

DVS

L i t e r a t u r ü b e r Z i n n .

- V
- I. Hand- und Markenbücher
 - II. Spezialliteratur
 - III. Zinntechnik
 - IV. Kulturgeschichtliches
 - V. Zinn und Zunftwesen
 - VI. Biographie und Monographie
 - VII. Zinn in Museen und Sammlungen
 - VIII. Zinn in der Gotik
 - IX. Zinn in der Renaissance
 - X. Zinn im Barock und Rokoko
 - XI. Zinn im 19. u. 20. Jahrhundert.

XII. *Appropos d. Zinnverarbeitung*

KM

335

Städtische Kunstsammlungen Dresden
 Museum für Kunstforschung
 Dresden A 16, Güntzstraße 34

Kh 789

z

H a n d - u. M a r k e n b ü c h e r .

- 1.) Demiani: Francois Briot, Caspar Enderlein und das Edolzinn
(Leipzig 1897);
- 2.) Hintze: Die deutschen Zinngießer und ihre Marken, Bd. I-VII.
(Leipzig 1921-1931);
- 3.) Tischer: Böhmisches Zinn und seine Marken (Leipzig 1928);
- 4.) v. Falke: Geschichte des deutschen Kunstgewerbes (Berlin 1888);
- 5.) Cicognara: Storia della sculture (Venezia, 1816) II. Bd.;
- 6.) de Champeaux: Dictionnaire des fondeurs, ciseleurs, modeleurs en
bronze et doreurs (Paris-London 1886) Tome I.;
- 7.) Havard: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration
II. Bd. (Artikel „Estaimier“ u. „Étain“) (Paris);
- 8.) Jal: Dictionnaire critique de biographie et d'histoire
(Paris 1867);
- 9.) Maze-Sencier: Le livre des collectionneurs (Paris 1885);
- 10.) Ortloff: Corpus juris opificiarum (Erlangen 1804);
- 11.) Berling: Stadtmarken sächsischer Zinngießer (1913);
- 12.) " Altes Zinn (1919);
- 13.) Zöllner: Zinnstempel und Zinnmarken (1898/99);
- 14.) Redman: Illustrated handbook of information on pewter and
sheffield plate (1903);
- 15.) Bell: Old pewter (1907);
- 16.) Metman: Le bronze, le cuivre, l'étain, le plomb. Publié de Louis
Metman et J.L. Vandoyer (1910-12) 2 Bände;
- 17.) Massé: Chats on old pewter (1911);
- 18.) Erhard: Zinngeräte: Musterhefte der Fa. Erhard u. Söhne A.G. Gmünd;
- 19.) Röders, G.A.: Zinngerät aus der Zinngießerei von G.A. Röders
Soltau (Hann.);
- 20.) Edolzinn-Geräte. Musterhefte der Weißenfelser Silberschmiede
a.G.m.b.H. (1927);
- 21.) Die Zinnfigur. Monatsschrift für Freunde und Liebhaber von
Zinnfiguren
Bundesblatt des deutschen Zinnfigurensammelbundes
„Clio“ (Berlin 1926 ff);
- 22.) Naef: L'étain et le livre des potiers d'étain genevois
(du 16e au 19e siècle) (1920).

- I
- 23.) Bergner, H.: Handbuch der bürgerl. Kunstaltertümer i. Deutschland.
(Leipzig) 2. Bd., S. 451-54;
 - 24.) Mirow, G.: Stadtmarken brandenburgischer Zinngießer.
(Mitteilungen der Vereinigung brandenburg. Museen Nr. 4/5,
1918, S. 2-7);
 - 25.) Haevecker, J.: Die Cottbuser Zinngießer und ihre Marken.
(Cottbus 1925) Jahrbuch des Vereins für Heimatkunde
zu Cottbus, 2. Bd., S. 85-88;
 - 26.) Kratzenberger, Karl: Altes norddeutsches Zinngerät und seine
Marken (1931). Brandenburgisches Jahrbuch Bd. 6, S. 99-111.
 - 27.) Howard Herschel Cotterell: Old Pewter its Makers and Marks in
England, Scotland and Ireland an account of the old
pewterer his craft (London).
 - 28.) Kerfoot, J. B.: American pewter.
 - 29.) Wood, E. J.: Scottish Pewter ware and pewterers (Edinburg);
 - 30.) Müller-Zittau, R.: Die älteste deutsche Zinnmarkentafel (von Görlitz)
(Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift X. Bd. 1933,
S. 87-91);
 - 31.) Berling, K.: Stadtmarken der Zinngießer von Dresden, Leipzig und
Chemnitz (Neues Archiv f. sächs. Gesch. u. Altertumskunde,
Dresden, 16. Bd. 1895, Heft 1-2, S. 123-28):
 - 32.) Hintze, Erw.: Nürnberger Zinn (Leipzig 1921);
 - 33.) Hintze, Erw.: Nürnberger Zinn (Cicerone Jahrg. XII, Heft 15/16);
 - 34.) Limmer, Fr.: Die Aufnahme von Urheberzeichen kunstgewerblicher
Gegenstände - Mitt. aus d. Institute für wissenschaftl.
u. angewandte Photographie der Großherzogl. Techni-
schen Hochschule zu Darmstadt (Museumskunde XI, 1925,
S. 5-24);
 - 35.) Cantor, Hasso: Altes und neues Edelmetall;
 - 36.) Bøgh, J.: Bergenske Kandestøbere og deres Moerker.

Spezialliteratur.

