

KUNSTAUKTION IN LUZERN

Nachlaß Gräfin Ida Roland Coudenhove-Kalergi

Mobilier aus Basler Privatbesitz

Zinnsammlung Mme R., Paris

Frühes Kunstgewerbe, Antiken und Ostasiatica
aus hocharistokratischem altem Schloßbesitz

Silber-, Porzellan- und Gemäldesammlung H.

AUKTION LUZERN • GALERIE FISCHER

am 17., 20., 21., 22., 23. und 24. November 1951

KOMMANDITGESELLSCHAFT
Haldenstraße 19

Tel. 2 57 72

ZINNSAMMLUNG MADAME ROSSET

1167. *Ein Paar Louis-XVI-Kerzenstöcke*, auf balusterförmigem Schaft, mit rundem Tellerfuß. — 18. Jahrhundert. Höhe je 25 cm. 3
1168. *Ein Paar Louis-XV-Kerzenstöcke*, auf rundem gewölbtem, geschweiftem Sockel, balusterförmiger Schaft, mit zirkulärem Wulst- und Perlstabornament. — Mitte 18. Jahrhundert. Höhe je 24 cm. 4
1169. *Ein Paar Régence-Kerzenstöcke*, auf dreikantigem Volutensockel mit Tatzenfüßen, sechskantiger Säulenschaft, reicher Dekor mit Engelsköpfchen, Kartuschen, Blumenzweigen und zirkulärem Wulstornament. — Anfang 18. Jahrhundert. Höhe je 46 cm. 8
1170. *Louis-XVI-Kelch*, auf rundem Tellerfuß, balusterförmiger Schaft, mit zirkulärem Perlstabornament. — Ende 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm. 2
1171. *Directoire-Kaffeekanne*, birnförmig, der Deckel mit Pinienknauf, geschweiften Holzhenkel, Tierkopfausguß. — Gießerzeichen. Französisch, um 1800. Höhe 27 cm. 2
1172. *Louis-XV-Henkelkanne*, birnförmig, der Deckel mit Muscheldrucker, geschweiften Henkel. — Gießerzeichen. Französisch, Mitte 18. Jahrhundert. Höhe 26,5 cm. 4
1173. *Louis-XVI-Gießfaß mit Becken*, auf Holzgestell, das Gießfaß mit Deckel, geschweiften, profilierter Rand, zwei Messinghähnen mit Tierkopfausgüssen, oben zwei Pinienknäufe, das Becken oval geschweiften. — Gießerzeichen Claude Laubreaux. Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe des Gießfasses 56 cm; Durchmesser des Beckens 52,5 cm; Höhe des Gestelles 173 cm. Siehe Abb. Tafel 15. 4
1174. *Ein Paar Louis-XVI-Schüsseln*, rund, mit profiliertem Rand. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser je 35 cm. 5
1175. *Louis-XV-Platte*, oval, geschweiften konturierter Rand. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 51 cm. 5
1176. *Louis-XV-Platte*, oval, geschweiften, auf dem breiten Rand graviertes Wappen mit Inschrift: „Tria juncta in uno“. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 52,5 cm. 6
1177. *Louis-XVI-Platte*, oval, mit konturierter Rand und französischem Gießerzeichen. — 18. Jahrhundert. Durchmesser 55 cm. 3
1178. *Drei Louis-XVI-Platten*, rund, konturierter Rand, mit Initialen. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser je 34 cm. 6
1179. *Zwei Louis-XV-Platten*, rund, geschweiften konturierter Rand. Durchmesser je 32 cm. 6
1180. *Zwei Louis-XVI-Platten*, rund, mit konturierter Rand. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser je 40 cm. 7
1181. *Louis-XVI-Platte*, rund, mit konturierter Rand. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 45 cm. 4
1182. *Sieben Louis-XVI-Teller*, rund, mit konturierter Rand, mit Initialen A.H., M.S., M.M.P., C.H., A.B., und I.L.B. — Französisches Gießerzeichen, um 1770. Durchmesser je 23 cm. 7
1183. *Directoire-Henkelkanne*, bauchig, mit geschweiftem Holzhenkel, ziseliertem Tierkopfausguß, der Deckel mit Fruchtknauf. — Französisches Gießerzeichen, um 1800. Höhe 30 cm. 5
1184. *Taufkanne*, bauchig, auf rundem Fuß, schlanker Hals, gebogener Henkel mit Eicheldrucker, Ringgriff mit Rosettenansatz, auf dem Henkel Inschrift: „Joly“, Eicheldrucker. Gießerzeichen Bar-sur-Aube. Um 1700. Höhe 26 cm. Siehe Abb. Tafel 15. 10
1185. *Flasche*, mit Schraubverschluß, mit engem Hals, rund, mit zirkulären Bändern und durchbrochenen Griffen. — Provence, 18. Jahrhundert. Höhe 44 cm. 11
1186. *Sechseckkanne*, mit Schraubverschluß und Ringgriff, allseitig reich graviert mit Blumenzweigen, Blüten und geometrischem Muster, der Fuß mit Wulstornament. — Marke Adler mit Initialen C. R. Westschweiz oder Frankreich, 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm. 12

