

DVY

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

ZINN

VON

HANNS-ULRICH HAEDEKE

2. erweiterte Auflage

Mit 498 Abbildungen, darunter mehreren Markentafeln und einer Farbtafel



KLINKHARDT & BIERMANN · BRAUNSCHWEIG

VERZEICHNIS DER LITERATUR

- Ammann, Hans*: Die Wiedererrichtung des deutschen Zinnfigurenmuseums; in: Nachrichten der Vereinigung der Freunde der Plassenburg, N F. 1, 1951.
- Anonym* („Verfasser der Hausmutter“): Entwürfe und Kostenberechnungen zur Meublierung der Wohngebäude für Hausmütter sowohl als Hausväter von verschiedenen Ständen. Brandenburg 1783.
- Anonym (Archeology Correspondent)*: Roman Pewter Hoard; in: Nature, vol. 221, January 11, 1969.
- Azynman, K.*: De achttien oude wijnkannen der Illustre Lieve Vrouwenbroederschap te 'sHertogenbosch; in: Oude Kunst, deel IV, 1918/19, S. 20ff.
- De Gilde-Kannen in het stedelijk Museum te Nijmegen; in: Oudheidkundig Jarboek 1925, S. 48ff.
- Balet, Leo*: Das alte Zinngießerhandwerk in Ulm, in: Cicerone IV, 1912, S. 887ff.
- Bapst, Germain*: L'Étain. Paris (1884).
- Barlay, Maurice Willmore*: The English Farmhouse and Cottage. London 1961.
- The House and Home. London 1963.
- Bayer, Ursula*: Zinnfiguren; in: Die Kunst und das schöne Heim, 83. Jahrgang, September 1971, S. 566ff.
- Bedford, John*: Pewter. Collector's Pieces.
- Bell, Malcolm*: Old Pewter. London-New York 1913.
- Belloncle, M.*: Les Etains. Paris 1968.
- Berling, Karl*: Sächsische Zinnmarken; in: Kunstgewerbeblatt III, 1887, S. 133ff.
- Stadtmarken der Zinngießer von Dresden, Leipzig und Chemnitz; Archiv für sächsische Geschichte, Bd. XVI, 1895, S. 123ff.
- Stadtmarken sächsischer Zinngießer. Dresden 1913.
- Altes Zinn. Berlin 1919; 2. Auflage 1920.
- Einiges über Zinnfälschungen; in: Jahrbuch für Kunstsammler, Bd. IV und V, Frankfurt 1925.
- Die einst im Besitz des Kurfürsten August befindliche Frohbürger Zinnkanne; in: Neues Archiv f. sächs. Geschichte und Altertumskunde, 55. Band, 1934, S. 73–85.
- Bertram, Fritz*: Altes Zinn – soll man es putzen? in: Weltkunst XXVI. Jg. 1956, Heft 22, S. 15.
- Ist die Zinnpest übertragbar? in: Weltkunst XXVI. Jg., 1956, Heft 24.
- Das Schicksal der Breslauer gotischen Schleifkannen; in: Weltkunst, XXXIX. Jg. 1959, Heft 15, S. 6.
- Eine Kostbarkeit des alten Zinnhandwerks; in: Weltkunst, XXXI. Jg., 1961, Heft 9, S. 12.
- und *Zimmermann, Helmut*: Begegnungen mit Zinn. Prag 1962.
- Bidault, Abbé Paul*: Etains religieux. Paris o. J. (um 1971/72).
- Boileau*: Livre des métiers, 1252; ed. G. B. Depping, Paris 1837.
- Bondy, K.*: Das alte Zinngießerhandwerk in Böhmischem-Leipa. Böhmischem-Leipa 1937.
- Bonhoff, Friedrich*: Lüneburger Zinngießer und ihre Marken; in: Zeitschrift für niedersächs. Familienkunde, 26, Hamburg 1951, S. 7ff.
- Borchers, Walter*: Bäuerliches Zinn in Westfalen und im angrenzenden Niedersachsen; in: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 5, 1958, S. 175ff.
- Boschian, Nada*: Il Peltro, Mailand 1966.
- Bossard, Gustav*: Die Zinngießer der Schweiz und ihr Werk, Bd. I, Zug 1920, Bd. II, Zug 1934.
- Boucaud, Charles*: Les pichets d'étain. Paris (1958).
- Brauns*: Warum sind Zinngeräte aus der Bronzezeit so selten; in: Aus der Natur, 1906, S. 737ff.
- Brockpähler, Renate*: Zinngeschirr und Zinngießer in Coesfeld; in: Westfälischer Heimatkalender, 1961, S. 174ff.
- Brown, John. A.*: Das Zinngießerhandwerk der Schweiz. Solothurn 1930.
- Bursian, Karl*: Erzgebirgische Zinngießer; in: Sächsische Heimatblätter, Heimatkundliche Blätter für die Bezirke Dresden, Karl-Marx-Stadt, Leipzig, Heft 3, 1958, S. 172ff.
- Cotterell, Howard Herschel*: European Continental Pewter, part IX; in: Antiques, August 1928, S. 137ff.
- Old Pewter. Its Makers and Marks in England, Scotland and Ireland. London 1929.
- Pewter down the Ages. London 1932.
- and *Robert M. Vetter*: Identifying Dutch Flagons; in: Antiques, vol. XVI, Nr. 6, Dezember 1929, S. 508ff.
- Decorated or Show Pewter; in: Apollo Bd. 20, 1934, S. 187ff.
- Demiani, Hans*: François Briot, Caspar Enderlein und das Edelmetall. Leipzig 1897.
- Sächsisches Edelmetall; in: Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde, Bd. XXV, Dresden 1897.
- Neues über altes Edelmetall; in: Dresdener Jahrbuch 1905.
- Dietz, Alexander*: Das frankfurter Zinngießergewerbe und seine Blütezeit im 18. Jahrhundert; in: Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des städtischen Historischen Museums in Frankfurt a. M., Frankfurt 1903.
- Douroff, B. A.*: Etains Français. Paris (1960).
- Drees, Heinrich*: Emdener Zinngießer. Ihre Gilderolle vom 18. Februar 1580; in: Unser Ostfriesland, Beilage der Ostfriesenzeitung vom 12. 10. 1957.
- Verschiedene Beiträge unter anderem über Emdener und Oldenburger Zinngießer; in: Unser Ostfriesland, Beilage der Ostfriesenzeitung vom 9. 7. 1965, 6. 8. 1965, 15. 1. 1966, 4. 2. 1966, 8. 12. 1966, 24. 12. 1966.
- Zinngießer in Esens; in: Der Deichwart, Beilage der Tageszeitung Reiderland, Nr. 85, 1954.

