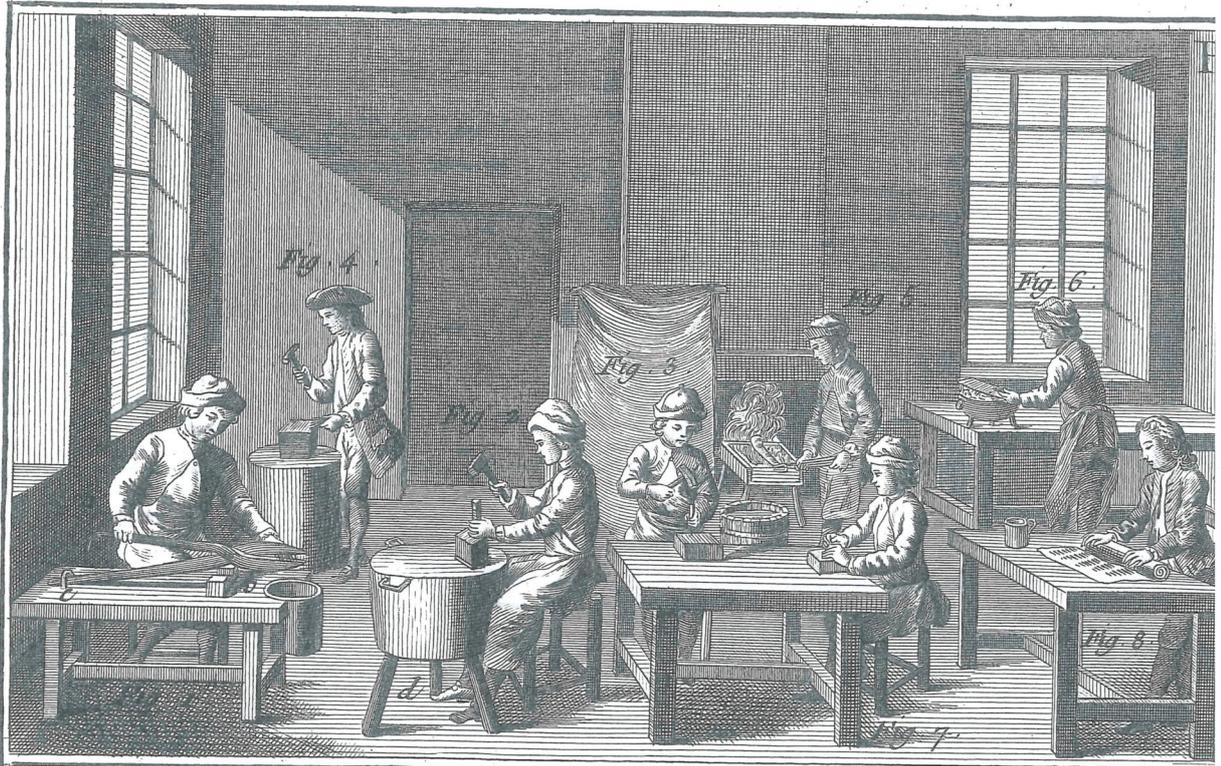
[libcarre@club-internet.fr](mailto:libcarre@club-internet.fr)

---

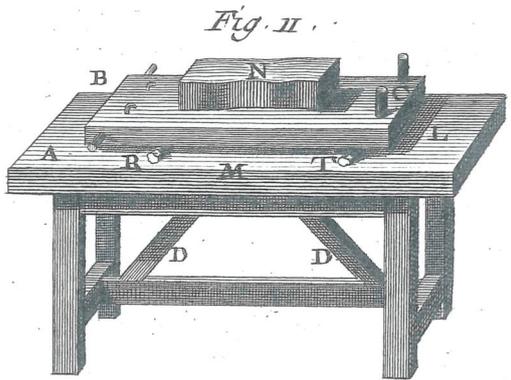
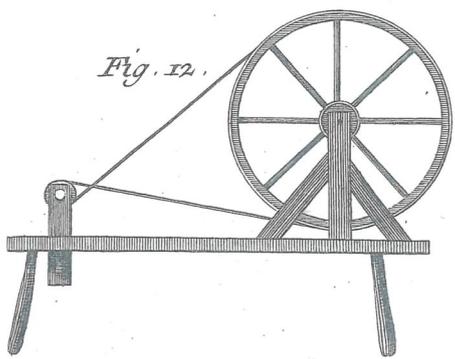
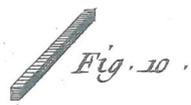
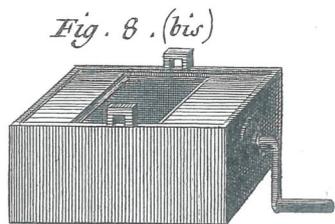
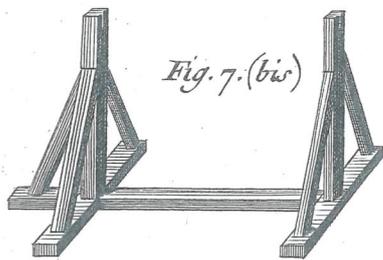
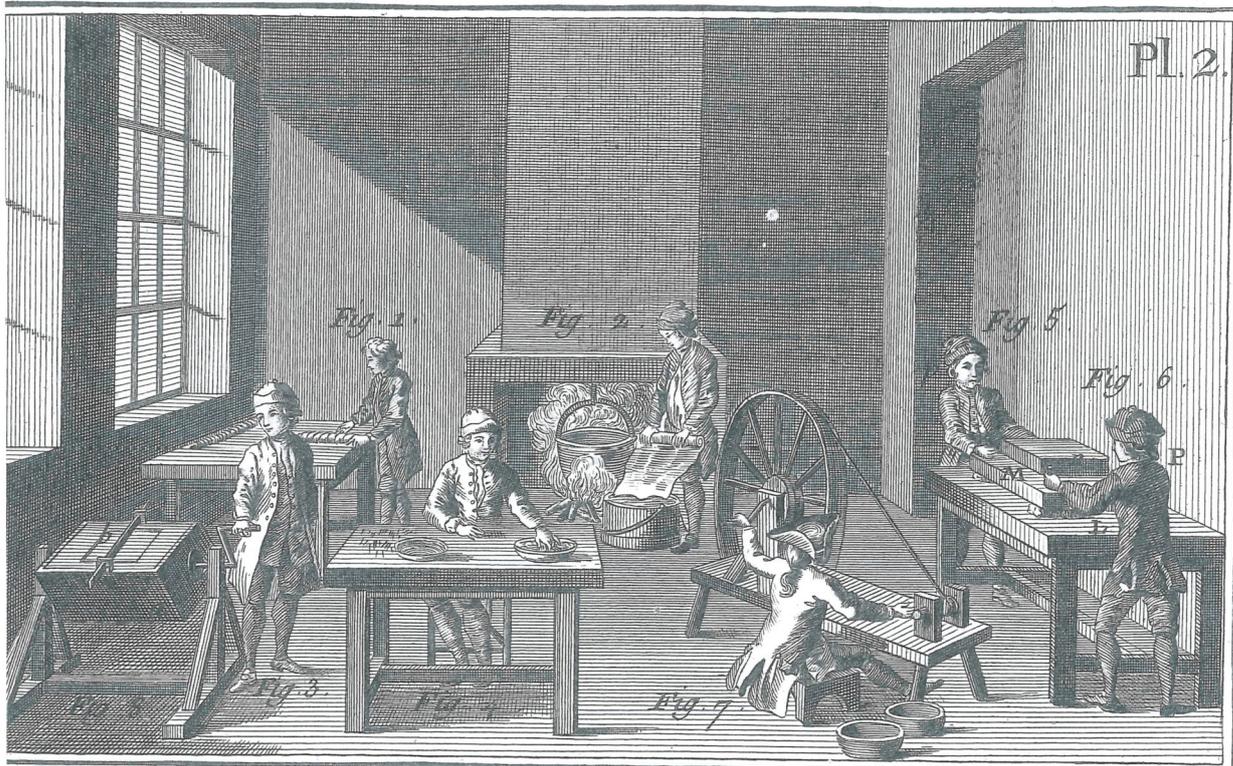
1018