- 1.) Chabouillet: „Rapport sur les Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs 5e série, tome IV, année 1879 in der „Revue des Sociétés Savantes des Départements Paris (Imprimerie Nationale 1882) 7e série, tome VI, p.386-399; hr.
- 2.) Graul: „Kunstgewerbliche Streifzüge. III. Von der Zinnausstellung des Mitteldeutschen Kunstgewerbevereins in Frankfurt a.M.“ im „Kunstgewerbeblatt, II.Jahrg. (1885/86) p.198 ff.“;
- 3.) " in der Revue des arts décoratifs VII.Jahrg. (1886/87) p.57 ff (Paris);
- 4.) Grueter: Die Kunst des Mittelalters in Böhmen (Wien 1879);
- 5.) Zinnguß-Werke in Böhmen. Aufsatz in den „Mitteilungen der k.k.Zentralkommission zur Erforschung u.Erhaltung der Kunst- u.historischen Denkmale (Wien 1879) V.Jahrg. p.LXXIII ff.;
- 6.) Halm: „Das Zinn im Kunsthandwerk“ in der „Zeitschrift des bayrischen Kunst-Gewerbe-Vereins in München“ (Jahrg.1895,p.8 ff.)
- 7.) Macht: „Zinnarbeiten“ in den Mitteilungen des k.k.österreich. Museums für Kunst u.Industrie. Neue Folge, VIII.Jahrg. VII. u.VIII.Heft, p.409 ff. 428 ff. (Wien 1893);
- 8.) Ortloff: Corpus juris opificiarum (Erlangen 1804);
- 9.) Reimers: Peter Flötner nach seinen Handzeichnungen u.Holzschnitten (München 1890);
- 10.) v.Rziha: „Böhmische Zinngefäße“ in „Mitteilungen der k.k.Central Commission zur Erforschung u.Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Neue Folge, XVIII.Jahrg. (1892) S.27 ff.;
- 11.) R.v.S.: „Zinngeschirr“ in „Zeitschrift für Kunst- u.Antiquitäten Sammler I.Halbband S.106 ff. (Leipzig 1884);
- 12.) Salmon: Art du potier d'étain (Paris 1788); Deutsche Übersetzung von Rosenthal im XX.Band von „Schauplatz der Künste u.Handwerke u.s.w.“ (Berlin 1795); u
- 13.) Schink: „Das Zinngießerhandwerk in Mähren“ in: „Mitteilungen des Mährischen Gewerbe-Museums in Brünn, XI.Jahrg. (1893) Nr.3 ff. XII.Jahrg. (1894) Nr.8 ff. (Brünn); t.
- 14.) Schlesinger: Geschichte Böhmens (Prag,Leipzig 1869);
- 15.) Schmeller: Bayrisches Wörterbuch, bearbeitet von Frommann (München 1872 ff.);
- 16.) Sprengels Handwerke und Künste in Tabellen. IV.Sammlung (Berlin 1769); l-

- 17.) Trautmann: Kunst u. Kunstgewerbe u. s. w. (Nördlingen 1869)
- 18.) „Das Zinn im Kunstgewerbe“. Aufsatz von Stockbaur in der Wochenschrift „Kunst und Gewerbe“, herausgeg. v. Bayr. Gewerbe Museum Nürnberg. XIII. Jahrg. (1879) Nr. 46 ff., S. 361 ff.

Sächsische Literatur

- 19.) Akten des Hauptstaatsarchivs Dresden (Zwitterstocks-Akten und Akten von Altenberg);
- 20.) Meissner: Umständliche Nachricht von Altenberg . . . (1722);
- 21.) Sturmhoefel: Illustrierte Geschichte der Meißnischen und Thüringischen Lande (Leipzig);
- 22.) Trautmann: Die Entstehung der Bergstadt Altenberg - Die Altenberger Binge (Neues Archiv für sächsische Geschichte, Dresden 1926 u. 1928);
- 23.) Sieber: Das Erzgebirge (Dresden 1929);
- 24.) Zemmerich u. Gäbert: Das Erzgebirge (Meißen 1911);
- 25.) v. Süßmilch: Das Erzgebirge in Vorzeit, Vergangenheit und Gegenwart (Dresden 1894);
- 26.) Kroker: Leipzig und die sächsischen Bergwerke (Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs (Leipzig 1909);
- 27.) Nestler: Landschaftliches aus dem Zschopautal (Dresden 1901);
- 28.) Wagner: Wanderbuch für das östliche Erzgebirge (Dresden 1923);
- 29.) „Aus der guten alten Zeit“: Lokalgeschichtliche Vorträge (Altenberg);
- 30.) Lehmann: Historischer Schauplatz der natürlichen Merkwürdigkeiten in dem Meißnischen Obererzgebirge (Leipzig 1699);
- 31.) Döring: Sächsische Bergreyhen (Freiberg 1840);
- 32.) Schäfer: „Wissenschaftlicher Führer durch Dresden (Dresden 1907);
- 33.) Melzer: Altsächsisches Zinngerät („Sächsische Heimat“, 1922);
- 34.) „Altes erzgebirgisches Weihnachtzinn („Die neue Heimat (Dresden) 1920);
- 35.) Schumann: Vom Altenberger Zinnbergbau. In den „Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz, Band 19, p. 257 (Dresden 1930);
- 36.) Enderlein: Sächsische Zinnbergwerke. In den „Abhandlungen und Berichten des Deutschen Museums“, 3. Jahrg. Heft 4. (Berlin 1931);

- 37.) Reyer: Zinn. Eine geologisch-montanistisch-historische Monographie;
- 38.) Bapst: L'étain, Les métaux dans l'antiquité et au moyen age;
- 39.) Hampe: Der Zinnsoldat (1924);
- 40.) Riff: Les étains Strasbourgeois du 16. au 19. siècle (1925);
- 41.) Jones, W.: Tinfields of the world (London 1925);
- 42.) zur Mühlen L.v.: Die Lagerstätten von Wolfram, Zinn, Molybdau
in Rußland (Stuttgart 1926);
- 43.) Zinnsoldaten. Blätter für Zinnfigurensammler Nr. 1-8 (1924);
- 44.) Elgström, O.: Wie man mit Zinnsoldaten Krieg führt (1915);
- 45.) Vereinigte Zwitterfeld Fundgrube in Zinnwald (1932) (von A. Klengel);
- 46.) Haken, W.: Über Zinnwasserstoff (Berl. Phil. Diss.: Eutin 1927).