- Völ moj blanke Tinnen Rew'; in: Der Deichwart, Beilage der Tageszeitung Reiderland, Nr. 223, 1954.
- Die Ostfriesischen Zinngießer; in: Heimatkunde und Heimatgeschichte, Beilage zu den Heimat-Zeitungen der Arbeitsgemeinschaft ostfriesischer Verlagsdruckereien 1950, Nr. 16.
- Osnabrücker Zinngießer; in: Land und Leute, Beilage des Osnabrücker Tageblattes vom 14. 6. 1963.
- Dreier, Franz Adrian*: Eine Lübecker Zinngießerwerkstatt des frühen 18. Jahrhunderts; in: Zeitschrift des Vereins f. lüb. Geschichte und Altertumskunde, Nr. 38, 1958 S. 152 ff.
- Die mittelalterlichen Baluster-Zinnkannen Nordostdeutschlands; in: Zeitschrift für Kunstwissenschaft, Bd. XIII, Berlin 1959, S. 31 ff.
- Dubbe, B.*: Het Tinnegietersambacht te Deventer; in: Verslagen en Mededeelingen van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis, 77. Stuck, 1962.
- Tin en tinnegieters in Nederland. Zeist 1965.
- Een tinnen avondmaalsbeker; in: Het Nederlands Openluchtmuseum, Bijdragen en Mededeelingen, jaargang 28, 1965, no 1, S. 15-21.
- De tinnen kamerpot en zijn voorgangers van aardewerk; in: Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners, 2. jaargang, nr. 4, 1967, S. 162 ff.
- Arent van Coenen, ambachtsman in een tijd van verval; in: Antiek, 5. jaargang, nr. 4, 1970-1971, S. 213-239.
- Duval, E.*: Les gobelets du Baron de Trenck. Paris 1885.
- Egg, Erich*: Österreichisches Edelmetall; die Sammlung Karl Ruhmann; in: Alte und moderne Kunst, 6. Jahrgang Heft 46, Mai 1961, S. 25 ff. und ebd. Heft 47, Juni 1961, S. 11.
- Ernisch, H.*: Das Zinnerrecht von Ehrenfriedersdorf, Geyer und Thum; in: Neues Archiv f. Sächs. Geschichte u. Altertumskunde, Bd. VII, Dresden 1886, S. 94.
- Falke, Otto von*: Über altes und neues Zinngerät, in: Kunstgewerbeblatt 1895/96, S. 165 ff.
- Lyoner Edelmetall; in: Amtliche Berichte aus den königlichen Kunstsammlungen XXXII. Jahrgang, Berlin 1910, S. 54 ff.
- Feldhaus, Franz M.*: Die Technik der Vorzeit. Leipzig 1914, S. 1368.
- Feulner, Adolf*: Ein Zinnkruzifix nach Grünwald; in: Städel-Jahrbuch VII-VIII, 1932, S. 172 ff.
- Finger, W.*: Greifswalder Zinngießerarbeiten im Kreise Demmin; in: Heimatler und Muddersprak, 13. Jg. 1934, Nr. 2.
- Focke, J.*: Vom bremischen Zinngießeramt; in: Mitteilungen des Gewerbe-Museums zu Bremen, 1887, S. 33 ff.
- Franz, A.*: Trinkgeräthe der Zünfte in Mähren; in: Zeitschrift des mährischen Landesmuseums Bd. II, Brünn 1902.
- Frei, Karl*: Zwei gotische Zinnkannen aus dem Wallis; in: 39. Jahresbericht 1930, Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Winterthur 1931, S. 50 ff.
- Fritz, Rolf*: Dortmunder Zinngießer in der Barockzeit; in: Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark 62, 1965, S. 61 ff.
- Gahlnbäck, Johannes*: Zinn und Zinngießer in Finnland. Helsingfors 1925.
- Russisches Zinn; Bd. I Moskau. Leipzig 1928.
- Zinn und Zinngießer in Liv-, Est- und Kurland. 1929.
- Gebert, Carl Friedrich*: Die Zinngießer Hilpert in Nürnberg; in: Mitt. aus dem German. National Museum 1914/15, S. 133 f.
- Graul*: Kunstgewerbliche Streifzüge III. Von der Zinnausstellung des mitteldeutschen Kunstgewerbevereins in Frankfurt a. M.; in: Kunstgewerbeblatt 1885/86, S. 198 ff.
