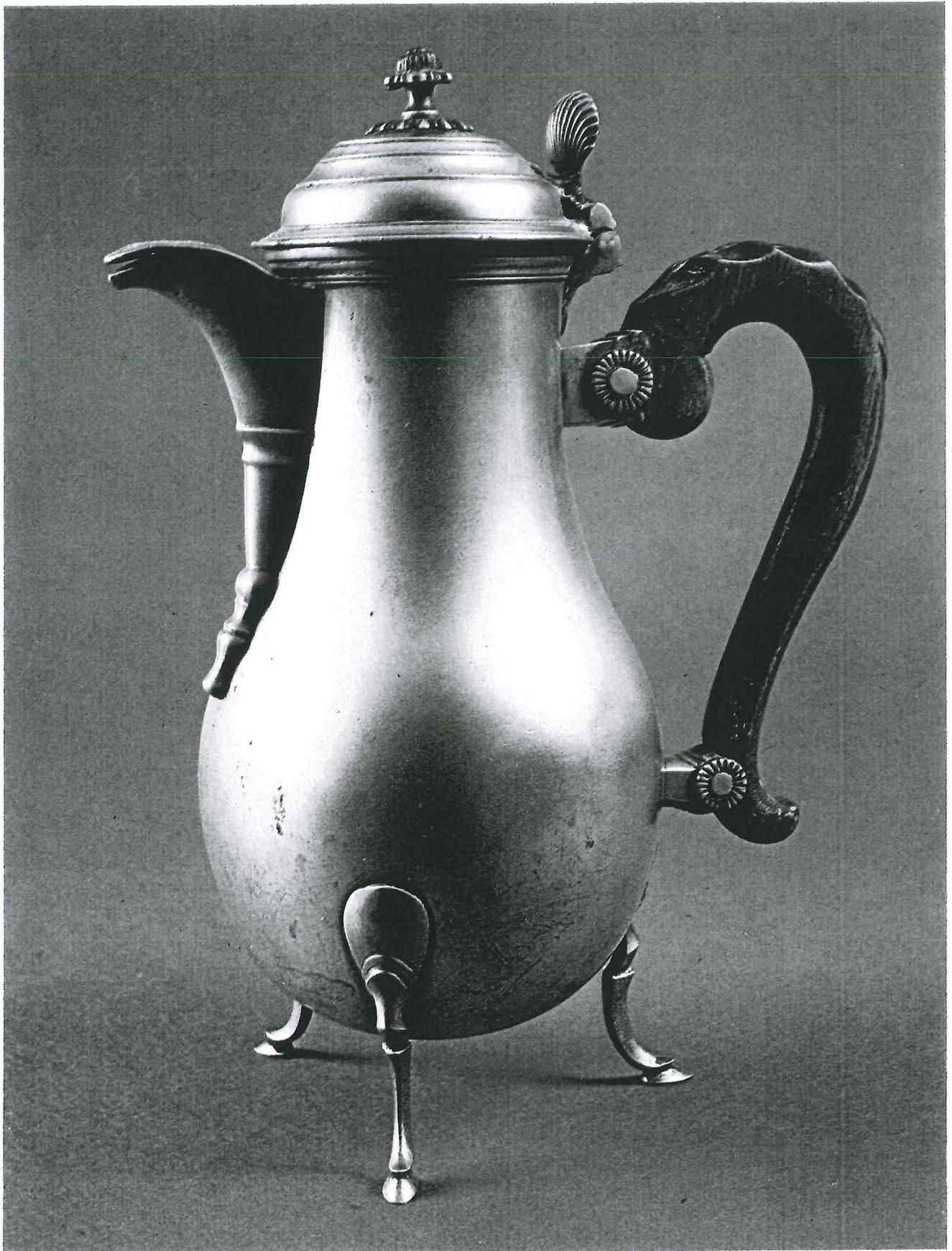
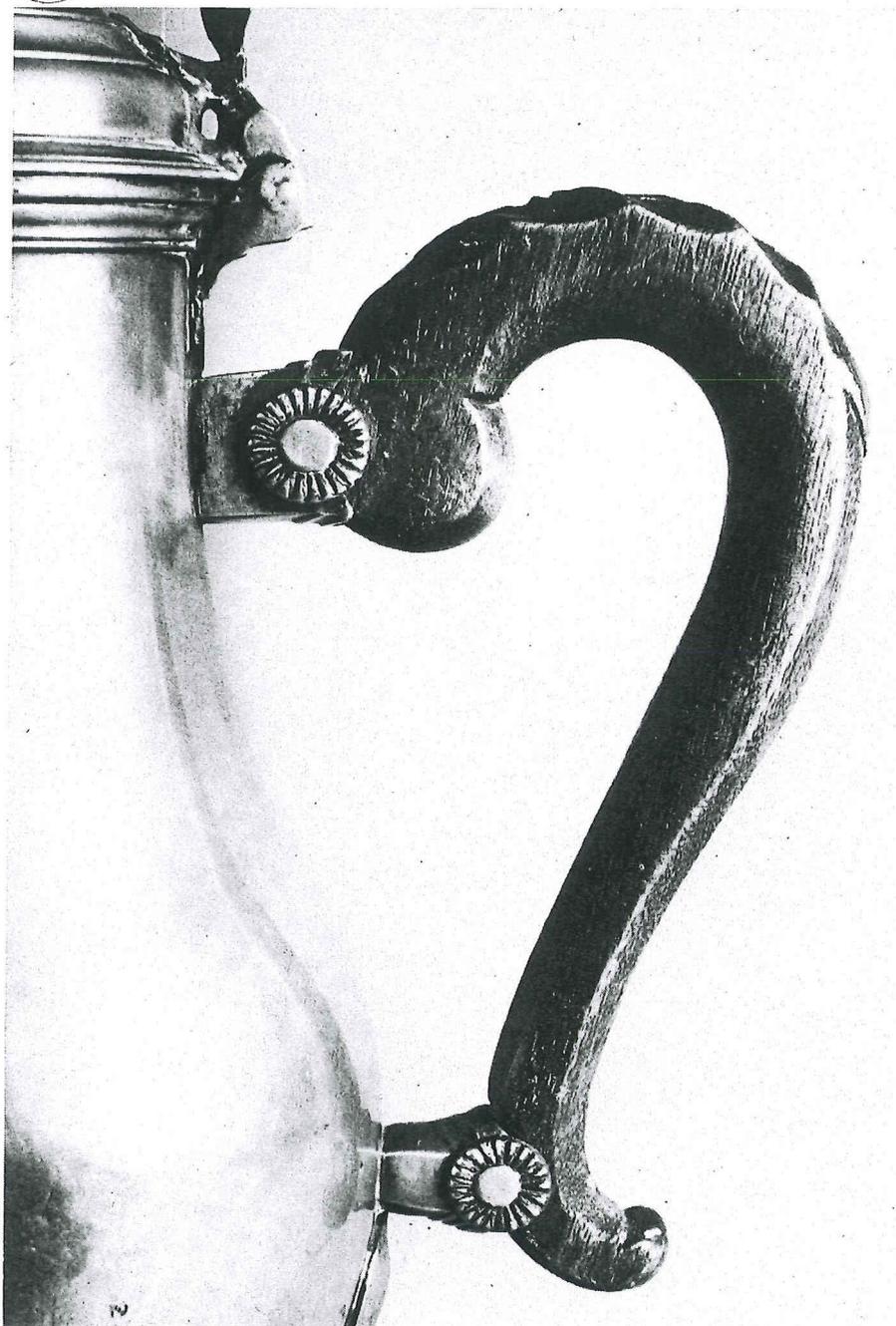