- I
- 51.) Carthaus, E.: Das Zinn. Eine kulturhistorische u. nationalökonomische Betrachtung (Kosmos, Stuttgart 1913, S. 133-35) s. Museumskunde IX, 1913, S. 187;
 - 52.) Stockbauer: Das Zinn im Kunstgewerbe (Wochenschrift „Kunst u. Gewerbe“ herausg. vom Bayr. Gewerbemuseum zu Nürnberg. Nürnberg, Kora, XIII, 1879, Nr. 46 ff.);
 - 53.) Beckers, W. J.: Die Lage der Zinninseln des Altertums (Geogr. Ztschr. 23, S. 216-220 nach Mitt. z. Gesch. Mediz. Naturw. Leipz. 17, S. 101)
 - 54.) Gowland, W.: The metals in antiquity (London 42, S. 235-287) hierzu: Rathgeb (F.): Die Metalle i. Altertum (Himmel u. Erde Lpz. 27, S. 374-388);
 - 55.) Groß, H.: Erzbergbau, Hüttentechnik, Metallhandel u. metallverarbeitende Gewerbe auf deutschem Boden im Rahmen der kulturellen und siedlungsgeschichtlichen Entwicklung (Erlangen 1934);
 - 56.) Schurtz: Das Alter des mitteldeutschen Zinnbergbaus (Ausland 43 -1891);
 - 57.) Godsell, J. C.: Zinnplatten, Herstellung, Ursprung u. Geschichte (Stahl u. Eisen, Ztschr. für d. deutsche Eisenhüttenwesen, 1924, 345);
 - 58.) Richter, K.: Zink, Zinn und Blei. (Wien u. Leipzig 1883);
 - 59.) Stahl u. Eisen, Zeitschr. für das deutsche Eisenhüttenwesen, 19, 887;
 - 60.) Burmeister-Hamburg, H.: Die Zinnpest (Kosmos, Stuttgart 1912, S. 93);
 - 61.) Apell, F.: Über Zinnpest (Blätter für Münzfreunde, Dresden 49 S. 5629-30);
Der Verf. meint, daß bei geeigneter Zusammensetzung der Legierung Z- ausgeschlossen sei;
 - 62.) L., O.: Altes und neues von der Zinnpest und einer andren Metallkrankheit (Prometheus 21, S. 809);
 - 63.) Cohen, E.: Physikalisch-chemische Untersuchungen über die ansteckenden Krankheiten der Metalle (Elektrotechnische Zeitschrift 17, S. 181);
 - 64.) Wyruboff, M. G.: Les maladies contagieuses des métaux (Bullet. sou franc. de mineral 23, S. 296) vgl. Museumskunde VII, 1911, S. 131;
 - 65.) H.: Zinnpest und Forrierkrankheit (Prometheus, Wissenschaftl. Mitt. Berlin 44, S. 173);
 - 66.) Bauer, O.: Kranke u. gesunde metallische Stoffe. Mitt. a. d. Kgl. Materialprüfungsamt zu Berlin-Lichterfelde (Technische Rundschau, 18. Jahrg. 1912, Nr. 49, S. 649-51);
 - 67.) Zimmer, F.: Kranke Metalle (Metall 1922, S. 45-47 nach Chem. Zentralblatt Berlin u. Leipzig 1922, II, S. 1050);

- 68.) Mirow, G.: Ist Zinnpest ansteckend und welche Mittel sind dagegen anzuwenden? (Brandenburg. Museumsblätter II. F. S. 96);
- 69.) Mirow, G.: Alt-Frankfurter Zinn (Märkische Blätter der Frankfurter Oderzeitung 1923, Nr. 11, 17, 23)
- 70.) Warncke, J.: Kelch und Patene aus der Siechenhauskapelle zu Schwanebeck (Mitt. des Heimatvereins für das Fürstentum Ratzeburg, 1919, S. 68);
- IX 71.) Warncke, J.: Einige spätmittelalterliche Zinngeräte (Zeitschr. des Vgr. f. Lübeckische Geschichte u. Altertumskunde Bd. XVII Heft 1, S. 119-122);
- 72.) Finger, W.: Greifswalder Zinngießerarbeiten i. Kreise Demmin (Heimatleiw u. Muddersprak, 13. Jahrg. 1934, Nr. 2);
- IX 73.) Lauffer, O.: Spätmittelalterliche Zinnfunde aus Hamburg und einige niederdeutsche Vergleichsstücke (Mitt. aus dem Mus. f. Hamburgische Geschichte Nr. 4, Hamburg 1913);
- 74.) Hausmann, R.: Über in Embach (bei Riga) gefundene Zinnkannen (Baltische Studien zur Archäologie u. Geschichte, Berlin 1914);
- 75.) Löfgren, A.: Stockholm Kanngjutaresca (Stockholm 1925);
- 76.) Bøgh, J.: Bergenske Kandestøbere og deres Moerker;
- 77.) Gahlnbäck, J.: Zinn und Zinngießer in Finnland (Helsingfors 1925)
- 78.) Gahlnbäck, J.: Russisches Zinn (Text deutsch, Titel u. Register deutsch u. russisch), Leipzig 1928;
- 79.) Massé, M. A.: Pewter plate. A Historical descriptive Handbook. Second edition, revised. London George Bell and Sons 1910; zahlreiche interessante Abbildungen!
- 80.) Pfützenreuter, F.: Das Zinngießer-Gewerbe im alten Fraustadt (Ostdeutsche Monatshefte, 5. Jahrg., Heft 10, 1925, S. 886-92);
- 81.) Hintze, Erw.: Formengeschichte des Schlesischen Zinns (Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift. Jahrbuch des schles. Mus. für Kunstgewerbe u. Altertümer, VIII. Bd. S. 47-73);
- 82.) Cotterell, H. H. and Vetter, R. M.: "Decorated" or "show": pewter (Apollo, 18. Bd. 1933, 315-319);
- 83.) Lungwitz, Herm.: Sächsisches Edelmetall;
- 84.) Kurzwelly: Mitteilungen aus unseren Vereinssammlungen (Schriften des Ver. f. d. Geschichte Leipzigs. VII, 268 ff, Lpz.);
- 85.) Knebel, K.: Rot-, Zinn- und Glockengießer Freibergs (Mitt. v. Freiburger Altertumsverein, 39. Heft 1903, S. 7-76)