- Gurlitt*: Die Dresdner Ausstellung alter Zinnarbeiten; in: Kunstgewerbeblatt 1890, S. 22 ff.
- Haedeke, Hanns-Ulrich*: Zinn; in: Kunst- und Antiquitätenbuch, hersgg. von Helmut Selig. Heidelberg/München (1957), S. 461 ff.
- Zinn; in: Der Bergbau in der Kunst. Essen (1958), S. 306 ff.
- Altes Zinn. Leipzig 1963.
- Metalwork. London (1969).
- Hänsel, R.*: Die Zinngießer in Schleiz und ihre Marken; in: Das Thüringer Fähnlein, 11, 1942, (10, 11, 12), S. 103 ff.
- Halle, Johann Samuel*: Werkstatt der heutigen Künste, Bd. I. Brandenburg u. Leipzig 1761, S. 241-280: Der Zinngießer.
- Halm*: Das Zinn im Kunsthandwerk; in: Zeitschrift des bayerischen Kunstgewerbevereins, Heft 1, München 1895, S. 8 ff.
- Harksen, Julie*: Altmärkisches Zinn; in: Der goldene Reiter 2, 1939 (12), S. 444 f.
- Havard, H.*: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII^e siècle jusque à nos jours, Bd. II, Paris o. J. Artikel Etain, Sp. 601 ff.
- Hedges, E. S.*: Tin in social and economic history. London (1964).
- Helm, R.*: Nürnberger Zinnfiguren; in: Anzeiger des German. Nationalmuseums, Jg. 1934, S. 105 ff.
- Heraklius*: Von den Farben und Künsten der Römer; ed. A. Ilg, Wien 1873, cap. XIII, XXII, XLV.
- Hintze, Erwin*: Die schlesischen Zinngießerwerkstätten; in: Jahrbuch des schlesischen Museums für Kunstgewerbe 1909, S. 169 ff.
- Schlesische Zinngeräte mit geätztem und gegossenem Dekor; in: Cicerone II, 1910, S. 485 ff.
- Eine schlesische Zinnkanne vom Jahre 1506 in der Slg. Oppler in Hannover; in: Cicerone II, 1910, S. 303 ff.
- Die deutschen Zinngießer und ihre Marken. 7 Bände, Leipzig 1921 ff.
- Nürnberger Zinn. Leipzig 1921.
- Formengeschichte des schlesischen Zinns; in: Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, Bd. VIII, Breslau 1924.
- Hohenegg, H.*: Religiöse Kennzeichen im Innern alter Zinnkrüge; in: Zeitschrift Westfalen, 38. Band, Münster 1960.
- Hoyer, Karl*: Die Oldenburger Zinngießer in ihrem Verhältnis zu Bremen; in: Nachrichten für Stadt und Land, Oldenburg vom 11. 3. 1934.
- Von den Oldenburger Zinngießern im 17. und 18. Jahrhundert; in: Nachrichten für Stadt und Land, Oldenburg vom 8. 4. 1934.
- Huber, H.*, und *G. Oertel*: Siebenbürgisch-Sächsisches und anderes Zinn. Reichenberg 1936.
- Iven, Grete*: Zinnarbeiten der Slg. Clemens im Kölner Kunstgewerbemuseum; in: Pantheon, Bd. 21, München 1938, S. 184 ff.
- Jesse, W.*: Eine alte braunschweiger Zinngießerwerkstatt im Städt. Museum; in: Niederdeutsche Zeitschrift für Volkskunde, 20, 1942, S. 55 ff.
- Karafiät, Karl*: Zinn und Zinngießer in Teplitz; in: Tätigkeitsbericht der Museumsgesellschaft in Teplitz-Schönau, 1915/16.
- Karlson, W.*: Tenn i Kulturen. En arsbook till medlemarna av kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige 1936. Lund 1937, S. 17 ff.
- Kerfoot, J. B.*: American Pewter. New York (1924)
- Kleiner Literaturbericht über Zinngießer; in: Salzburger Museumsblätter 17, 1938 (4/5) S. 11 f.
- Klinkowstroem, Carl Graf von*: Zinn-Bibliographie; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, Nr. 41, Mai 1962, S. 851 ff.
- Knebel, Konrad*: Rot-, Zinn- und Glockengießer Freiburgs; in: Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins, Bd. XXXIX, Freiburg 1903, S. 7 ff.