50. — 1187. *Bekrönung, mit Kreuz, Kugelknauf und Zinnenkranz.* — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 50 cm.
33. — 1188. *Louis-XV-Pfeffer- und Salzfüßchen, rund, auf Fuß, durchbrochener Schraubverschluß.* — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 14,5 und 13 cm.
30. — 1189. *Louis-XV-Platte, oval, geschweift, konturierter Rand mit Flechtornament, Marke.* — Französisch, 18. Jahrhundert. 26 × 17,5 cm.
35. — 1190. *Louis-XV-Aufsatzteller, mit konturierter Rand, rund, geschweift, als Aufsatz stehender Krieger.* — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 24 cm.
120. — 1191. *Régence-Platte, oval, geschweift, konturierter Rand, mit Emblemen, Blatt- und Blumenornamenten.* — Engelsmarke. Paris, erste Hälfte 18. Jahrhundert. 45 × 30,5 cm.
75. — 1192. *Louis-XV-Platte, oval, geschweift, konturierter Rand, mit Schrägrillenornament.* — Engelsmarke. Paris, Mitte 18. Jahrhundert. 37 × 28,5 cm.
50. — 1193. *Régence-Platte, geschweifter konturierter Rand, reich graviert mit Rocaille-Ornamenten.* — Engelsmarke. Paris, erste Hälfte 18. Jahrhundert. 35 × 30 cm.
100. — 1194. *Louis-XVI-Taufkanne, der runde Fuß und der nach oben ausladende Leib mit Stabornamentstreifen, geschweifter Volutenhenkel, mit Initialen J. B.* — Engelsmarke. Französisch, zweite Hälfte 18. Jahrhundert. Höhe 26 cm.
90. — 1195. *Louis-XVI-Taufkanne, ähnlich Nr. 1194, mit schnabelförmigem Ausguß.* — Mit Marke. Französisch, zweite Hälfte 18. Jahrhundert. Höhe 25 cm.
55. — 1196. *Louis-XV-Henkelkrug, birnförmig, geschweifter Henkel, palmettenförmiger Drücker.* — Mit Marke. Marke F. Boulanget. Französisch, Mitte 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm.
50. — 1197. *Louis-XV-Henkelkrug, birnförmig, der Deckel mit Palmettendrucker, geschweifter Henkel.* — Mit Marke. Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 25 cm.
100. — 1198. *Ein Paar Kännchen, bauchig, nach oben sich verjüngend, mit Eicheldrucker und gebogenem Henkel.* — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 17,5 und 18 cm.
70. — 1199. *Kanne, ähnlich Nr. 1198, mit Palmettendrucker, Initialen A.L.R.O.* — Gießerzeichen. Französisch, 1728. Höhe 23 cm.
1200. *Kanne, ähnlich Nr. 1198, mit Eicheldrucker, der gebogene Henkel in Volute auslaufend.* — Gießerzeichen N. Préaux. Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 27 cm.
95. — 1201. *Schnabelstize, zylindrisch, balusterförmiger Drücker, graviert mit Name J.A., Hahn, geschweifter Henkel.* — 18. Jahrhundert. Höhe 31,5 cm.
210. — 1202. *Louis-XV-Taufkanne, mit Becken, die Kanne auf ovalgeschweiftem Fuß, mit geschweiftem Henkel, Rillendekor und Rocaille-Ornament, das Becken oval geschweift mit Rocaille-Ornament.* — Stammt aus Schloß Hauptwil im Thurgau. 18. Jahrhundert. Höhe der Kanne 24 cm; Durchmesser des Beckens 43 cm.
70. — 1203. *Louis-XV-Zuckerdose, mit Deckel, oval, geschweift, gerillt, auf vier Füßen mit Blattvoluten, durchbrochener Sockel mit Kartuschen, Blattvolutenknauf.* — Mit Marke. Französisch, Mitte 18. Jahrhundert. Höhe 17,5 cm; Durchmesser 17,5 cm. Siehe Abb. Tafel 15.
50. — 1204. *Ein Paar Louis-XV-Kaffeekännchen, birnförmig, mit gebogenem Henkel mit Strohgeflecht, Längsrillendekor.* — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe je 19 cm.
65. — 1205. *Ein Paar Louis-XV-Kaffeekannen, ähnlich Nr. 1204.* — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe je 24 cm.
37. — 1206. *Empire-Henkelkanne, rund, bauchig, mit Deckel und geschweiftem Henkel, längliches Schild- und Perlstabornament, mit Initialen M.C.D.* — Französisch, Anfang 19. Jahrhundert. Höhe 25 cm.
25. — 1207. *Louis-XVI-Kaffeekanne, konisch, mit gebogenem Ausguß und geschweiftem Holzhenkel, der Deckel mit balusterförmigem Knauf.* — Französisch, um 1800. Höhe 24,5 cm.
40. — 1208. *Louis-XV-Henkelkanne, birnförmig, der Deckel mit Muscheldrucker, geschweifter Henkel.* — Gießerzeichen. Französisch, Mitte 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm.

1209. *Platte*, rund, auf dem breiten Rand Inschrift: „Prix du Roi“, mit Rosetten und Krone. — Mit Marke. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 35 cm. 4
1210. *Louis-XV-Deckelschüssel*, rund, geschweift, mit Schrägrillendekor und zwei Henkeln mit Voluten und Muschelornament. — Engelsmarke. Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 10 cm; Durchmesser 18 cm. 15
1211. *Louis-XV-Deckelschüssel*, rund, Deckel reich verziert mit Rocaille-Ornamenten, Pinienknauf, zwei gerade geschweifte Henkel mit Voluten- und Muschelornament. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 12 cm; Durchmesser 15,5 cm. 11
1212. *Louis-XVI-Deckelschüssel*, rund, auf Fuß, mit Wulst- und Buckelornament verziert, zwei durchbrochene geschweifte Henkel, urnenförmiger Knauf. — Französisch, um 1800. Höhe 14 cm; Durchmesser 16 cm. 7
1213. *Kanne*, im orientalischen Stil, bauchig, mit engem Hals, mit Schraubverschluß und schmalen geschweiftem Röhrenausguß. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 26 cm. 12
1214. *Louis XIV-Teller*, rund, mit breitem Rand. — Französisches Gießerzeichen, um 1700. Durchmesser 22 cm. 5.
1215. *Sechs Louis-XVI-Teller*, rund, mit konturiertem Rand, einer graviert mit Wappen. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 21 bis 24 cm. 9.
1216. *Drei Louis-XV-Teller*, rund, geschweiften konturierter Rand. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 24 und 26 cm. 6
1217. *Louis-XIV-Teller*, rund, breiter profilierter Rand. — Französisches Gießerzeichen, 1691. Durchmesser 28,5 cm. 4.
1218. *Louis-XIV-Teller*, rund, tief, der breite Rand graviert mit Rankenwerk. — Französisches Gießerzeichen, um 1700. Durchmesser 25 cm. 5.
1219. *Drei Louis-XV-Platten*, rund, geschweiften konturierter Rand, der eine graviert mit Wappen. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 29,5, 30 und 31 cm. 90
1220. *Zwei Louis-XVI-Platten*, rund, konturierter Rand, mit französischem Gießerzeichen des 18. Jahrhunderts, der eine mit Initialen M.O. Durchmesser je 31 cm. 65
1221. *Becher*, rund, auf Fuß, fein graviert mit Rankenwerk und Wellenlinien. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 11,5 cm. 40
1222. *Ein Paar Empire-Salzfäßchen*, rund, auf quadratischem Fuß, mit Blattdekor. — Französisch, um 1800. Höhe je 5,7 cm. 18.
1223. *Weinkrug*, bauchig, mit breitem Ausguß, gebogenem Henkel mit geschweiften Kontur, mit zirkulären Rillen. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 36 cm. 220
1224. *Henkelkanne*, in der Mitte abgestuft, mit gebogenem Henkel und Palmettendrucker, Initialen S.R. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 27 cm. 60
1225. *Kanne*, ähnliche Form wie Nr. 1224, mit Eicheldrucker, Initialen G.J. — 18. Jahrhundert. Höhe 22 cm. 55.
1226. *Schüssel*, rund, mit zwei geraden herzförmigen Griffen, ziseliert mit Blattornament. — Undeutliches Gießerzeichen. Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 16,5 cm. 50.
1227. *Schüssel*, ähnlich Nr. 1226. Durchmesser 17 cm. 50.
1228. *Deckelschüssel*, rund, mit zwei geraden herzförmigen Griffen, ziseliert mit Blattornament, der Deckel mit Delphinknauf und Arabesken. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 17 cm. Siehe Abb. Tafel 15. 70
1229. *Deckelschüssel*, rund, mit zwei geraden durchbrochenen Griffen, der Deckel mit drei Kugelfüßen, ziseliert mit Wulstornament. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 15,5 cm. Siehe Abb. Tafel 15. 207
1230. *Deckelschüssel*, ähnlich Nr. 1229. Durchmesser 15 cm. 80.