FARCOT, E[ugène]. *La Navigation atmosphérique.*  
Paris: Librairie Nouvelle, 1859.

Edition originale, in-12; Faux-titre, page de titre illustrée, x, 11-



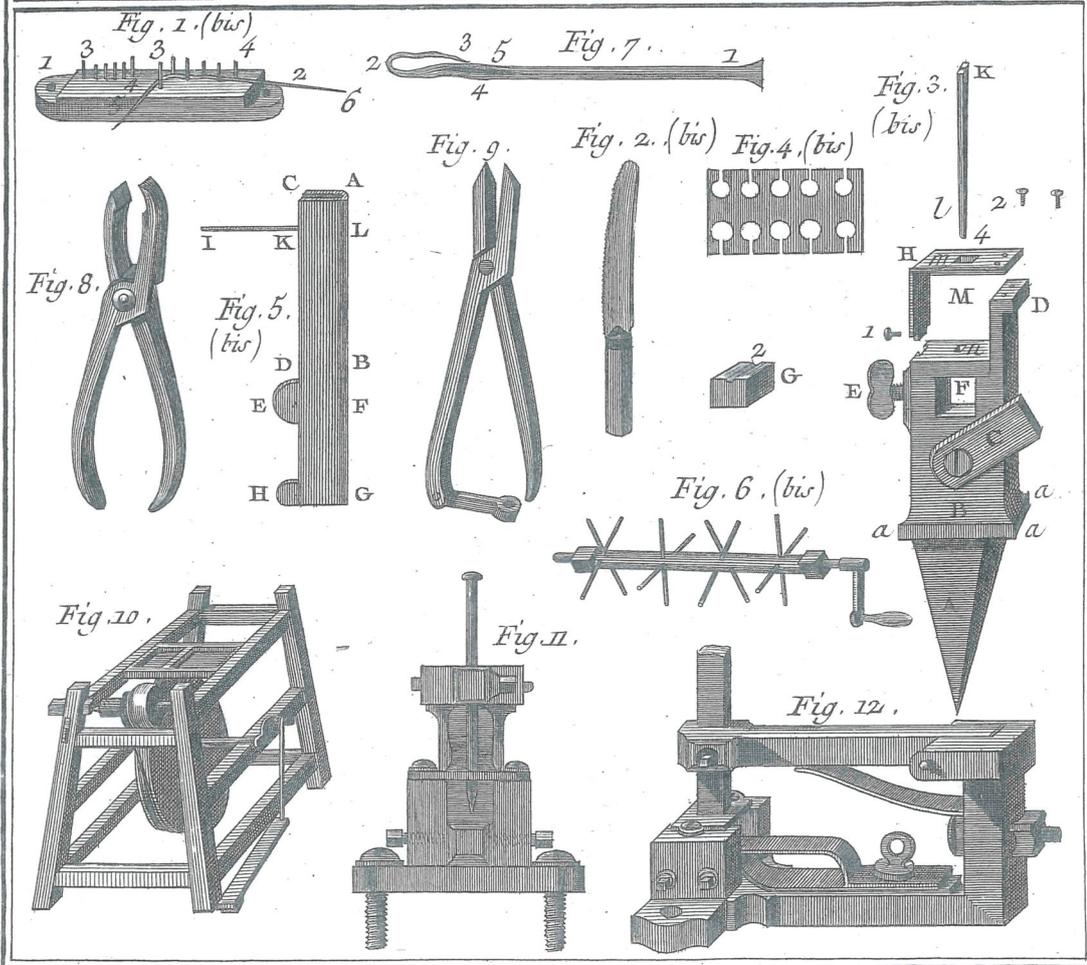
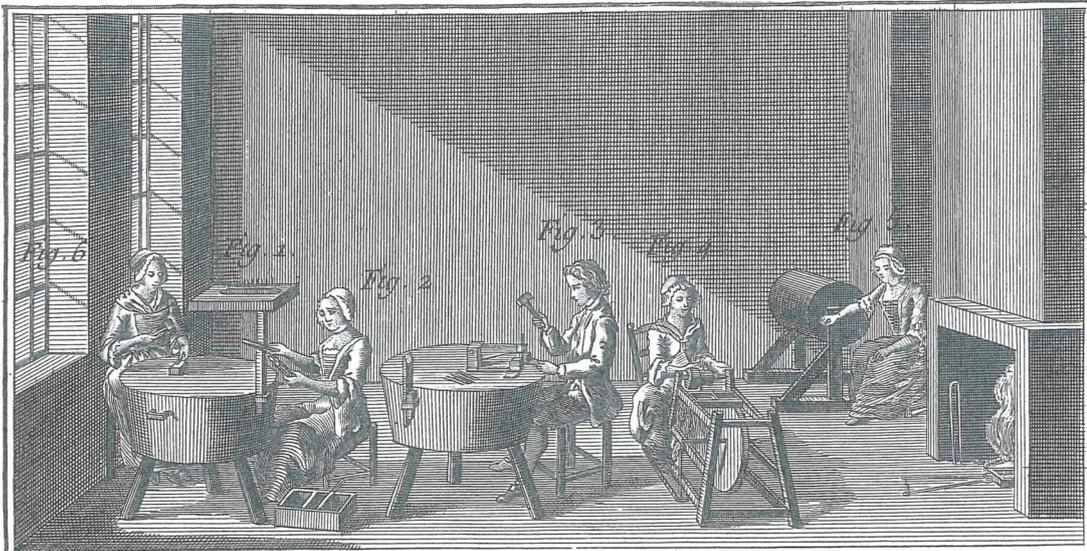
*Aiguillier, Différentes Opérations du*