- Kock, B. de:* Stille getuigen van de overwintering op Nova Zembla; in: Oud Nederland IV (1950), S. 127 ff.
- Kohlmann, Theodor:* Zinngießerhandwerk und Zinngerät in Oldenburg, Ostfriesland und Osnabrück. Dissertation Tübingen 1967.
- Kirchliches Zinngerät aus dem Oldenburger Münsterland; in: Oldenburger Jahrbuch 1971, S. 1–9.
- Köster, Kurt:* Meister Tilman von Hachenburg; in: Jahrbuch der hessischen kirchengeschichtlichen Vereinigung, Band 8, 1957, S. 1 ff.
- St.-Quirinus-Wallfahrten und ihre Pilgerandenken; in: Neußer Jahrbuch 5 (1960), S. 8 ff.
- Kratzenberger, Karl:* Altes norddeutsches Zinngerät und seine Marken; in: Brandenburgisches Jahrbuch, Bd. I, 1926.
- Krins, Franz:* Die Zinngießerfamilie Maranca in Minden; in: Mindener Heimatblätter 26, 1954, Nr. 1–2.
- Der Versuch zur Bildung eines Zinngießergewerbes in Mindeneravensberg; in: Ravensberger Blätter 13, 1956, S. 164 ff.
- Kristensen, P. Halkjaer:* Hans Tobiesens Tinsamling. Kopenhagen 1944.
- Kupka, P. L. B.:* Zinngießer und Zinggüsse in der Altmark; in: Montagsblatt der Magdeburger Zeitung, 77 Jg. 1935, S. 17 ff.
- Lacher, Karl:* Hostienbehälter im kulturhistorischen und Kunstgewerbemuseum zu Graz; in: Kunst und Kunsthandwerk, IX. Jahrg. 1906, S. 596 ff.
- Lamy-Lasalle, Colette:* Enseignes de Pélerinage; in: Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France, séance du 25 mars 1964, S. 64–69.
- Quelques enseignes de pèlerinage; in: Bulletin de la Société..., séance du 6 décembre 1967, S. 283–285.
- Recherches sur un ensemble de plombs trouvés dans la Seine; in: Revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie, no 49, 1er trim. 1968, S. 5–24.
- Langhammer, Rudolf:* Der Stendaler Trenckbecher; in: Altmärk. Museum Stendal, Jahrgabe 6, 1952, S. 1 ff.
- Lauffer, Otto:* Spätmittelalterliche Zinnfunde aus Hamburg; in: Mitteilungen aus d. Museum f. Hamburgische Geschichte, Nr. 4, Hamburg 1913.
- Laughlin, Ledlie:* Pewter in America. 1940.
- *Irwin:* Pewter in America, Band 1 und 2 (in einem). Massachusetts 1969.
- Lebmacher, Carl:* Zinngießer in Kärnten; in: Kärntner Heimatblätter, Sonntagsbeilage zur Kärntner Volkszeitung, 2. Jahrgang, Folge 13, Villach, 22. Juni 1935, S. 51 ff.
- Leopold, H. M. R.:* De rol van het tin in de geschiedenis van de oud – Grieksche beschaving; in: Mededeelingen van het Nederl. Hist. Instituut Rome, 1927.
- Lessing, Julius:* François Briot und Caspar Enderlein; in: Jahrbuch der königl.-preussischen Kunstsammlungen, Bd. X, Berlin 1889.
- Künstlerisches Zinngerät im 16. Jahrhundert; in: Das Museum, Bd. II, S. 65 ff.
- Lewis, W. R. (Herausgeber):* Tin and its Uses. Quarterly Journal of the Tin Research Institute. Greenford, Middlesex.
- Zinn und seine Verwendung (Deutsche Ausgabe von Tin and its Uses).
- Lill, Georg:* Nürnberger Zinnfiguren der Familie Hilpert; in: Zeitschrift d. Bayer. Kunstgewerbe-Vereins, Heft 3, 1920, S. 70 ff.
- Liversidge, Joan:* A New Hoard of Romano British Pewter from Icklingham; in: Proceed. Camb. Ant. Soc. vol. LII (1959), pp. 6–10.
- Löfgren, Alfred:* Den senmedeltiga buckiga tennkannan; in: Formvänner Bd. 28, Stockholm 1933.
- Det Svenska Tenngjutarehantverkets Historia. Stockholm 1933.