- 60.- 1231. *Louis-XV-Deckeldose*, oval, mit Schrägrillendekor. — Engelsmarke. Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 13,5 cm.
- 20.- 1232. *Ein Paar Louis-XV-Essig- und Ölgestelle*, auf Krallenfüßen mit Kugeln, je zweiteilig, durchbrochen, ziselierter durchbrochener Griff mit Voluten- und Blattornament. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe je 15 cm.
- 10.- 1233. *Louis-XVI-Essig- und Ölgestell*, auf palmettenförmigen Füßen, durchbrochen, Ringgriff. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe je 24 cm.
- 50.- 1234. *Empire-Samowar*, bauchig, mit zwei Ringgriffen, der Ausguß mit Leierornament, der Deckel mit Holzknauf, Holzsockel. — Französisch, Anfang 19. Jahrhundert. Höhe 42 cm.
- 120.- 1235. *Kanne*, bauchig, mit gewundener Kerbung, der Deckel mit Muscheldrucker. — Zwei undeutliche Gießerzeichen. Wohl Lyon, 18. Jahrhundert. Ähnlich Bossard Nr. 777. Höhe 24,5 cm.
- 35.- 1236. *Zwei Louis-XVI- und Empire-Senftöpfchen*, das eine urnenförmig, das andere zylindrisch. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 11,5 und 9,5 cm.
- 45.- 1237. *Nachtopf*, mit geschweiftem Griff, rund. — 18. Jahrhundert. Durchmesser 22,5 cm.
- 25.- 1238. *Louis-XV-Senftopf*, vertikal gerillt, auf rundem Fuß und mit geschweiftem Henkel, im Innern blauer Glaseinsatz. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 10,5 cm.
- 45.- 1239. *Wöchnerinnenschüsselchen*, mit Deckel, rund, mit zwei flachen geschweiften Henkeln, der Deckel mit Frucht-knauf, ziseliert mit Weinrebenranken. — Französisch, zweite Hälfte 18. Jahrhundert. Durchmesser 23 cm.
- 140.- 1239a. Zwei Wöchnerinnenschüsselchen, rund, mit gravierten Henkeln. — Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser je 15,1 cm.
- 55.- 1240. *Wöchnerinnenschüsselchen*, ähnlich Nr. 1239, die Henkel muschelförmig, der Deckel mit Arabeskenornament, der Knauf mit weiblicher Büste. — Marke. Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 28 cm.
- 70.- 1241. *Louis-XVI-Gemüseschüssel*, rund, mit zwei durchbrochenen Henkeln, der Deckel ziseliert mit Blatt- und Palmettenornament, der Knauf mit Blattornament, auf der Unterseite Initialen C.W. — Im Innern Engelsmarke. Französisch, Ende 18. Jahrhundert. Durchmesser 23 cm.
- 30.- 1242. *Schraubbüchse*, kugelig, durchbrochen mit Löchern, der Deckel mit Ringgriff. — Französische Marke, 18. Jahrhundert. Höhe 13 cm.
- 75.- 1243. *Louis-XV-Teekanne*, mit geschweiftem Tierkopfausguß, rund, in der Mitte ausladend, geschweiffter Henkel, Holzknauf. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 20 cm.
1244. *Louis-XV-Kaffeekännchen*, bauchig, auf rundem Fuß, mit Schrägrillendekor, mit Blumenzweigen, geschweiffter Holzhenkel. — Französisch, Mitte 18. Jahrhundert. Höhe 18 cm.
- 70.- 1245. *Zwei Louis-XV-Kaffeekännchen*, ähnlich Nr. 1244, mit geflochtenem Henkel und Schrägrillendekor. — Französisch, Mitte 18. Jahrhundert. Höhe je 18 cm.
- 30.- 1246. *Louis-XV-Kaffeekännchen*, bauchig, auf rundem Fuß, geschweiffter Henkel, der Deckel mit Muscheldrucker. — Mit Marke. Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 16,5 cm.
- 50.- 1247. *Zwei Louis-XV-Kaffeekannen*, ähnlich Nr. 1246, auf achteckigem Fuß, bauchig, geschweiffter Henkel und Ausguß, der Deckel mit Muscheldrucker. — Mit Marke. Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe je 20 cm.
- 65.- 1248. *Topf*, mit Schraubverschluß, zylindrisch, in der Mitte ausladend, mit ziseliertem zirkulärem Band. — Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 17 cm.
1249. *Louis-XV-Deckelkrug*, bauchig, auf rundem Fuß, der Deckel mit Muscheldrucker, gebogener Henkel. — Marke. Französisch, 18. Jahrhundert. Höhe 17,5 cm.
- 180.- 1250. 17 Louis-XVI-Teller, rund, der Rand graviert mit Herz. Durchmesser je 24,5 cm.
- 55.- 1251. Drei Louis-XVI-Teller, rund, der Rand mit Initialen G.H. Durchmesser je 24 cm.