- II
- 86.) Berling, K.: Die einst im Besitze des Kurfürsten August befindliche Frohburger Zinne (Neues Archiv f. sächs. Gesch. u. Altertumskunde (Lippert, Dresden 1933));
- 87.) Pfau: Über ältere Zinngießerei, in: (Einzelheiten aus dem Gebiete der Rochlitzer Geschichte III S.11-20 Rochlitz 1902);
- 88.) Otto, Ulrich: Vogtländische Bierkannen, Bierkrüge und Bierseidel aus Zinn (Heimatbuch der Vereinigung vogtländ. Schriftsteller u. Künstler 2. Aufl. Plauen 1912 S.116-22)
- 89.) Zingguß-Werke in Böhmen (Mitt. der k. k. Central-Commission zur Erforsch. u. Erhalt. der Kunst- u. histor. Denkmale (Wien, Gerold, V. Jahrg. 1879 S. LXXV ff.));
- 90.) Rziha von: Böhmisches Zinngefäße (Mitt. der k. k. Central-Commission zur Erforsch. u. Erhalt. der Kunst- u. histor. Denkmale Wien II. Folge 18. Jahrg. 1892 S. 27 ff.);
- 91.) Tischler-Plan, Fr.: Das Zinngießerhandwerk in Böhmen (Kunst- u. Kunsthandwerk 1917 S. 231-47);
- 92.) Karafiat: Zinn und Zinngießer in Teplitz (Tätigkeitsbericht der Museumsgesellschaft in Teplitz-Schönau 1915-16, S. 45-53);
- 93.) Martin, F.: Quellen zur Geschichte des Salzburger Kunsthandwerks (Altes Kunsthandwerk 1. Bd. 1927 Heft 4, S. 139);
- 94.) Zinnschüsseln mit Reliefschmuck von Georg Huebner (Frage des zeitlichen Vorrangs zwischen Ostfrankreich u. Süd-deutschland). Paulus Pullinger, Regensburg u. Jsaak Faust, Strasburg um 1550; Matthias Bachmann (Memmingen 1580). Zinnleuchter. Apollo 19. Bd., 1934. S. 21-24;
- 95.) Utrillo, M.: Bacines de Clauto de collecions publiques i particulars (Butlleti des museus d'art de Barcelona, 4. Bd. 1934, S. 65-73);
- 96.) *Zinnhandlungen, Berlin 1579:*
Abgedruckt in G. Mirow: Der Müllroser Zinnfund u. einige Beiträge zur Gesch. der brandbg. Zinngießer (Mitt. des Ver. f. Heimatkunde des Kreises Lebus in Müncheberg Bd. II, Heft 1, S. 34);
- 97.) Merkt: Eine gefälschte Zinnkanne mit Datum 1709 (Schwabenland 1. Jahrg. 1934, S. 134-35);
- 98.) Otto, U.: Die Willkommen und Schleifkannen der vogtländischen Innungen (Das Vogtland und seine Nachbargebiete. Monatsschrift für heimatl. Kunst, Literatur u. Wissenschaft 1. u. 2. Jahrg. 1912 u. 1913);
- 99.) Ludwig & Müller: 450 Jahre Sommerfelder Schützengilde 1480-1930; (Sonderdruck: Sommerfelder Anzeiger)
- 100.) Olshausen: Zinngeräte aus Gräbern und über den Belag der Griffzunge eines Bronzeschwertes mit Bleiweiß (Verhandlungen der Berlin. Gesellsch. f. Anthropologie 1883 S. 86-111);
- 100a) Götze: Germanische Kistengräber der frühen Eisenzeit (Prähistor. Zeitschr. IX 1917 S. 55-65);

- 101.) Much, M.: Vorgeschichtl. Funde aus d. oesterr.-ungar. Monarchie (Abt. I des Kunsthistor. Atlas) Wien 1889;
- 102.) Mittelalterliche Pilger- u. Wallfahrtszeichen, desgl. Löffel in „Bremische Boden- u. Baggerfunde“ S. 44-102 (Jahresschrift des Focke-Museums Bremen 1929, hrsg. von Dr. Ernst Grohne);
- 103.) Forgeais, A.: Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine. Paris 1862-66.
- 104.) Forgeais, A.: Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine. Paris 1858.
- 105.) Volkmann, L.: Jacob Ruß der Überlinger Rathaussaal und die Deutschen Reichsstände. Verl. Dtsch. Verein f. Kunstwissenschaft 1934, S. 68.
- 106.) Meyer-Zschokke: Die Schweizer Zinnfiguren-Industrie;
- 107.) Gröber, K.: Kinderspielzeug aus alter Zeit (Berlin 1928);
- 108.) „Der standhafte Zinnsoldat“ Monatsschrift für Zinnfigurensammler Hrsg. E. Berking-Hannover, 1. Jahrg. 1922
- 109.) Die Zinnwerkstatt Hellerau. Herausgeg. von den Deutschen Werkstätten München.
- 110.) Schäfer, W.: Kayserzinn. Kunstgewerbl. Erzeugnisse der Firma E. Kayser in Köln, 1900 (Die Rheinlande II, 3 S. 50-51).
- 111.) Howard Herschel Cotterell: old Pewter its Makers and Marks in England, Scotland and Ireland an account of the old pewterer his craft (London).
- 112.) Wood, L. J.: Scottish Pewter ware and pewterers (Edinburg).
- 113.) Hintze, Erw.: Nürnberger Zinn (Cicerone Jahrg. XII, Heft 15/16).
- 114.) Hintze, Erw.: Nürnberger Zinn (Leipzig 1921).

Z i n n t e c h n i k .

30)

- 1.) Bucher: Geschichte der technischen Künste III.Bd. (Stuttgart, Berlin 1893);
- 2.) Labarte: Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance. Tome II (Paris 1873);
- 3.) Mantz: „Recherches sur l'histoire de l'orfèrerie française in der Gazette des Beaux-Arts, IX.Bd. (1861) p.15 ff., 82 ff. (Paris 1861);
- 4.) Theophilus Presbyter: Schedula diversarum artium. Quellenschrift für Kunstgeschichte u.Kunsttechnik des Mittelalters u.der Renaissance, herausgeg.v.Eitelberger von Edelberg, VII.Band.
Theophilus Presbyter, Schedula diversarum artium I.Band, herausgeg. von Albert Jlg (Wien 1874);
- 5.) Schumann: Vom Altenberger Zinnbergbau. In den „Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz“, Band 19, p.257 (Dresden 1930);
- 6.) Enderlein: Sächsische Zinnbergwerke. In den „Abhandlungen und Berichten des Deutschen Museums“, 3.Jahrg., Heft 4. (Berlin 1931);
- 7.) Mierszinski: Die Fabrikation des Aluminiums und der Alkalimetalle (1885);
- 8.) Forrer: Les étains de la collection Alfred Ritlerg à Strasbourg. Avec une introduction historique sur l'orfèrerie d'étain (1905);
- 9.) Klein, Walter: Das Zinngießer-Handwerk in Gmünd und Nachträgliches aus der Goldschmiede-Geschichte (1922);
- 10.) Warneke, J.: Die Zinngießer zu Lübeck (Lübeck 1922);
- 11.) Geschäftsbericht der Zwitterstocks-A.G. zu Altenberg, 1869 ff.
- 12.) Klengel, A.: Vereinigte Zwitterfeld-Fundgrube zu Zinnwald (Zinnwald Hans Heinrich Hütte 1932)

sen
);

n,

);

a-

a-

-

-

-

);

.