il des Aiguilles, Outils et Ustenciles.

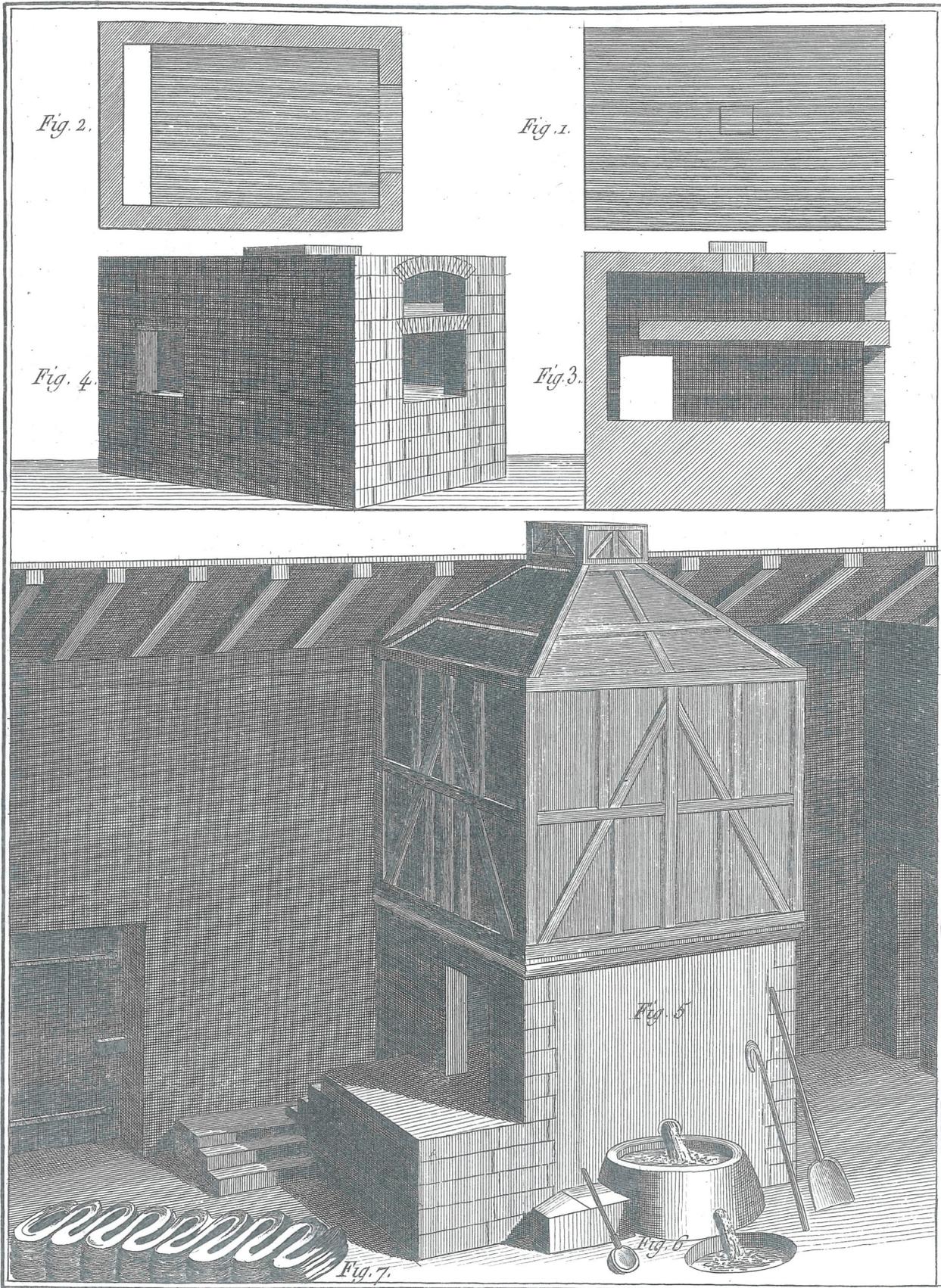
Benard direct.