- | | | |
|--|--------------------------------|------|
| 1252. <i>Zwei Louis-XV-Platten</i> , rund, geschweiften konturierter Rand. | Durchmesser 31 und 25 cm. | 9 |
| 1253. <i>Louis-XIII-Platte</i> , rund, mit breitem Rand. | Durchmesser 32 cm. | 6 |
| 1254. <i>Drei Louis-XVI-Platten</i> , rund. | Durchmesser je 38 cm. | 13 |
| 1255. <i>Louis-XIII-Platte</i> , rund, mit breitem Rand. | Durchmesser 37 cm. | 6 |
| 1256. <i>Barock-Ampel</i> , dreiteilig, mit Kette, balusterförmig, mit drei Engelsköpfen. | Höhe 46 cm. | 30 |
| 1257. <i>Louis-XVI-Schale</i> , rund, tief, auf Rand Initialen A.B. | Durchmesser 23,5 cm. | } 6 |
| 1258. <i>Louis-XVI-Schale</i> , ähnlich Nr. 1257, der Rand zweimal durchbrochen. | Durchmesser 21,5 cm. | |
| 1259. <i>Louis-XVI-Schüssel</i> , rund. | Durchmesser 36,5 cm. | 40 |
| 1260. <i>Louis-XVI-Henkelschüssel</i> , rund geschweiften profilierten Rand, auf Rand Initialen F.D.R.I. | Durchmesser 34 cm. | 95 |
| 1261. <i>Louis-XV-Henkelschüssel</i> , rund, profilierten geschweiften Rand. | Durchmesser 21 cm. | 100 |
| 1262. <i>Louis-XVI-Kerzenstock</i> , auf rundem Tellerfuß, balusterförmigen Schaft. | Höhe 17 cm. | 18 |
| 1263. <i>Ein Paar Louis-XVI-Hochzeitsplatten</i> , rund, der Rand mit Initialen P.D.E. und P.V.D.B. | Durchmesser je 33 cm. | 70 |
| 1264. <i>Ein Paar Louis-XVI-Eierbecher</i> , in der Mitte durchbrochen, der Fuß mit Blattornament. Beschädigt. | Höhe je 7 cm. | 12 |
| 1265. <i>Kanne</i> , zylindrisch, in der Mitte ausladend, mit Bandhenkel und Palmettendrucker. | Höhe 18 cm. | 40 |
| 1266. <i>Kanne</i> , ähnlich Nr. 1265, mit Palmettendrucker. | Höhe 17 cm. | } 75 |
| 1267. <i>Drei Louis-XVI-Teller</i> , rund, auf Rand Initialen P.D.S. | Durchmesser je 23 cm. | |
| 1268. <i>Sechs Louis-XVI-Teller</i> , rund, der Rand mit Initialen C.D.D.R. | Durchmesser je 22,5 cm. | 75 |
| 1269. <i>Fünf Louis-XVI-Platten</i> , rund, flach, auf Rand Initialen. | Durchmesser je 30 cm. | 120 |
| 1270. <i>Louis-XV-Schraubbüchse</i> , zylindrisch rund, mit gebogenem Griff. | Höhe 12 cm. | 35 |
| 1271. <i>Louis-XV-Deckeldose</i> , achteckig, profiliert, auf Blattfüßen, mit vasenförmigem Knauf. | Höhe 14 cm; Durchmesser 14 cm. | 110 |
| 1272. <i>Barock-Platte</i> , mit Marienkopf. | Höhe 7,5 cm. | } 20 |
| 1273. <i>Louis-XIV-Essig- und Ölgestell</i> , auf sechs balusterförmigen Beinen, zweimal durchbrochen, mit Ringgriff. — Antwerpen. | Höhe 24 cm; Länge 22 cm. | |
| 1274. <i>Louis-XIV-Essig- und Ölgestell</i> , auf vier Volutenfüßen, durchbrochen, mit Gitterornament und Ringgriff. — Antwerpen. | Höhe 23 cm; Länge 21 cm. | 30 |
| 1275. <i>Régence-Essig- und Ölgestell</i> , Ringgriff, mit Voluten. — Antwerpen. | Höhe 14,5 cm; Länge 20,5 cm. | 10 |
| 1276. <i>Essig- und Ölgestell</i> , ähnlich Nr. 1275. | Höhe 24 cm; Länge 21 cm. | 10 |
| 1277. <i>Ein Paar Louis-XIV-Kerzenstöcke</i> , auf gewölbtem geschweiftem Fuß, balusterförmigen Schaft. | Höhe je 18,5 cm. | 90 |
| 1278. <i>Kanne</i> , zylindrisch, in der Mitte ausladend, mit Bandhenkel und Palmettendrucker. | Höhe 21 cm. | } 13 |
| 1279. <i>Kanne</i> , ähnlich Nr. 1278. | Höhe 27,5 cm. | |
| 1280. <i>Kanne</i> , auf rundem Fuß, zweimal ausladend, geschweiften Bandhenkel, mit Palmettendrucker. | Höhe 15 cm. | 37 |

- 90.- 1281a. Sieben *Louis-XVI-Teller*, mit breitem Rand. Durchmesser je 24,5 cm.
 55.- 1281b. Vier *Louis-XVI-Teller*, ähnlich Nr. 1281a. Durchmesser je 23 und 24 cm.
 220.- 1282. *Louis-XVI-Suppenschüssel*, rund, mit zwei Ringhenkeln und Pinienknauf, der Deckel mit zirkulären Rillen. — Französisch, zweite Hälfte 18. Jahrhundert. Höhe 25 cm; Durchmesser 26,5 cm.