- Lübke, Anton:* Zinngießer und ihr Werk; in: Die Uhr, 5 Bielefeld 1951 (20), S. 17 ff.
- Lück, Alfred:* Beiträge zur Geschichte der Weißblecherzeugung; in: Stahl und Eisen 85 (1965), Heft 26, S. 1743–1751.
- Lungwitz, Hermann:* Edeltinn in Privatbesitz. Chemnitz 1917.
- Luther, K.:* Das Kunsthandwerk des Zinngießens und des Zinnschmiedens; in: Das Bild, 9, 1939, S. 166 ff.
- Macht, Hans:* Zinnarbeiten; in: Mitteilgg. des k. k. österreich. Museums f. Kunst und Industrie, Wien 1893.
- Mais, Adolf:* Die „Katzelmacher“. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte einer handwerksgebundenen Volksgruppe; in: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, 87. Band, Horn-Wien 1957, S. 37 ff.
- Die Zinngießer Wiens; in: Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien, 14. Band, Horn-Wien 1958, S. 7 ff.
- Markham, C. A.:* Pewter Marks and old Pewterware. 1909.
- Massé, H. J. L.:* Pewter Plate. A Historical and Descriptive Handbook. 1904.
- Chats on old pewter. London 1911.
- Mestorf, J.:* Schmuck und Gerät von Zinn in der Bronzezeit; in: Ztschr. d. Gesellsch. f. Schleswig-Holstein.-Lauenburgische Geschichte, Bd. XIV, 1884, S. 344.
- Meyer-Eichel, Eva:* Die bremischen Zinngießer; in: Veröffentlichungen a. d. Staatsarchiv der freien Hansestadt Bremen, Heft 7, Bremen 1931, S. 61 ff.
- Michaelis, Ronald F.:* Antique Pewter of the British Isles. London 1955.
- Minchington, W. E.:* The British Tinplate Industry. Oxford 1957.
- Mitrow, G.:* Der Müllroser Zinnfund; in: Mitteilgg. des Vereins f. Heimatkunde d. Kr. Lebus, Bd. II, Heft 1, 1916.
- Brandenburgische Zinngießer; in: Brandenburgisches Jahrbuch, Bd. II, 1927, S. 83 ff.
- Der Zinnschatz der Crossener Amtsfischer und etwas von den Crossener Zinngießern; in: Crossener Kreiskalender 1935, S. 137 ff.
- Luckauer Zinngießer; in: Mitteilungsblätter des Vereins der Luckauer in Groß-Berlin, 5, 1936, S. 38 f.
- Ein Königsberger Schatzfund und die Zinngießer von Königsberg (NM); in: Königsberger Kreiskalender 1937, S. 52 ff.
- Altes Zinngerät im Kreise Teltow; in: Teltower Kreiskalender 1939, S. 57 ff.
- Die Prenzlauer Zinngießer; in: Heimatkalender f. d. Kreis Prenzlau, 1942, S. 3 ff.
- Mory, Ludwig:* Schönes Zinn. München 1961, 3. Auflage München 1971. Italienische Ausgabe: Il peltro in Europa. Mailand 1964.
- Müller, Theodor:* Ein Reliquienkasten im Brixener Dom; in: Schlern-Schriften, Bd. 139, Innsbruck 1955, S. 131 ff.
- Moore, N. Hudson:* Old Pewter, copper and Sheffield plate
- Murray, W. G. D.:* De Rotterdamsche Tinnegieters; in: Rotterdamsch Jarboekje, 1938, S. 1 ff.
- Naef, Ernest:* L'étain et le livre des poties d'étain genevois. Genève 1920.
- Obrlik, J.:* Gammelt Tin; in: Tidskrift for Industrie 1906.
- Pauly-Wissowa:* Stichwort *κασσίτερος*; in: Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft, XX. Halbband, Stuttgart 1919.
- Pichelkastner, Eleonore:* Wiener Zunftkanne um 1580; in: Weltkunst XXXIV. Jahrgang, Nr. 7, 15. April 1964, S. 261 f.
- Eine unbekannte Schleifkanne; in: Dresdener Kunstblätter, 7. Jahrgang 1963, Heft 11, S. 171 ff.
- Zur Formengeschichte der Schleifkannen; in: Dresdener Kunstblätter, 8. Jahrgang, 1964, heft 6.