les 3 planches



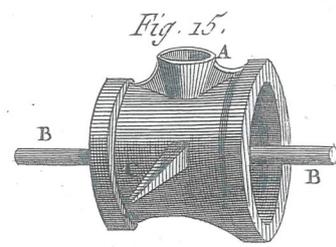
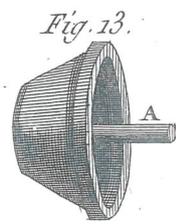
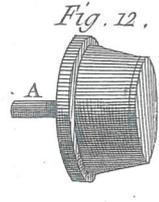
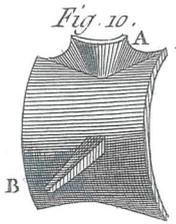
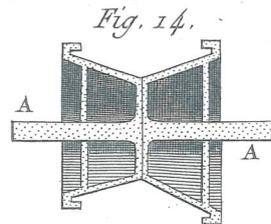
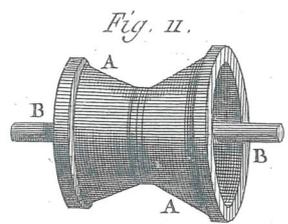
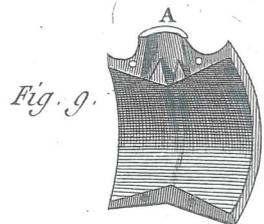
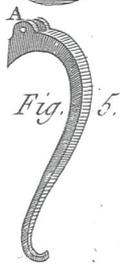
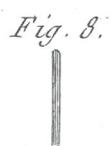
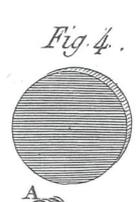
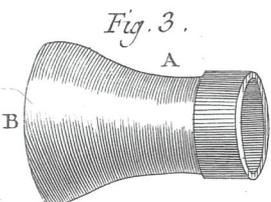
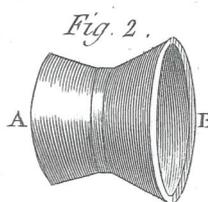
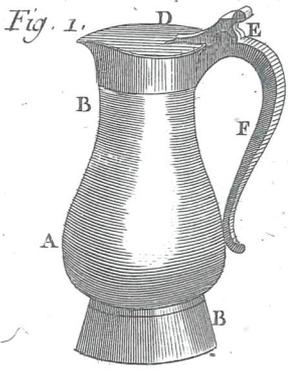
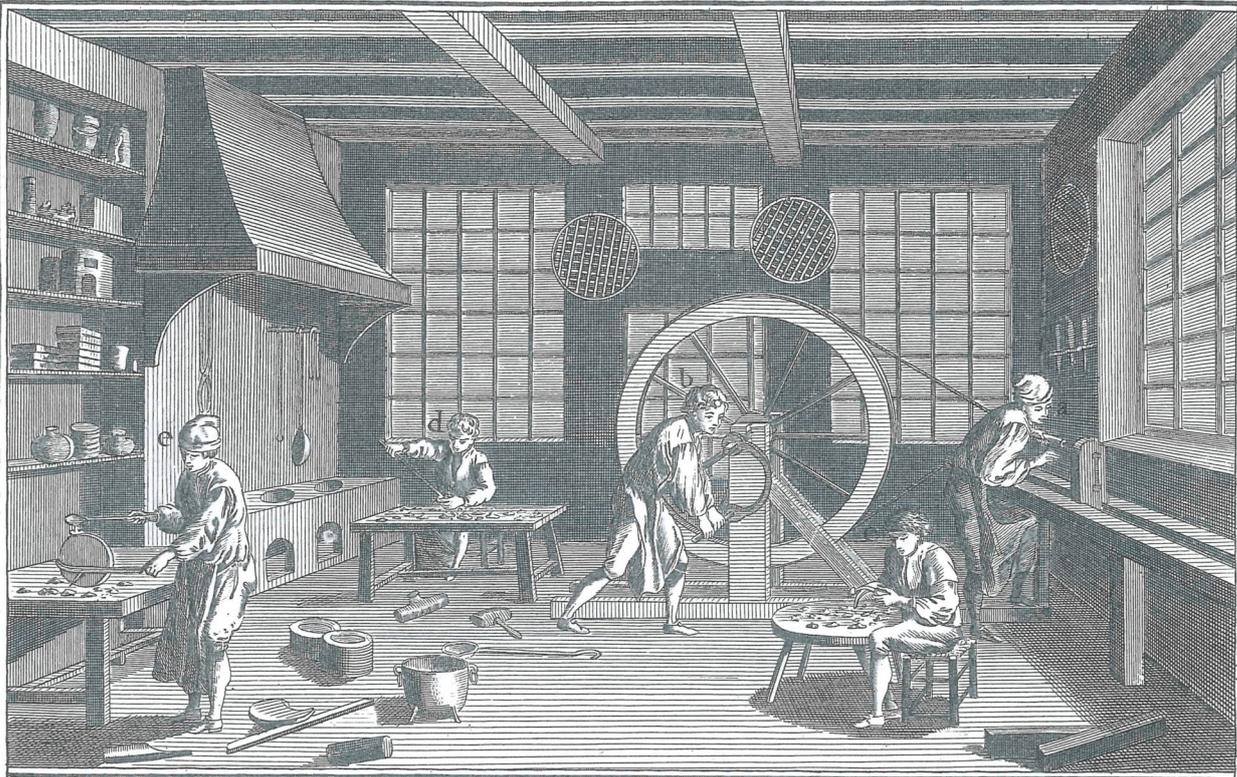
Aiguillier.

Benard delinavit.