SCHWEIZ

ZÜRICH

- 70.- 1283. *Humpen*, zylindrisch, mit Palmettendrucker und geschweiftem Henkel, graviert mit Initialen B.W. Am Henkelansatz Lötstelle. — Gießerzeichen Hans Georg Sommerauer (gest. 1697). Bossard Nr. 73. Höhe 19 cm.
 100.- 1284. *Schnabelstize*, mit Palmettendrucker, kegelförmiger Knauf, graviert mit Initialen A.M.W. und Blumenzweig. — Gießerzeichen Johannes oder Hans Waeber (1713—1788). Bossard Nr. 106. Höhe 23,5 cm. Siehe Abb. Tafel 15.
 120.- 1285. *Humpen*, zylindrisch, mit Palmettendrucker und Pinienknauf, Initialen V.P.B. — Gießerzeichen H. Boßhart (erste Hälfte 18. Jahrhundert). Bossard Nr. 87. Höhe 23 cm.
 110.- 1286. *Humpen*, zylindrisch, mit zirkulären Rillen, Palmettendrucker und Pinienknauf, graviert mit Initialen K. K. — Auf Fuß Gießerzeichen H. H. Boßhart (erste Hälfte 18. Jahrhundert). Bossard Nr. 88. Höhe 22 cm.
 160.- 1287. *Stize*, mit Palmettendrucker, kegelförmiger Knauf und dreikantiger Deckel. Mit Bodenrosette. — Gießerzeichen Hans Waeber (1713—1788). Bossard Nr. 107. Höhe 28 cm.
 170.- 1288. *Stize*, zylindrisch, nach unten ausladend, geschweiften Henkel, Palmettendrucker, Pinienknauf, auf dem Leib die Initialen H.I.R.S.T. und Datum 1775. — Gießerzeichen Hans Konrad Boßhardt (Zürich, 1768—1820). Bossard, Band 1, Nr. 89. Höhe 31,5 cm. Siehe Abb. Tafel 15.
 110.- 1289. *Humpen*, mit Palmettendrucker und kegelförmigem Knauf, zylindrisch, mit zirkulären Rillen. — Gießerzeichen Johannes Zimmermann I. (1716—1789). Bossard Nr. 112, mit kleinen Variationen. Höhe 37,5 cm.
 200.- 1290. *Stubenspritzer*, auf rundem Fuß, mit Röhrenausguß mit Tierkopf, beweglicher Bandhenkel, am Ansatz Fratzen, graviert mit Initialen V.S.H. — Gießerzeichen Lisabeth Manz, Wwe. (1743—1803). Bossard Nr. 123. Höhe 17,5 cm. Siehe Abb. Tafel 15.
 110.- 1291. *Glockenkanne*, mit zirkulären Rillen graviert, Kartusche mit Initialen A.C. — Gießerzeichen Lisabeth Manz, Wwe. (1743—1803). Bossard Nr. 123. Bodenrosette, Bossard Nr. 161. Höhe 24 cm.
 150.- 1292. *Stize*, mit Palmettendrucker, kegelförmigem Knauf und dreikantigem Deckel, graviert mit Initialen A. J. — Gießerzeichen Rudolf Manz (1771—1829). Bossard Nr. 128. Höhe 23 cm.

WINTERTHUR

- 380.- 1293. *Glockenkanne*, mit Spezialverschluß, mit zirkulären Bändern, Kartusche und Initialen H.M.B. und H.C.L. graviert. — Gießerzeichen Hans Heinrich Forrer (1748—1819). Bossard Nr. 145—147. Gleiche Schlag nicht im Buch von Bossard. Höhe 41 cm. Siehe Abb. Tafel 15.

ELGG

- 200.- 1294. *Glockenkanne*, mit zirkulären Rillen und Kartusche, Ausguß mit Schraubverschluß, graviert. — Gießerzeichen des Hans Peter, Vater und Sohn (Ende 18. bis Mitte 19. Jahrhundert) und Bodenrosette Bossard Nr. 176. Höhe 37,5 cm.
 110.- 1295. *Schraubkanne*, sechskantig, mit Ringgriff, gravierte Wandung mit Wellenlinien und Initialen F. Sch — Bodenplakette des Hans Peter, Vater und Sohn (Ende 18. bis Mitte 19. Jahrhundert). Bossard Nr. 176. Höhe 20,5 cm.

THURGAU

- 100.- 1296. *Glockenkanne*, mit zirkulären Bändern graviert, Kartusche mit Initialen H.V.K. 1804. Höhe 26 cm

OSTSCHWEIZ

1297. *Achteckkanne*, mit Bajonettverschluß, mit geradem Ausguß mit Schraubverschluß, graviert mit Blumenranken. — Mit Gießerzeichen Sichler. Höhe 32 cm. 170
1298. *Glockenkanne*, mit Bajonettverschluß, mit zirkulären Rillen, Gießerzeichen und Wappenschild. — 18. Jahrhundert. Höhe 30 cm. 110

1299. *Sechseckkanne*, mit Schraubverschluß, runder Ausguß mit Schraubdeckel. — 18. Jahrhundert. Höhe 33 cm. 220

SARGANS

1300. *Glockenkanne*, mit zirkulären Bändern, graviert mit Initialen H.P.K. 1787. — Gießerzeichen H.J.E. (Sarganser Meister, Ende 18. Jahrhundert). Bossard Nr. 314. Bodenrosette. Höhe 26,5 cm. 130

BASEL

1301. *Stize*, mit zirkulären Rillen, Palmettendrucker und Pinienknauf, graviert mit Initialen M.J. und Datum 1777. — Basler Gießerzeichen. Nicht im Buch von Bossard. Mit Bodenrosette. Höhe 29,5 cm. 210

1302. *Stize*, mit zwei zirkulären Rillen und Palmettendrucker. — Basler Gießerzeichen (18. Jahrhundert). Nicht im Buch von Bossard. Bodenrosette. Höhe 30 cm. 130

1303. *Stize*, zylindrisch, nach unten ausladend, geschweiften Bandhenkel, Palmettendrucker, Pinienknauf, graviert mit Initialen H.J.E. 1761. — Gießerzeichen Emanuel Scholer I. (zitiert 1683—1685). Bossard, Band 1, Nr. 381. Höhe 31 cm. 187
sehr schön!