- Pieper-Lippe, Margarethe*: Altes münsterisches Zinn; in: Zeitschrift Westfalen, 36. Band, Heft 3, Münster 1958.
- Altes Dülmener Zinn; in: Zeitschrift Westfalen, 45. Band, 1967, Heft 2/3, S. 154 ff.
- Pniower, Otto*: Mittelalterliche Zinnkannen a. d. Mark Brandenburg; in: Brandenburgia 25 (1917).
- Reier, E.*: Zinn, eine Monographie. Berlin 1881.
- Reinicke, Wilhelm*: Lüneburger Zinn. Lüneburg 1947.
- von Rensen, P.*: Zinngerät der Emden Zünfte; in: Upstaalsboonblättern 1917/18, S. 50 ff.
- Riff, Adolphe*: Les Étaines Strasbourgeoises du XVI^e à XIX^e siècle. Straßburg 1925.
- L'orfèvrerie d'étain en France, 2 Bände. Straßburg 1925 und 1926.
- Riismöller, Peter*: Eine Lübecker Zinnkanne in Aalberg; in: Zeitschrift des Vereins für lib. Geschichte und Altertumskunde, Band 40, Lübeck 1960, S. 94 ff.
- Roch, Willy*: Die Annaberger Zinngießer; in: Mitteldeutsche Familienkunde, Band III, Jahrgang 11, Heft 3, Juli/Sept. 1970.
- Rydbeck, Monica*: Tra slutna fynd av medeltida tenn kannor och bronsgrötor från nordöstra Skåne; in: Meddelande från Lunds univ. hist. mus. 1945, S. 84 ff.
- Rziha, Franz von*: Böhmisches Zinngefäße; in: Mittlgg. d. kaiserl. u. königl. Zentralkommission NF. Bd. XVIII, Wien 1892.
- Sagebiel, H.*: Bergische Zinngießer; in: Rheinische Heimatpflege Jg. 9, 1937, S. 217 ff.
- Aus der Geschichte der bergischen Zinngießer; in: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 3, 1956, S. 196 ff.
- Salmon*: Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 20, Berlin 1795.
- Santesson, B. O.*: Gammalt ten. Upsala 1962.
- Santesson, Nils E.*: Tennets Historia. Norrköping 1906.
- Scheurleer, D. F. Lumsingh*: De Tinnen stadskannen in Nederland; in: Oudheidkundig Jarboek 1940, S. 15 ff.
- Tin op Schilderijen; in: Oud Nederland, 1950, S. 1 ff.
- Iets over de gebieden waar tin wordt gewonnen, de handel en de oudste tinnen voorwerpen; in: Oud Nederland IV (1950), S. 132.
- Schirek*: Das Zinngießerhandwerk in Mähren; in: Mittlgg. des Mähr. Gewerbe-Museums, Bd. XI, Brünn 1893; Bd. XVII, 1899, Bd. XVIII, 1900; Bd. XXII, 1904.
- Schlechtriem, Gert*: Menso Hoyer, Zinngießer zu Amsterdam. Ein Dorummer als Meister monumentaler Zinnsärge; in: Jahrbuch der Männer vom Morgenstern 42, 1961, S. 209 ff.
- Schmid, Maria*: Das Wohnungswesen der Stadt Münster im 17. Jahrhundert. Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landwirtschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Heft 15, Münster 1965.
- Schröder, August*: Zinngießer zu Fürstenau; in: Heimatkalender für den Kreis Bersenbrück, 1967, S. 43 ff.
- Schubert, Albert*: Kölner Zinn der Spätgotik und der Renaissance; in: Rheinische Blätter 13. Jg., S. 849 ff.
- Schwartz, Hubertus*: Soester Zinnmarken; in: Zeitschrift des Vereins f. die Geschichte von Soest u. Börde, Heft 58, 1941, S. 44 ff.
- Selavsky, Alla*: Zinn und Zinntherapie. Ulm.
- Sprengel, P. N.*: Handwerke in Tabellen, vierte Sammlung, Berlin 1769, S. 69 ff.
- Stempel, Karl*: Eine deutsche Zinngießerfamilie; in: Deutsche Monatshefte 9, 1943, S. 500 ff.
- Deutsche Zinngießer im Wartheland; in: Deutsche wissenschaftl. Zeitschrift im Wartheland, Heft 4, 7./8. Jahrgang, Posen 1943, S. 115 ff.