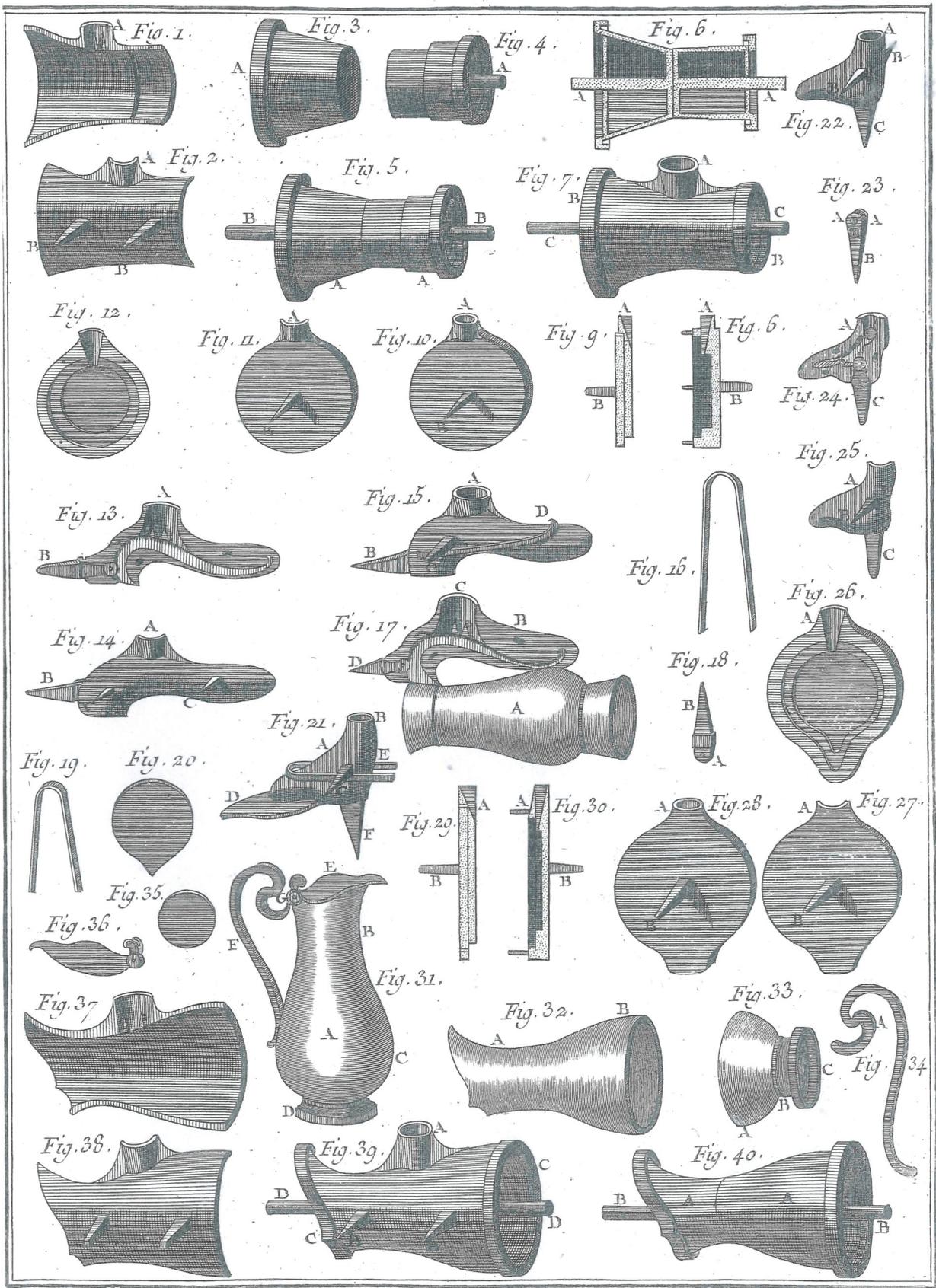
*Etain, Plans, Coupes, Elevation du Fourneau, et Interieur d'une Fonderie.*

Benard dir. xii.