1304. *Meßkännchen*, auf rundem Fuß, mit Muscheldrucker, graviert mit Initialen A. Selten. — Gießerzeichen Nikolaus Übelin I. (ca. 1650—1750). Bossard Nr. 387. Höhe 12 cm. 110

1305. *Stize*, mit Palmettendrucker, auf Deckel Initialen H.H.St. und Datum 1737. — Gießerzeichen Nikolaus Übelin I. (ca. 1650—1750). Bossard Nr. 387. Höhe 19 cm. 110

1306. *Stize*, mit zirkulären Rillen und Band, Palmettendrucker mit Pinienknauf. Selten. — Gießerzeichen Lukas Wick (in der Zunft 1733, gest. 1765). Bossard Nr. 409. Mit Bodenrosette. Höhe 36 cm. 520
Schätzung 1500.-

AARGAU: BRUGG

1307. *Stize*, mit zirkulären Rillen und Palmettendrucker, graviert mit Initialen H.D. 1764. — Gießerzeichen Johann Rudolf Frölich (Mitte 18. Jahrhundert). Bossard Nr. 453. Mit Bodenrosette, Bossard Nr. 460. Höhe 29 cm. 150

BERN

1308. *Stegkanne*, bauchig, mit zirkulären Rillen, der Steg in Form eines ausgestreckten Armes, Palmettendrucker, graviert mit Initialen A.B. — Datiert 1802. Höhe 30 cm. 340
schön!

1309. *Stegkanne*, mit Palmettendrucker, Steg in Form eines ausgestreckten Armes, der Leib mit zirkulären Rillen, graviert mit Tulpen. — Feinzinnsmarke. 18. Jahrhundert. Höhe 33 cm. 180

SOLOTHURN

1310. *Schnabelstize*, zylindrisch, mit geschweiftem Henkel, Palmettendrucker und Pinienknauf. — Vgl. ähnliches Gießerzeichen P.I., Solothurn. Vgl. Bossard, Die Zinngießer der Schweiz, Nr. 595 und 596. Dort V, I. Meister Urs Jaus (zitiert 1688—1727). Höhe 30 cm. 180
Siehe Abb. Tafel 15.

FREIBURG

1311. *Stize*, konisch, mit zirkulären Bändern, balusterförmiger Knauf, Palmettendrucker. — Gießerzeichen F.F. (Meister Franz Frachebout 1725). Bossard Nr. 645. Vgl. auch Bossard, Band 2, S. 183. Selten. Höhe 22,5 cm. 190

WAADT

1312. *Kanne*, bauchig, auf Fuß, mit zirkulären Rillen, Granatapfeldrucker, auf Deckel Delphin. — Gießerzeichen André Utin, Vevey. 18. Jahrhundert. Höhe 35,5 cm. 290
schön!

1313. *Louis-XVI-Schützengabenplatte*, rund, mit konturiertem Rand, graviert mit Bär, Schützenemblemen und dem Namen Bénédict Bugnon de Dillier, 1782. — Gießerzeichen Jean-François Morel (Genf, zweite Hälfte 18. Jahrhundert). Durchmesser 33,5 cm. 130
Siehe Abb. Tafel 15.

1314. *Louis-XVI-Schützengabenplatte*, rund, mit konturiertem Rand, graviert mit Wappen mit Bär, Fisch und Blumenranken, auf dem Rand Inschrift: „Vive la belle jeunesse de Nion, 1770“. — Gießerzeichen Jean-François Morel (Genf, zweite Hälfte 18. Jahrhundert). Durchmesser 35 cm. 190
Siehe Abb. Tafel 15.

WALLIS

- 130.- 1315. *Kanne*, mit zirkulären Rillen und Wulst, Palmettendrucker, auf Deckel Initialen A.M.R. — Gießerzeichen Meister P.S. und Walliser Wappen mit Datum 1774. Vgl. Bossard Nr. 789, 817 und 816. Höhe 28 cm.
- 220.- 1316. *Stize*, konisch, mit zirkulären Rillen und Band, Eicheldrucker, auf Deckel Initialen H.M. — Gießerzeichen C.B. (Wallis, 18. Jahrhundert). Nicht im Buch von Bossard. Höhe 32,5 cm.
- 160.- 1317. *Kanne*, der Drucker mit zwei Widderköpfen. — Gießerzeichen Castel und Alvazzi (erste Hälfte 19. Jahrhundert). Höhe 33,5 cm.
- 290.- 1318. *Taufkanne*, bauchig, mit Kette, graviert mit Monogramm H.B.M.W., 1747, und Gießerzeichen. Siehe Abb. Tafel 15. Höhe 32 cm.
- 60.- 1318a. *Henkelkanne*, mit Deckel und Eicheldrucker. — Marke P.G.M. Höhe 28 cm.
-
- 90.- 1319. *Stize*, zylindrisch, nach unten ausladend, mit zirkulären Rillen und Palmettendrucker, Deckel mit Initialen E.S. und H.S. — Undeutliches Gießerzeichen. Schweiz, 18. Jahrhundert. Höhe 31 cm.
- 36.- 1320. *Louis-XVI-Rasierschüssel*, rund, der breite Rand ziseliert mit Blütenranken, Initialen S.St. 1774. Durchmesser 24,5 cm.
- 220.- 1321. *Taufkanne*, auf rundem Fuß, mit Wulstornament, verzierter Volutenhenkel, runder Deckel mit Blatt- und Blumenranken, der einlappige Ausguß mit Fratze, graviert mit Initialen A.C.C. — Ohne Gießerzeichen. Vgl. ähnliche Kannen bei Bossard, Band 2, Tafel 29. Schweiz, 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm. Siehe Abb. Tafel 15.
- 120.- 1322. *Stize*, zylindrisch, mit geschweiftem Henkel, Palmettendrucker und Eichelknauf, graviert mit Blumenranken, Kartusche und zirkulären Bändern, mit Monogramm C.K. — Schweiz, 18. Jahrhundert. Höhe 29 cm.
1323. *Stize*, zylindrisch, graviert mit Blumenzweigen, Wellenornament, mit Initialen J.G.B., auf drei Füßen mit Engelsköpfchen. — Schweiz oder süddeutsch, zweite Hälfte 18. Jahrhundert. Höhe 35 cm.
- 80.- 1324. *Stize*, zylindrisch, mit zirkulären Rillen und Band, Palmettendrucker. — Undeutliches Gießerzeichen. Schweiz, 18. Jahrhundert. Höhe 32,5 cm.
- 120.- 1325. *Sechseckkanne*, mit Schraubverschluß, gerader, runder Ausguß mit Schraubverschluß, allseitig reich graviert mit Vögeln und Blumenranken. — Schweiz, 18. Jahrhundert. Höhe 34,5 cm.
- 95.- 1326. *Kanne*, zylindrisch, mit zirkulären Rillen und Band, geschweiffter Henkel, mit Kugeldrucker. — Engelsmarke. Schweiz oder Frankreich, Ende 18. Jahrhundert. Höhe 32 cm.
- 140.- 1327. *Barock-Taufkanne*, auf rundem Fuß, zylindrisch, mit geschweiftem Ausguß und geschweiftem Rocaille-Henkel. — Französisch oder Westschweiz, Mitte 18. Jahrhundert. Höhe 26,5 cm.
- 60.- 1328. *Empire-Samowar*, birnförmig, auf rundem Fuß, geschweiffter Henkel, der Ausguß mit Blattornament, Deckel mit Holzknäuf, quadratischer Holzsockel. Höhe 43 cm.
- 85.- 1329. *Gießfuß*, mit zwei durchbrochenen geraden, reichverzierten Henkeln, Deckel mit zwei Delphinen, Ausguß mit Fratze und Bronzehahn, graviert mit Wappen. — 18. Jahrhundert. Höhe 22 cm.
- 75.- 1330. *Stize*, zylindrisch, mit zirkulären Rillen und Band, Palmettendrucker. Mit Bodenrosette. — Gießerzeichen. Schweiz, 1801. Höhe 32 cm.
- 40.- 1331. *Kerzenstock*, auf rundem Tellerfuß, elektrisch montiert. Höhe 30 cm.
-
- 140.- 1332. *Sechseckkanne*, mit Schraubverschluß und geradem Röhrenausguß, die Wandung reich verziert mit Blumenranken. — Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Höhe 33 cm.
- 95.- 1333. *Stützenförmige Kanne*, auf drei Kugelfüßen, zylindrisch, graviert mit Rillenornament, vasenförmiger Drucker, auf Deckel stehender Löwe. — Gießerzeichen. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Höhe 36 cm.