- Stieda, Wilhelm*: Wie man in Alt-Riga Kannen goß; in: Mitteilungen aus der livländischen Geschichte, XIV, Heft 2, S. 227 ff.; 233 ff.
- Das Amt der Zinngießer in Rostock; in: Jahrbuch des Vereins für mecklenburgische Geschichte, 1888, S. 131 ff.
- Tardy*: Les Étaines Français. Paris (1959).
- Presbyter, Theophilus*: Schedula diversarum artium; ed. u. übers. von Albert Hg. Wien 1878, cap. LXXXVII–LXXXX.
- Tischer, Friedrich*: Böhmisches Zinn und seine Marken. Leipzig 1928.
- Das Zinngießerhandwerk in Böhmen; in: Kunst und Kunsthandwerk, XX. Jg., 1917, S. 231 ff.
- Toepel, Clement*: Zur Geschichte der Geraer Zinngießermarken; in: Geraer Museum im Aufbau (1949), S. 34 ff.
- Der Marienberger Renaissancekrug; in: Festschrift zur 125-Jahrfeier des Kreis-Museums d. Landkreises Greiz in Hohenleuben-Reichenfels, 1951, S. 68 ff.
- Töpfer*: Das Gebrauchszinn; in: Mitteilungen des Gewerbemuseums zu Bremen, 1902, S. 81 ff.
- Uldall, K.*: Gammelt tin. Kopenhagen 1950.
- Verster, A. J. G.*: Oud Tin. 1924.
- Tin door de eeuwen. Amsterdam 1954.
- Old European Pewter. London (1957).
- Das Buch vom Zinn. Hannover 1963.
- Vetter, Robert M., and Howard Herschel Cotterell*: European Continental Pewter. London 1927.
- Vetter, Robert M.*: Tableguards and cake plates of pewter; in: Antiques, May 1971, S. 712 ff.
- Vetter, Robert M. und Wacha, Georg*: Linzer Zinngießer. Wien und München 1967.
- Visser, M. A. de*: Drie Groningsche Hanze-tin-Kannen; in: Oud Nederland 1950, S. 11.
- Walcher-Moltheim, Alfred von*: Deutsches und Französisches Edelmetall aus zwei Wiener Sammlungen; in: Kunst und Kunsthandwerk, Bd. VII, 1904, S. 65 ff.
- Deutsches Edelmetall im Museum Carolino-Augusteum in Salzburg; in: Kunst und Kunsthandwerk, Bd. XIII, 1910.
- Das Zinngießerhandwerk der Stadt Salzburg. Salzburg 1910.
- Walter, Hans (Jellinek)*: Aussiger Zinngießer; in: Beiträge zur Heimatkunde des Elbetals, 4, 1942, S. 108 ff.
- Warneke, Johannes*: Die Zinngießer zu Lübeck; in: Veröffentlichungen zur Geschichte der freien und Hansestadt Lübeck, Bd. 6, Lübeck 1922.
- Wawra, W.*: Beiträge zur Geschichte der Komotauer Zinngießer; in: Erzgebirgszeitung; 62/63, 1942, S. 34 ff.
- Wedlake, W. J.*: Excavations at Camerton, Somerset. Camerton Excavation Club 1958.
- The Pewter Industry at Camerton.
- Weiner, Piroška*: Neue Sammlung von Zinnmarken in Ungarn; in: Az Iparművészeti Múzeum (Annuaire du Musée des Arts décoratifs) Band VI, 1963, S. 127 ff.
- Zinngießer, Zinngefäße und Zinnmarken aus Ungarn; in: Acta Historiae Artium, Academia Scientiarum Hungaricae, Band XV, Budapest 1969, S. 139 ff.
- Wiedner, Johannes*: Schlesische Birnkrüge aus Zinn; in: Schlesien, eine Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum. Würzburg 1966, Jahrgang XI, Heft 3, S. 155 ff.
- Welch, Charles*: History of the Worshipful Company of Pewterers in the City of London. 2 Bd. 1902.
- Wolfbauer, G.*: Die steirischen Zinngießer und ihre Marken. Graz 1934.
- Die österreichischen Zinngießer und ihre Marken. Graz 1934.
- Wood, Ingleby L.*: Scottish Pewterware and Pewterers. 1905.
- Wühr, H.*: Altes Zinn. Darmstadt (1961).