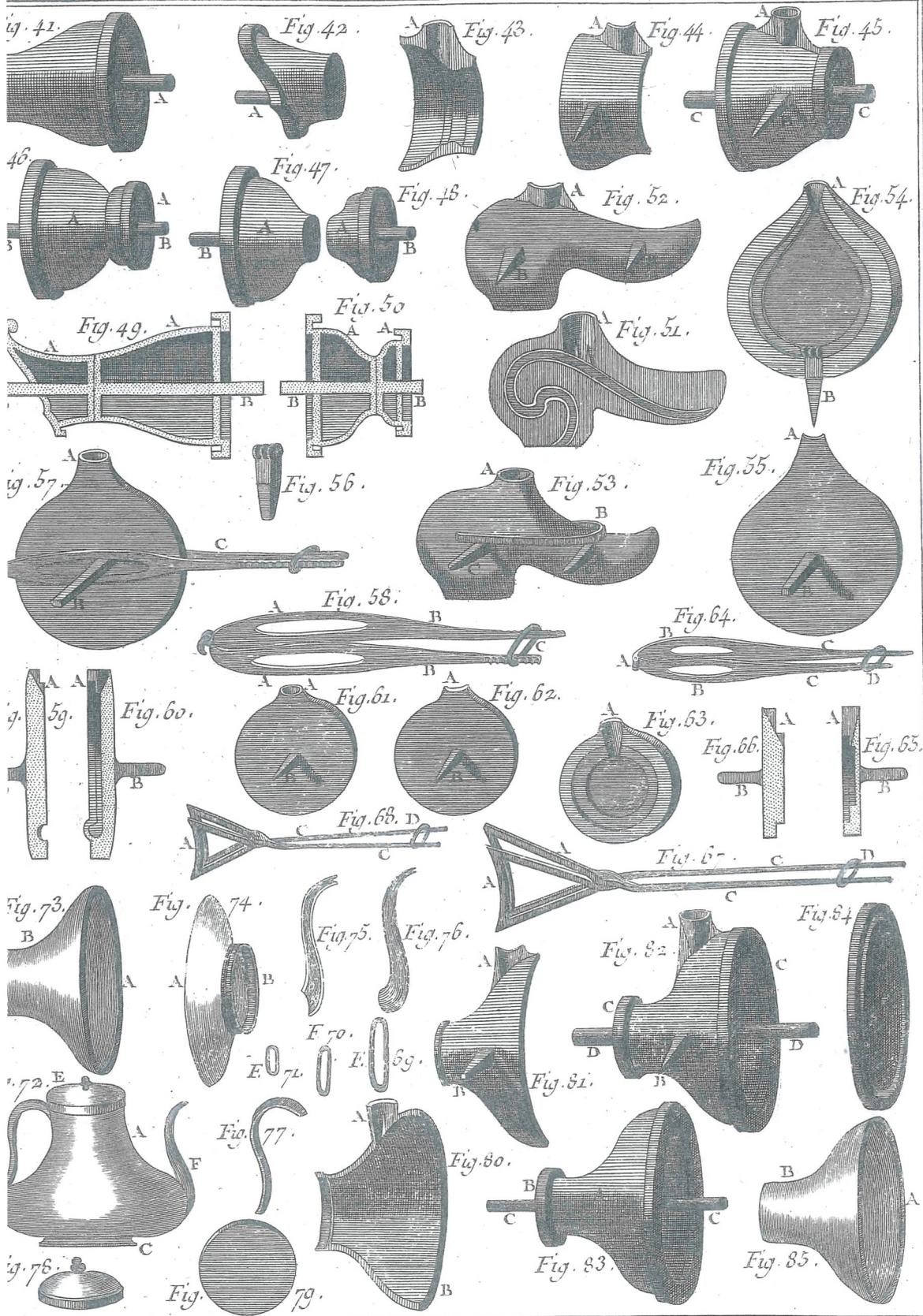
*Etain, Potier d'Etain, Moules.*

*Benard Drexel.*



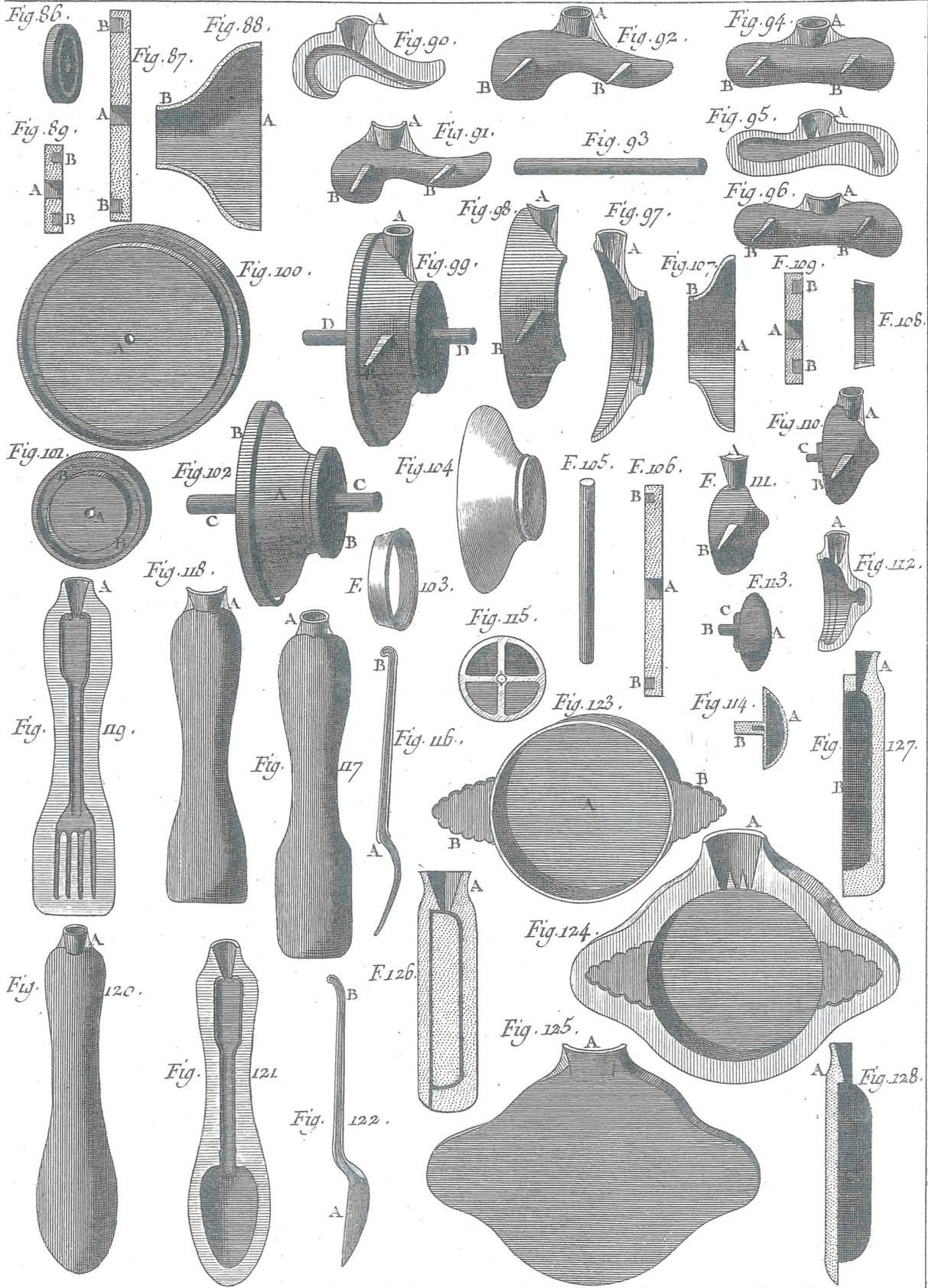
*Etain, Potier d'Etain, Moules.*

*Bernard directeur.*



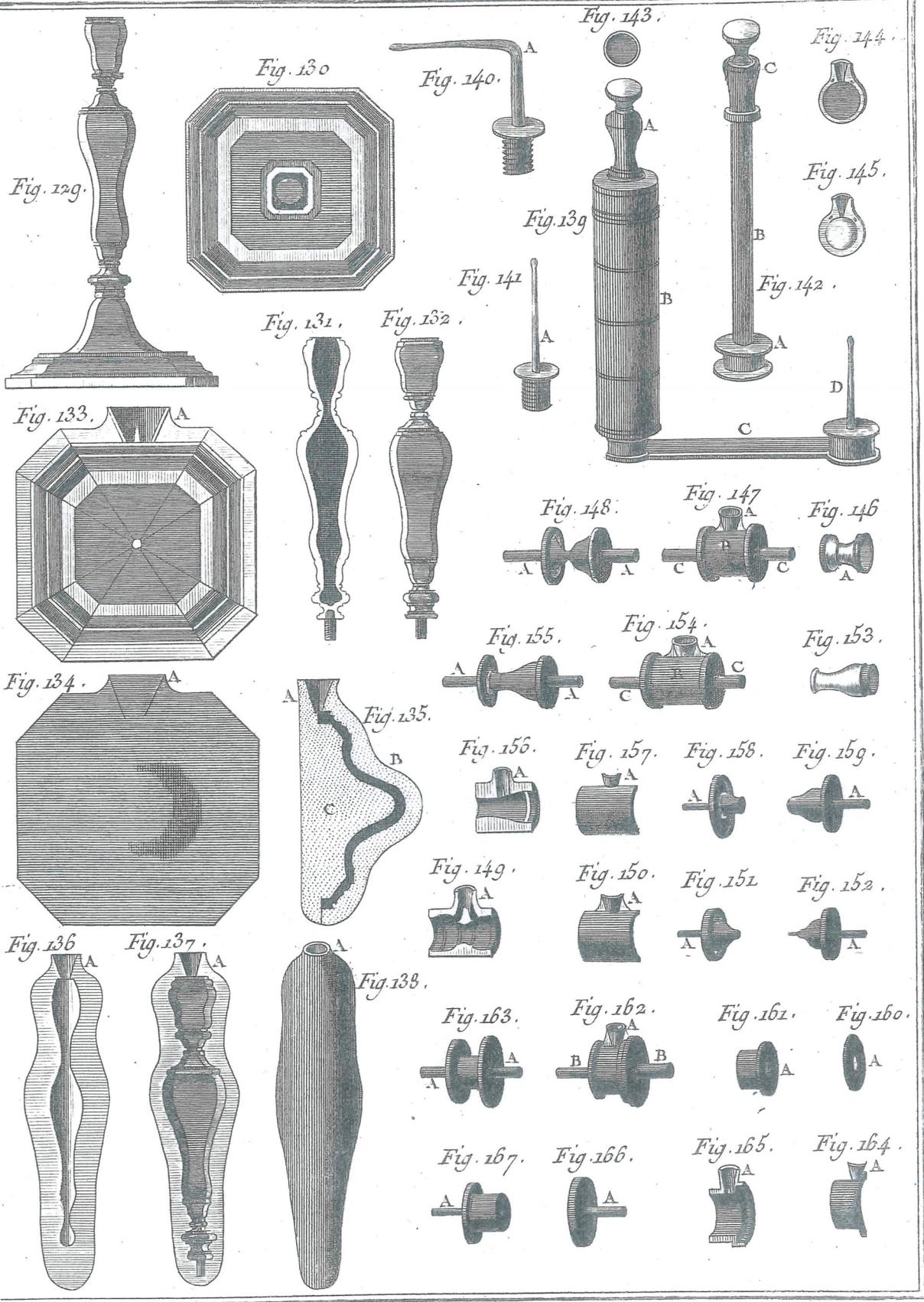
Benard direct.

*Etain, Potier d'Etain, Moules.*

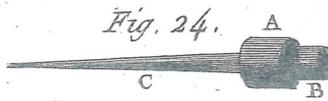
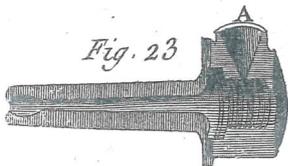
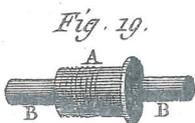
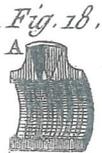
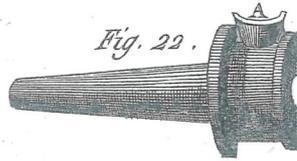
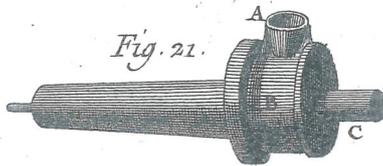
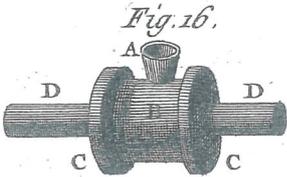
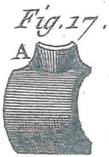