20

20

g

g

rt

r-

ag;

n-

-

15. Schmidt, A.: Der alte Zinnbergbau im Fichtelgebirge (Archiv f. Gesch. u. Altertumskunde von Oberfranken XV. Bd. Bayreuth 1883, S. 187-230)
- 16.) Kudielka, E.: Zinnbergbaue von Schönfeld und Schlaggenwalde (Stahl u. Eisen, Ztschr. für das dtische. Eisenhüttenwesen 19, 1483);
- 17.) Behrend, F.: Zinnstein-Vorkommen im Kongostaat (Stahl u. Eisen, Ztschr. f. d. dtische. Eisenhüttenwesen 1919, 453);
- 18.) Boldirew, A. u. Louis, J.: Zinnvorkommen in Transbaikalien (Stahl u. Eisen Ztschr. f. d. dtische. Eisenhüttenwesen 1930, 558);
- 19.) Boldirew, A. u. Louis, J.: Schürfung am Schevlower Berg (Stahl u. Eisen, Ztschr. f. d. dtische. Eisenhüttenwesen 1930, 558 1930, 1239);
- 20.) Weltzinnerzeugung u.-verbrauch 1921 (Stahl u. Eisen, Ztschr. f. d. dtische. Eisenhüttenwesen 1923, 138);
- 21.) Weltzinnverbrauch 1926 (Stahl u. Eisen, Ztschr. f. d. dtische. Eisenhüttenwesen 1927, 1846);
- 22.) Die Weltproduktion von Zinn (Svensk Export, übersetzt von H. Trau-Bremen) in (Der Weltmarkt, 5. Jahrg. 1918, Nr. 32/33 S. 648-49);
- 23.) Ermisch, H.: Das Zinnerrecht von Ehrenfriedersdorf, Geyer und Thum (Neues Archiv f. sächs. Gesch. u. Altertumskunde, Dresden, Bd. 7, 1886, S. 94-110);
- 24.) Masing, G.: Rückkristallisation des Zinns (Stahl u. Eisen, Ztschr. f. d. dtische. Eisenhüttenwesen 21, 1153);
- 25.) Neuburger, Alb.: Die Technik des Altertums, 2. Aufl. Voigtlander Lpz. 1920 S. 17 Zinn;
- 26.) Feldhaus, Franz M.: Die Technik 1914 Spalte 1369 f.
- 27.) Schauplatz der Künste und Handwerke von Gallon, Deutsche Übersetzung von Justi, (5 Bde.) 1766 (mit zahlreichen Kupfern)
- 28.) Hallens, Joh. Samuel: Werkstätten der heutigen Künste od. Die neue Kunstgeschichte I. Bd. Brandenburg u. Leipzig bei Joh. Wendelin Halle u. Joh. Samuel Halle 1761. (Zinnguß S. 241-280)
- 29.) Theobald, Dr. ing. Wilhelm: Technik des Kunsthandwerks im 10. Jahrhundert Des Theophilus Presbyter Diversarum artium schedula. In Auswahl neu herausgegeben, übersetzt u. erläutert. Berlin 1933, V-D-J Verlag;
- 30.) Demmin: Die Edel- oder Gold- u. Silberschmiedekunst, das Treiben besonders der Dinanderien, das Zinn gießen (Studien über die stofflich bildenden Künste und Kunsthandwerke 4. Folge);
- 31.) Keßler: Über Zinn- u. Bleiwaren fabrication (Zeitschr. des Ver. dtisch. Ingenieure Bd. VIII, 1864 S. 357);

U J III

32.) Zwitter-Pochwerk in Altenberg Abb.107-09

Werkstatt der Zinngießwerkstatt Kurtz & Co. in Stuttgart Abb.143

Photos mit Begleittext in: (C.Matschoss u.W.Lindner: Technische
Kulturdenkmale. Bruckmann München 1932
S.64,65,67,70,83);

33.) Demiani: Die Benutzung von Plaketten bei sächs.Edelzinn
(Mitteilungen a.d.sächs.Kunstsammlungen 1910 S.77-81);

34.) Stahl,Erhard: Metallgießerei. Freiberg i.Sa. 1926 S.85 = Zinn;

35.) Hintze,Erwin: Schlesisches Zinngerät mit geätztem und gegossenem
Dekor (Der Cicerone II.Jahrg. S.485-491);

36.) Godsell,J.C.: Zinnplatten, Herstellung,Ursprung u.Geschichte
(Stahl u.Eisen,Ztschr.für d.deutsche Eisenhütten-
wesen, 1924, 345);

37.) Richter,K.: Zink,Zinn und Blei. (Wien u.Leipzig 1883);

38.) Stahl u.Eisen, Zeitschr.f.d.deutsche Eisenhüttenwesen, 19, 887.

K u l t u r g e s c h i c h t l i c h e s .

- 1.) Doppelmayr: Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern (Nürnberg 1731);
- 2.) Baader: Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs (Nördlingen 1860/62)
- 3.) " " " " " in den „Jahrbüchern für Kunstwissensch.“ (Leipzig 1868);
- 4.) Zeitschrift für Deutsche Kulturgeschichte, herausgeg.von Müller u.Falke, IV.Jahrg. (1859) p.376 ff.
- 5.) v.Murr: Beschreibung der vornehmsten Merkwürdigkeiten in der H.R.Reichsfreyen Stadt Nürnberg u.s.w. (Nürnberg 1778);
- 6.) v.Murr: „Versuch eine Nürnbergischen Handwerksgeschichte u.s.w.“ in „v.Murrs Journal zur Kunstgeschichte u.zur allgem. Literatur (Nürnberg 1777) (V.Teil);
- 7.) Neudörfer: Des Johann Neudörfer, Schreib- u.Rechenmeisters zu Nürnberg, Nachrichten von Künstlern u.Werkleuten daselbst aus dem Jahre 1547 nebst der Fortsetzung des Andreas Gulden, herausgeg.von Lochner (Wien 1875);
- 8.) Panzer: Verzeichnis von Nürnbergischen Portraits aus allen Ständen (Nürnberg 1790);
- 9.) Pfaff: Geschichte Wirtenbergs. 2 Bände. (Reutlingen Leipzig 1818-20);
- 10.) v.Rettberg: Nürnbergs Kunstleben (Stuttgart 1854);
- 11.) Roth: Geschichte des Nürnbergischen Handels (Leipzig 1800-1802) von Roth;
- 12.) Schultz: Deutsches Leben im XIV.u.XV.Jahrh., I.Halbband (Wien 1892);
- 13.) Schlesinger: Geschichte Böhmens (Prag,Leipzig 1869);
- 14.) v.Stälin: Württembergische Geschichte, IV.Teil (Stuttgart 1873);
- 15.) Wagenseil: De sacri Rom.imperii libera civitate Noribergensi ommen-tativ.Accedit,de Germaniae phonascorum Von der Meister-Singer,origine,praestantia,utilitate et institutis, sermone vernaculo liber,Altdorf Noricorum (1697);
- 16.) Schmidt,O.E.: Kursächsische Streifzüge (Dresden 1922);
- 17.) „Aus der guten alten Zeit“: Lokalgeschichtliche Vorträge (Altenberg);
- 18.) Geordnete u.verbesserte Zinnbergwerksordnung der Städte Schlacken-wald,Schönfeld,Lauterbach samt denselben zugehörigen Gebirgen (von Otto Langhammer übersetzt) Prag: Prometheus 1930;
- 19.) „Bayrisches Handwerk in seinen alten Zunftordnungen“ herausgeg. v.W.Zils (München) p.21 ff. u.60