Zinnfuß-Werke in Böhmen; in: Mitteilungen der k. k. Zentralkommission 1879 N. F., Bd. LXXV.
oellner, Julius: Das Zinn in alter und neuer Zeit.
Zinnstempel und Zinnmarken. Leipzig; in: Zeitschrift für bildende Kunst N. F. 1898, S. 159ff.

Zukal, Josef: Troppauer Zinngießer bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts; in: Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens, Bd. VII, Troppau 1913, S. 42ff.

AUSSTELLUNGEN, SAMMLUNGEN

Ansbach

Bürger, Werner: Ansbacher Zinn im Ansbacher Museum; in: Ansbacher Kulturspiegel 10/1966, S. 1-4.

Antwerpen

Oudheidkundige Musea, Vleeshuis, Catalogus IX: Tin. Antwerpen o. J.

Braunschweig

Städt. Museum Braunschweig, Die schöne Zinnfigur. Ausstellung v. 21. 1.-11. 3. 1951. Braunschweig 1951.

Brüssel

Internationale tentoonstelling: Hedendags tin. Tin Research Institute, Stadhuis Brüssel, 1956.

Celle

Wittichen, Ingeborg: Celler Zinn, Katalog des Bomann-Museums. Celle 1964.

Dresden

Zinnsammlung im Zwinger. Museum für Kunsthandwerk. Dresden o. J.

Gläntzer, Heinrich

Kleineberg, Gertrud: Eine private Zinnsammlung (Heinrich Gläntzer, Bielefeld); in: Zeitschrift Westfalen, 29. Band, 1951, S. 97ff.

Graz

Die Zinngießerfamilie Zamponi. Katalog des Museums für Kulturgeschichte und Kunstgewerbe am Landesmuseum Joanneum Graz. Graz 1967.

Kahlbau

Forrer, Robert: Zinn-Cimelien der Sammlung Hofrat Kahlbau. Straßburg 1908.

Kirsch u. Gläntzer

Zinn, Ausstellung der Sammlungen Kirsch und Gläntzer. Schloß Cappenberg, 1961.

Köln

Haedeke, Hanns-Ulrich: Zinn. Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln III. Köln 1968.

Krems

Gotik in Österreich. Ausstellung in Krems 1967. Karl Ruhmann: Zinn, S. 289-295.

- 1000 Jahre Kunst in Krems. Ausstellung in Krems 1971. Zinn, S. 349-360.

Laren N. H.

Blik op tin. Tin uit Nederlandse particuliere collecties. Singer Museum Laren N. H. 1965.

London

British Pewter. Victoria and Albert Museum. London 1960.

Marburg

Bauer, Dirk: Kirchliches Zinngerät aus dem Kreise Marburg. Marburg 1970.

v. Negelein

Gebrauchsgut des 14.-19. Jahrhunderts in Zinn und Bronze, aus der Sammlung C. G. von Negelein, Kiel. Ausgestellt im Städtischen Museum in Flensburg. Flensburg 1963.

Regenwalde

Krahn, K.: Die Zinnbestände des Regenwalder Kreisheimatmuseums; in: Heimatkalender f. d. Kreis Regenwalde, 18, 1940, S. 64ff.

Rittleng

Forrer, Robert: Les étains de la collection Alfred Rittleng à Strasbourg. Straßburg 1905.

Ruhmann, Karl

Edelzinn aus der Sammlung Dr. Karl Ruhmann, Ausstellungskatalog Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck 1960.

Verster, A. J. G.

Tin Verzameling A. J. G. Verster, Museum Boymans, Rotterdam. Rotterdam 1954.

Weimar

Zinnfiguren einst und jetzt. Ein Führer durch die Sonderschau. April 1956.

Zürich

Schneider, Hugo: Schweizer Gebrauchszinn. Bern (1965).

- Zinn. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Band I, Freiburg i. Br. 1970.

VERSTEIGERUNGSKATALOGE

Sammlung Fritz Arndt, Oberwartha. Auktion Hugo Helbing München, November 1930.

Sammlung Edouard Audéoud, Genf. Auktion A. Mincieux u. J. Kündig, Zürich, April 1925.

Sammlung A. Bleibinhaus, München. Auktion Hugo Helbing, München, Dezember 1930.

Sammlung J. Bossard, Luzern. Auktion Hugo Helbing, Luzern, Juli 1910.

Sammlung Dr. Albert Figdor, I. Teil. Auktion Artaria u. Co., Glückselig GmbH, Paul Cassirer, Wien 1930, Nr. 210ff.

Kunstbesitz Flasshaar, I. Teil. Auktion Rudolf Elsas, Berlin, Mai 1931.

Zinnsammlung Dr. h. c. A. Ganz, St. Niklausen. Auktion Jürg Stuker, Bern, November 1958.

Zinnsammlung Professor Adolf Hengeler, München. Auktion Hugo Helbing, München, Juni 1931.

Sammlung W. Hupka, Baden-Baden. Auktion Hugo Helbing, München, Mai 1928.

Sammlung Carl Nestel, Stuttgart. Auktion Galerie Helbing, München, Oktober 1916.

Sammlung Edwin Oppler, Hannover. Auktion Rudolph Lepke, Berlin, Februar/März 1913.

Collection Alfred Rittleng, Straßburg. April 1906.

Schweizer und Nürnberger Zinn. Auktion Kunsthandlung Albert Kende, Wien, Februar 1918.

Altes Schweizer Zinn. Verkaufskatalog der Galerie Hugo Helbing, München, 1908.

Sammlung Vieweg, Braunschweig. Auktion Rudolph Lepke, Berlin, März 1930.

Deutsche Zunftabteilung des Nordischen Museums zu Stockholm. Auktion J. M. Heberle (Lempertz Söhne), Köln, April 1910.