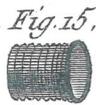
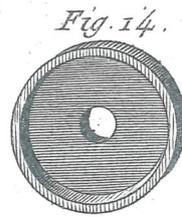
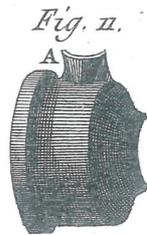
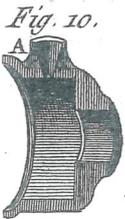
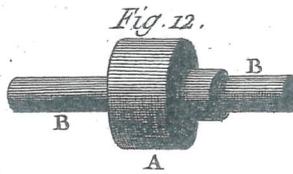
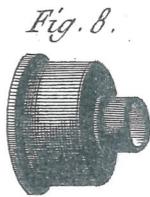
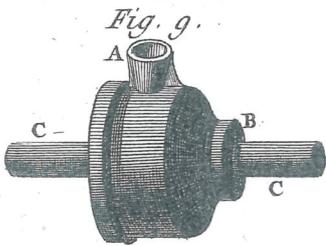
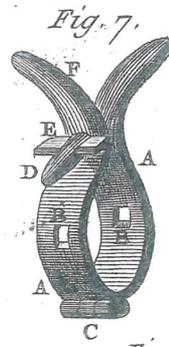
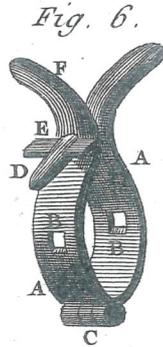
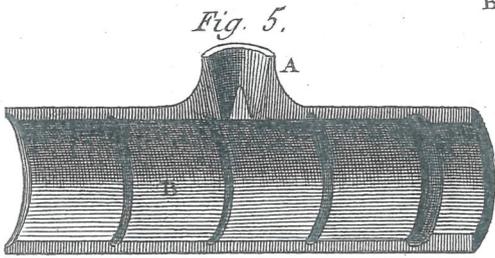
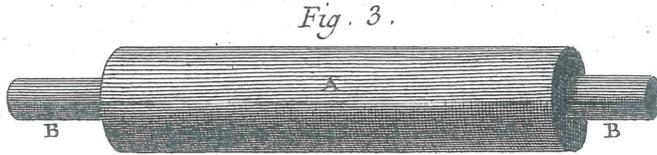
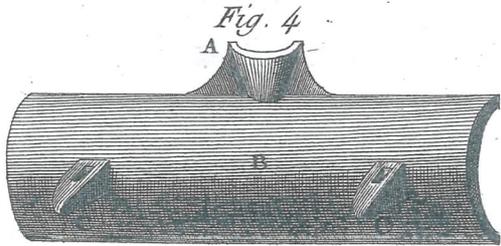
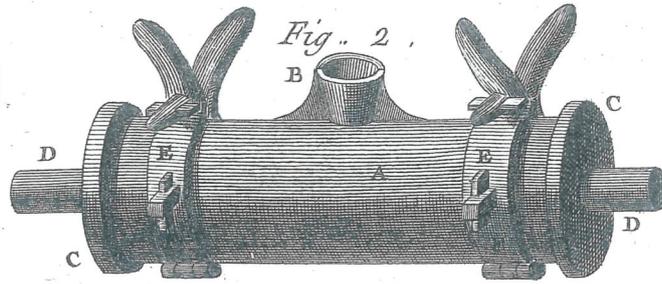
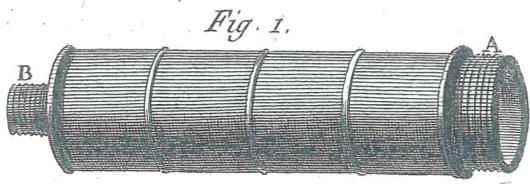