- 20.) Gay, Victor: Glossaire Archéologique du Moyen Age et de la Renaissance. (Paris, Libraire de la Société Bibliographique, 1887 ff.)
- 21.) Graesse, Jaennicke, Feldhaus: Kunstgewerbl. Altertümer u. Kuriositäten. (Berlin 1920, S. 191 ff.)
- 22.) Essenwein, A.: Mittelalterlicher Hausrat u. das Leben im deutschen Hause II Kannen (behandelt 2 mittelalterl. Zinnkannen m. Abb.) (Anzeiger f. Kunde dtsch. Vorzeit 1883, Nr. 9);
- 23.) Abraham a Santa Clara: Etwas für Alle! Das ist: Eine kurze Beschreib. allerley Standesamts- u. Gewerbspersonen (Wien 1699)
- 24.) Frisius, Fridericus: Der vornehmsten Künstler u. Handwerker Ceremonial-Politiker. (Leipzig 1705-15)
- 25.) Beschlüsse der Kg. der 6 wendisch. Städte und von Anklam, Stettin, Bremen, Stade, Jtzehoe, Kiel, Brandenburg u. Schwerin gegen die Gesellen vom 30. März 1573:
Stieda: Zur Geschichte des deutschen Gesellenwesens (Conrads Jahrbücher Bd. 33 S. 336 ff.);
- 26.) Schönlank, Fr. Bruno: Zur Geschichte altnürnbergischen Gesellenwesens (Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik N.F. 19. Bd. Jena 1889, S. 343 ff. 381 f. 395 ff.);
- 27.) Carthaus, E.: Das Zinn. Eine kulturhistorische u. nationalökonomische Betrachtung (Kosmos, Stuttgart 1913, S. 133-35), s. Museumskunde IX, 1913, S. 187;
- 28.) Schauplatz der Künste und Handwerke von Gallon, Deutsche Übersetzung von Justi (5 Bde.) 1766 (mit zahlreichen Kupfern)
- 29.) Hallens, Joh. Samuel: Werkstätten der heutigen Künste od. Die neue Kunstgeschichte I. Bd. Brandenburg u. Leipzig bei Joh. Wendelin Halle u. Joh. Samuel Halle 1761. (Zinnguß S. 241-280)

Z i n n : Z u n f t w e s e n .

- 1.) Focke: Bremische Werkmeister aus älterer Zeit (Bremen 1890);
 - 2.) " " "Vom bremischen Zinngießeramt" in den "Mitteilungen des Gewerbe Museums zu Bremen" II.Jahrgang (1887), Nr.5 u.6, p.33 ff.(Bremen);
 - 3.) Bucher: "Mit Gunst". Aus Vergangenheit und Gegenwart des Handwerks (Leipzig 1886);
 - 4.) Das goldene Ehrenbuch der Gewerbe und Zünfte usw. (Nürnberg 1834);
 - 5.) v.Murr: "Versuch einer Nürnbergischen Handwerks-geschichte u.s.w." in "v.Murrs Journal zur Kunstgeschichte u.zur allgem. Literatur (V.Teil) (Nürnberg 1777);
 - 6.) Sprengels Handwerke und Künste in Tabellen. IV.Sammlung (Berlin 1769);
 - 7.) Stieda: "Hansische Vereinbarungen über städtisches Gewerbe u.s.w." in den "Hansischen Geschichtsblättern" (Leipzig 1886) Jahrgang 1886, p.101 ff.;
 - 8.) Stieda: "Das Amt der Zinngießer in Rostock" in den "Jahrbüchern und Jahresberichten des Vereins für meklenburgische Geschichte u.Altertumskunst, LIII.Jahrg. (1888), p.131 ff. (Schwerin 1888);
 - 9.) Stockbauer: Nürnbergisches Handwerksrecht des XVI.Jahrhdts. (Nürnberg 1879);
 - 10.) Weigel: Abbildung der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände u.s.w.(1698);
-
- 11.) Dietz: Das Frankfurter Zinngießergewerbe und seine Blütezeit im 18.Jahrh. (1903);
 - 12.) Warneke, J.: Die Zinngießer zu Lübeck (1922);
 - 13.) Ordnung der Blechzinner zu Wunsiedel vom 2.März 1544 in "Bayr.Handwerk in seinen alten Zunftordnungen" herausgeg. v.W.Zils (München) p.21 ff.;
 - 14.) Ordnung der Kandelgießer zu Würzburg vom 23.Jan.1542 in "Bayr.Handwerk in seinen alten Zunftordnungen" p.60