FGX



**CAFETIERE EN ETAIN**  
**Besançon, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Hauteur 270 mm*  
*Coll. Charles et Philippe Boucaud. Paris*  
*Photo Florin dragu.*

1978



**Description**

En forme de balustre élancé, très élégant, elle repose sur trois pieds cambrés en laiton. Important déversoir orné d'une moulure à sa partie médiane et d'une chute à pans à sa base. Anse en bois sculpté, couvercle mamelonné orné de moulures concentriques et terminé par une prise en forme de graine ouverte.

**Construction**

Nous sommes en présence de l'un des exemples les plus caractéristiques de cette « orfèvrerie d'étain » réalisée par les maîtres potiers d'étain à l'imitation de celle d'argent et en remplacement de celle-ci, après les ordonnances de Louis XIV en ordonnant la fonte pour alimenter les caisses vides du trésor royal.

L'anse de bois est normalement maintenue par des goupilles, mais celles-ci sont cachées par un petit ornement en forme de marguerite.

Le déversoir et les pieds, en laiton fondu, pour une raison de solidité, sont normalement rapportés par soudure.

La prise du couvercle et sa terrasse en marguerite sont fondues séparément et ajustées ensuite.

**Philippe BOUCAUD**

*Détail de l'anse et de ses attaches, montrant les motifs en forme de marguerite appliqués sur les goupilles de fixation. Détail du couvercle, montrant le pousier en coquille et la prise.*

*Le poinçonnage est situé sur le fond, entre les pieds : poinçon de maître : C.A.G. et fleur de lys (deux fois) Claude-Antoine Gonelle, maître en 1785.*

*Poinçon de contrôle : initiale B couronnée, pour Besançon.*