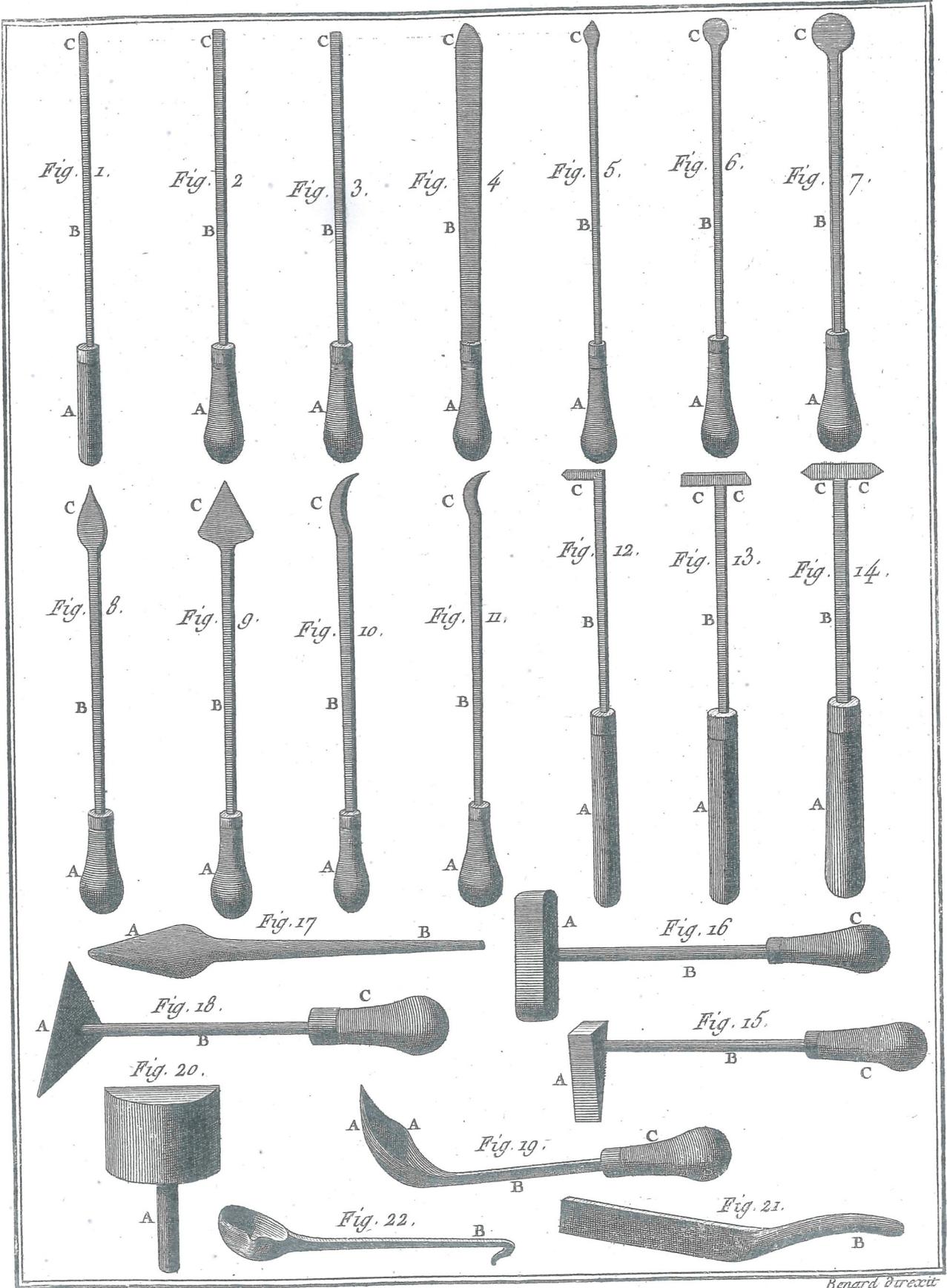
Benard delin.

*Etain, Potier d'Etain, Moules.*



*Etain, Potier d'Etain, Moules.*





*Etain, Potier d'Etain, Outils.*

*Benard delinavit*