- 16.) Rüdiger, O.: Ältere Hamburgische u. Hansestädtische Handwerksgesellen-dokumente (Hamburg 1874);
- 17.) Rüdiger, O.: Die ältesten Hamburgischen Zunftrollen u. Bruderschaftstatuten (Hamburg 1874) S. 125;
- 18.) Schram, Wilh.: Quellenmäßige Beiträge zur Geschichte unserer Stadt (Brünn). Brünn 1901;
- 19.) Schirek, C.: Das Zinngießerhandwerk in Mähren (Mitt. des Mähr. Gewerbe-
[und Kunst- u. Industrie-Museums in Brünn: 1887] museums in Brünn, 1893, S. 37 ff.);
- 20.) Mirow-Müncheberg, O.: Brandenburgische Zinngießer (Brandenburgisches Jahrbuch Bd. 2, S. 83-94);
- 21.) Mirow, G.: Der Müllroser Zinnfund und einige Beiträge zur Geschichte der brandenburgischen Zinngießer (Mitt. des Vereins für Heimatkunde des Kreises Lebus in Müncheberg, Bd. II Heft 1);
- 22.) Mirow, G.: Berliner Zinngießer (Mitt. des Ver. für d. Geschichte Berlins);
- 23.) Mirow, G.: Der Zinnschatz der Crossener Amtsfischer und die Crossener Zinngießer (Crossener Kreiskalender 1935);
- 24.) Hardow-Stolp, Rud.: Stolper Zinngießer und ihre nachweisbaren Arbeiten. Herausgeg. v. d. Ortsgruppe Stolp der Gesellsch. für Pommersche Geschichte u. Altertumskunde (Kommissionsverlag Oskar Eulitz, Stolp i. P. 1931);
- 25.) Grotefend, H.: Die Schweriner Zinngießer bis 1800. Sonderdr. aus Jahrbücher des Vereins f. mecklenburg. Geschichte und Altertumskunde, 1912, S. 111-126.
- 26.) Warncke, Joh.: Mitteilungen über Lübecker Zinngießer in seiner Besprechung des Buches von Berlin: Altes Zinn (Ztschr. d. Ver. f. Lübeck. Gesch. Bd. 20, Heft 2 S. 337-40);
- 27.) Meyer-Eichel, Eva: Die bremischen Zinngießer (Veröffentl. aus dem Staatsarchiv der freien Hansestadt Bremen, Heft 7 Teil II. Bremen 1931);
- 28.) Gahlnbäck, J.: Zinn und Zinngießer in Liv-Est u. Kurland, Lübeck 1929 (Herausgeg. vom Hansischen Geschichtsverein, Bd. VII der „Quellen u. Darstellungen zur hansischen Geschichte“);
- 29.) Hintze, E.: Schlesische Zinngießerwerkstätten (Jahrbuch des Schles. Museums; -Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N.F. Bd. V S. 169-200);
- 30.) Moltheim, A.W. von: Das Zinngießerhandwerk der Stadt Salzburg
Radinger, Dr. K. von: Verzeichn. der Zinngegenstände des städt. Museums (Sonderdruck aus dem Jahresbericht 1909 des städt. Museums. Salzburg 1910);
- 31.) Moltheim, W. von: Tiroler Zinngießer (Altes Kunsthandwerk I. Bd. 1927 Heft 5 S. 226-28);

- 32.) Arqué, L.: Les Industries de l'Étain en Franconie. (Paris 1906)
- 33.) Gränicher, Th. C.: Das Zofinger Zinngießerhandwerk (Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, Bd. 19, Jahrg. 1917, Zürich);
- 34.) Klein, W.: Das Zinngießerhandwerk von Gmünd (Gmünder Kunst, Bd. 2) 1922;
- 35.) Balet, L.: Das alte Zinngießerhandwerk in Ulm (Cicerone IV, 1912, S. 887 ff.);
- 36.) Forgeais: Collection de Plombes historiques, trouvés dans la Seine. I (Première série: Morceaux des corporations de métiers);
- 37.) Wissell, R.: Des alten Handwerks Recht u. Gewohnheit, Berlin 1929;
- 38.) Hüseler, K.: Das Amt der Hamburger Rotgießer (Hamburg, Einzelforschungen zur deutsch. Altertums- u. Volkskunde, hrsg. v. O. Lauffer) Braunschweig u. Hamburg 1922;
- 39.) Wehrhan, C.: Die älteren Lübeckischen Zunftrollen, (Lübeck 1864)
- 40.) Burmeister, C. C. H.: Altertümer des Wismarischen Stadtrechtes nebst den ältesten Zunftrollen, (Hamburg 1838)
- 41.) Blümcke, O.: Die Handwerkszünfte im mittelalterl. Stettin, (Stettin 1804);
- 42.) Hähnsen, Fr.: Geschichte der Kieler Handwerksämter, Kiel 1920 (Mitt. der Gesellsch. f. Kieler Stadtgeschichte Nr. 30, S. 39)
- 43.) Stieda, W. u. Mettig, C.: Schragen der Gilden u. Ämter der Stadt Riga bis 1621. (Riga 1896) S. 670;
- 44.) Stieda, W.: Wie man in Alt-Riga Kannen goß (Sonderdruck aus den Mitt. aus der livländischen Geschichte, Bd. XIV, Heft 2);
- 45.) Bucher, B.: Statuta cantrifusorum, stannariorum (ca 1412) in: Die alten Zunft- u. Verkehrsordnungen der Stadt Krakau, (Wien, 1889) S. 98 ff.;
- 46.) Berlitt, G.: Leipziger Innungsordnungen aus dem XV. Jahrh. - Programm des Nicolaigymnasiums zu Leipzig. (1886) S. 10 ff.;
- 47.) Stock: Die Gewerkgilden, Innungen u. Handwerksvereine vom Mittelalter bis 1731 (Neue Jahrb. der Gesch. u. Politik. Begründet von C. H. L. Pölitz. Jahrg. 1841, Bd. II S. 97 ff.);
- 48.) Bendiner, M.: Eine Ordnung der Kannengießer zu Lüneburg vom Jahre 1597 (Mitt. des Germ. Nat. Mus. i. Nürnberg, Nürnberg 1889)
- 49.) Bodemann, E.: Die älteren Zunfturkunden der Stadt Lüneburg. (Hannover 1883)
- 50.) Hartfelder, K.: Die alten Zunftordnungen der Stadt Freiburg i. Br. Progr. des Gymnasiums zu Freiburg i. Br. 1879;
- 51.) Heberle, J. M.: Auktionskatalog (Lempertz Söhne) Köln 1910, Tafel I-IV;

- 52.) Mirow, G.: Alt-Frankfurter Zinn (Märkische Blätter der Frankfurter
Oderzeitung 1923, Nr. 11, 17, 23);
- 53.) Gahlnbäck, J.: Zinn und Zinngießer in Finnland (Helsingfors 1925);
- 54.) Pfützenreuter, F.: Das Zinngießer-Gewerbe im alten Fraustadt
(Ostdeutsche Monatshefte, 5. Jahrg., Heft 10,
1925, S. 886-92);
- 55.) Knebel, K.: Rot-, Zinn- und Glockengießer Freibergs (Mitt. v. Frei-
berger Altertumsverein, 39. Heft 1903, S. 7-76)
- 56.) Pfau: Über ältere Zinngießerei, in: Einzelheiten aus dem Gebiete
der Rochlitzer Geschichte III S. 11-20 Rochlitz 1902);
- 57.) Zunftordnungen, Berlin 1579, abgedruckt in G. Mirow: Der Müllroser
Zinnfund und einige Beiträge zur Geschichte der
brandbg. Zinngießer (Mitt. des Ver. f. Heimatkunde
des Kreises Lebus in Müncheberg, Bd. II, Heft 1, S. 34)
- 58.) Abraham a Santa Clara: Etwas für Alle! Das ist: Eine kurze
Beschreibung allerley Standesamts-
und Gewerbspersonen (Wien 1699);
- 59.) Frisius, Fridericus: Der vornehmsten Künstler u. Handwerker
Ceremonial-Politiker. (Leipzig 1705-15);
- 60.) Beschlüsse der Kg. der 6 wendisch. Städte und von Anklam, Stettin,
Bremen, Stade, Jtzehoe, Kiel, Brandenburg u. Schwerin gegen die
Gesellen vom 30. März 1573:
Stieda: Zur Geschichte des deutschen Gesellenwesens (Conrads
Jahrbücher Bd. 33 S. 336 ff.);
- 61.) Schönlank, Fr. Bruno: Zur Geschichte altnürnbergischen Gesellen-
wesens (Jahrbücher f. Nationalökonomie und
Statistik N. F. 19. Bd. Jena 1889, S. 343 ff.
381 f. 395 ff.);

B i o g r a p h i e n u .