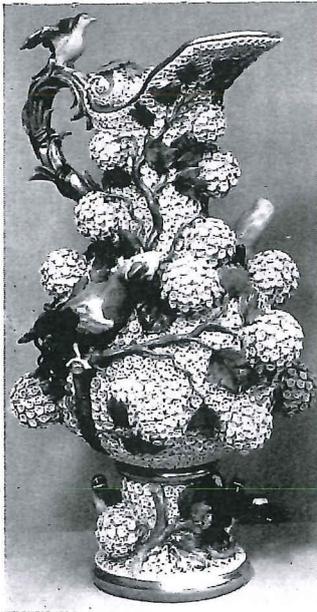
1334. *Zunftkanne*, zylindrisch, auf zwei Engelsköpfchen, der Deckel mit Schildhalter, das Schild graviert mit Pferd und Emblemen der Bauleute, der Leib aufs feinste reich graviert und ziseliert mit Blumenranken, Zunftleuten, Kartuschen und Namen, datiert 1672, der geschweifte Henkel mit Blumenranken. — Mit Bodenrosette und Gießerzeichen. Deutsch, zweite Hälfte 17. Jahrhundert. Höhe 54 cm.
Siehe Abb. Tafel 15. 650.—
1335. *Louis-XV-Deckelterrine*, oval, geschweift, mit reichem Rocaille-Ornament, zwei kartuschenförmige Henkel, der Deckel mit Fruchtknauf. — Gießerzeichen Johann Georg Neeff 1774 und Feinzinnmarke. Höhe 28 cm; Durchmesser 30 cm.
Siehe Abb. Tafel 15. 380.—
1336. *Zunftkanne*, bauchig, auf rundem Fuß, geschweiften Bandhenkel, auf Deckel das Lamm Gottes, volutenförmiger Drücker. — Undeutliche Marke. Wohl süddeutsch, 18. Jahrhundert. Höhe 42 cm.
Siehe Abb. Tafel 15. 120.—
1337. *Zunftkanne*, zylindrisch, mit ziselierten zirkulären Bändern, auf drei Engelsköpfchen, geschweiften Henkel mit Palmettendrücker, auf Deckel stehender Löwe als Schildhalter. — Bodenrosette. Süddeutsch, zweite Hälfte 18. Jahrhundert. Höhe 30 cm. 100.—
1338. *Henkelkrug*, graviert. — Deutsch, um 1700. Höhe 18 cm. 30.—
1339. *Louis-XV-Teller*, rund, geschweiften konturierter Rand. — Österreichisches Gießerzeichen. 18. Jahrhundert. Durchmesser 23 cm. 19.—
1340. *Ein Paar Flaschen*, kugelig, auf rundem Fuß, der enge Hals und der Verschluss Silber, ziseliert mit Blumenranken, Blattornament. — Balkan, 18. Jahrhundert. Höhe je 35 cm. 180.—
1341. *Platte*, auf Fuß, rund, erhöhter Rand. — Marke La Fonda. Italienisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 23,5 cm. 35.—

FAYENCEN UND STEINGUT

Italien

1342. *Majolikagefäß*, italienische Renaissance, Salzgefäß, oval, auf vier Füßen, mit Sphinx bunt bemalt, oben mit weiblicher Büste. Bestoßen. — Wohl Urbino, 16. Jahrhundert. Höhe 12,5 cm; Durchmesser 20 cm. 80
1343. *Majolikateller*, rund, bunt, mit zwei einen Mann anfallenden römischen Kriegern, breiter Rand mit Grisaille-Akanthusblattranken auf blauem Fond. — Mit Marke. Urbino, 16. Jahrhundert. Durchmesser 31,5 cm. 20
1344. *Majolikatintenfaß*, sechseckig, bunt, mit Hund und Blumenzweigen. — Faenza, Anfang 16. Jahrhundert. Höhe 10 cm. 0
1345. *Deckelvase*, in der Art Palissys, Dekor: Vögel, Gemüse und Blätter in Relief, auf dem Deckel sitzender Hund, bunt glasiert. Defekt. — Italienisch. Höhe 48 cm. 15
1346. *Majolikagießfaß*, mit Deckel und Becken, figürlicher bunter Dekor in der Art Palissys. Höhe 55 cm; Durchmesser des Beckens 35 cm.
1347. *Achteckige Majolikakachel*, mit Arabesken, gerahmt, Durchmesser 41 cm, und zwei viereckige Kacheln, bunt, die eine mit Blumenzweigen, die andere mit Kreuzeszeichen, — Italienisch, 16./17. Jahrhundert. Je 19×19 cm.
1348. *Ein Paar Majolikavasen*, bauchig, auf erhöhtem Tellerfuß, mit ovaler Öffnung, zwei Greifenkopfhelme in Relief, bunt bemalt mit Medaillons, Wappen und Arabesken. Ein Kopf geleimt. — Italienisch, um 1600. Höhe je 42 cm. 10
1349. *Ein Paar Fayencevasen*, bauchig, blau-weiße Bemalung, mit Blecheinsätzen. Defekt. — Italienisch, 18. Jahrhundert. Höhe je 31 cm. 0

1491. *Zwei Platten*, ähnlich Nr. 1490. — Mit Marke B, wohl Bayreuth. 18. Jahrhundert. Durchmesser 35 und 36 cm.
1492. *Platte*, ähnlich Nr. 1490. — Marke HE. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 34,8 cm.
1493. *Fayencedeckeldose*, oval, blau-weiß, mit Blumenzweigen und Schmetterlingen. Bestoßen. — Hanau, Anfang 18. Jahrhundert. Durchmesser 13 cm.
1494. *Zwei Fayencebierkrüge*, zinnmontiert, zylindrisch, bunt bemalt, der eine mit biblischer Darstellung, der andere mit Blumenzweigen und Kartuschen. Der eine mit Sprung, der andere bestoßen. — Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Höhe 27 und 28 cm.
1495. *Fayencebierkrug*, mit Zinndeckel, bauchig, bunt, mit blauem Fond und weißen Rosetten. Repariert. — Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm.
1496. *Kreußner Henkelkrug*, sog. *Apostelkrug*, mit Zinndeckel, die Wandung mit Heiligen in Relief bunt bemalt, mit Inschriften und Datum 1665, Zinnmontierung. — 17. Jahrhundert. Höhe 20,5 cm.
Siehe Abb. Tafel 14.
1497. *Kreußner Henkelkrug*, mit Zinndeckel, bunt bemalt mit Wappen, datiert 1652. — 17. Jahrhundert. Höhe 13,2 cm.
1498. *Kreußner Henkelkrug*, ähnlich Nr. 1497, mit Doppelwappen. — 17. Jahrhundert. Höhe 13,8 cm.
Siehe Abb. Tafel 14.
1499. *Zwei Henkelkrüge*, mit Zinndeckel; bunt bemalt mit Reliefdekor. — Kreußen, 17. Jahrhundert. Höhe 19 cm.
1500. *Kreußner Henkelkrug*, mit Zinndeckel, bunt bemalt mit Wappen des Markgrafen von Brandenburg und Relieffornament. — 17. Jahrhundert. Höhe 13 cm.
Siehe Abb. Tafel 14.
1501. *Henkelkanne*, mit langem Ausguß und Zinndeckel, Reliefverzierung mit Arabesken, cremefarben. — Siegburg, 16. Jahrhundert. Höhe 23,5 cm.
Siehe Abb. Tafel 14.
1502. *Schnelle*, mit Zinndeckel, Reliefverzierung mit Frauenfiguren, beige. — Siegburg, 16. Jahrhundert. Höhe 20,5 cm.
Siehe Abb. Tafel 14.
1503. *Schraubflasche*, mit Zinnverschluß, braun glasiert, und *Henkelkrug* mit Reliefrosetten und Arabesken. — Deutsch, 17. Jahrhundert. Höhe 23 und 20,5 cm.
1504. *Tintengeschirr*, blau-weiß bemalt mit Landschaften. Etwas bestoßen. — Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Breite 16,7 cm.
1505. *Henkelkrug*, in Zinnmontierung und mit Zinndeckel, blau-weiße Bemalung. Repariert. — Süddeutsch, um 1700. Höhe 32 cm.
1506. *Henkelkrug*, ähnlich Nr. 1505. Höhe 30,5 cm.
1507. *Fayencedeckelkrug*, bunt, mit chinesischer Landschaft, in Zinnmontierung, und *bauchige Vase*, bunt bemalt, repariert. Höhe 14 und 13 cm.
1508. *Zwei Henkelkrüge* mit Zinndeckel und *ein Krug* mit Henkel, mit Reliefblumenranken und Rosetten. — Westerwald, um 1700. Höhe 17 und 13,5 cm.
1509. *Henkelkrug*, bauchig, mit Zinndeckel, blau-weiße Bemalung. — Westerwald. Höhe 44,5 cm.
1510. *Siegburger Schnelle*, hellbraun, mit drei allegorischen Frauenfiguren, datiert 1559. Höhe 25 cm.



961

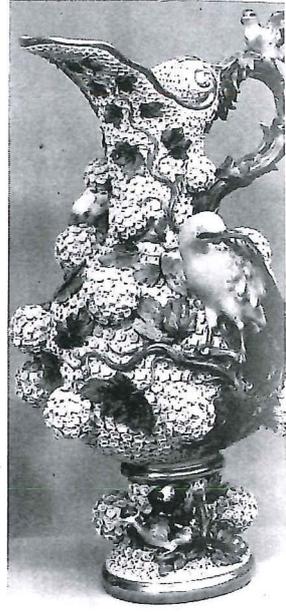


1638

1635

1640

1691



961

1464
1457
1459



1467
1472
1470
1463
1455

1482
1489



1502
1498
1496
1500
1501



1290
1335
1321

1184
1228
1203
1229
1284

1310

1336

1173

1306

1288



1314

1334

1318

1293