M o n o g r a p h i e n .

- 1.) Castan: Les origines montbiliardaises du ciseleur Francois Briot et du monnayeur Nicolas Briot (Besancon 1880);
- 2.) Castan: Le graveur Francois Briot, bourgeois de Montbiliard Analyse d'une étude de M. Alexandre Tuetey, extrait des Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, séance du 18 juin 1887 (Besancon);
- 3.) Dauban: "Nicolas Briot et la Cour des Monnaies - Ecole française de graveurs en Angleterre" in der "Revue numismatique, Nouvelle série, tome II p.14-64 (Paris 1857)
- 4.) Demiani: Francois Briot, Caspar Enderlein u. das Edeltzinn (Lpzg. 1897);
- 5.) Ducat: L'aiguière d'argent du ciseleur Francois Briot de Montbéliard" extrait des Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, séance publique du 16 décembre 1880 (Besancon 1881);
- 6.) Germain: Les Briot, à propos d'un travail récent im "Journal de la Société d'Archéologie Lorrain et du Musée Historique Lorrain 40e année, 3e num. p.60-67 (mars 1891);
- 7.) Germain: "Pierre Woeirirot et sa famille, à propos d'un travail récent im "Journal de la Société d'Archéologie Lorrain et du Musée Historique Lorrain, num.5 40e année p.102 ff. (1891);
- 8.) Guiffrey: "Information sur Nicolas Briot à l'occasion de sa nomination de graveurs général des monnaies 1606" in den "Nouvelles archives de l'art français année 1877, p.406-420 (Paris);
- 9.) Jal: Dictionnaire critique de biographie et d'histoire (Paris 1867);
- 10.) Jouve: Biographie générale des Vosges: Woeiriol - les Briot - Fratel - (Paris 1890);
- 11.) Lepage: "Nicolas Briot" graveur des monnaies du duc de Lorraine Henri II", im Journal de la Société d'Archéologie et du Comité du Musée Lorrain 7e année (1858) p.188-202, (Nancy);
- 12.) Lepage: "Notes et documents sur les graveurs de monnaies et médailles et la fabrication des monnaies des ducs de Lorraine depuis la fin du XVe siècle" in den "Mémoires de la Société d'Archéologie Lorraine et du Musée Historique Lorrain. Troisième série, IIIe volume (1875) p.5-110 (Nancy)"
- 13.) Lessing: "Francois Briot und Caspar Enderlein" im "Jahrbuch der kgl. preuß. Kunstsammlungen, X. Band (1889) IV. Heft, S.171 ff. (Berlin 1889);

- 14.) Reimers: Peter Flötner nach seinen Handzeichnungen und Holzschnitten (München-Leipzig: 1890);
 - 15.) Robert-Dumesnil: Le peintre graveur français, Tome IX (Paris-Leipzig 1865);
 - 16.) Tuety: „Le graveur lorrain Francois Briot, d'après des documents inédits in den „Mémoires de la Société d'Emulation de Montbéliard, XVIIIe volume (1887) p.45- 77;
-
- 17.) Lidle W.: Untersuchungen über die Trennung von Antimon und Zinn auf trockenem Wege (1925) Freiberg Jng.Diss.
 - 18.) Petry, G.: Studien über das Verhalten des Zinns im Dietzelprozeß (Borna-Leipzig 1927);
 - 19.) Berling, C.: Einiges über Zinnfälschungen (1925).
Aus: „Jahrbuch für Kunstsammler“ 4.
 - 20.) Tschesno, D.: Studien über Sn-Cd.-Legierungen (Phil.Diss, Leipzig 1927);
 - 21.) Haken, W.: Über Zinnwasserstoff (Berl.Phil.Diss.: Butin 1927);
 - 22.) Naumann, M.: Studien über die Zinn-Wismut-Legierung (Leipz.Phil.Diss.) (Leipzig 1927).

- 23.) Pazaurek, G.E.: Neue Zinnliteratur (Antiquit.Zeitung 37.Jahrg. Heft 11, Stuttgart 1929, S.161-64);
- 24.) Berling, K.: Die Zinnsammlung Demiani; (Mitteilungen aus den Sachs. Kunstsamm. Bd.3)
- 25.) Mirow, G.: Arbeiten des brandenburg.Zinngießers Wilhelm Altmann 1649 (Brandenburg.Museumsblätter N.F. Nr.8, 1928)
- 26.) Gahlnbäck, J.: Eine Zinnkanne des Burchard Waldis (Sitzungsber.der Ges.f.Gesch.u.Altertumskunde zu Riga 1926);
- IX 27.) Löfgren, A.: Den senmeteltida bukiga tennkannan (Die spätmittelalterliche bauchige Zinnkanne) Fornvännen; Bd.28, Stockholm 1933;
- VIII 28.) Gammelt Tintøj af Jørgen Olrik, Museums assistent (Saertryk af "Tidsskrift for Industrie". Kjøbenhavn Trykt Hos Nielsen & Lydicke (Axel Simmelkloer) 1906;
- 29.) Kurzwelly, A.: Die Armesünderkanne aus dem Leipziger Polizeiamt (Schriften des Ver.f.Gesch.Lpzs.VII Lpz.1904);
- 30.) Braun, E.W.: Ein Werk des Joachimsthaler Zinngießers Hans Wildt im Österr.Museum (Kunst u.Kunsthandwerk XVII Wien 1914);
- 31.) Die Zinnkanne der Leipaer Bäckerzunft (Mitt.d.nordböhm.Excursionsklubs Bd.14);
- 32.) Gebert, C.F.: Die Zinngießer Hilpert in Nürnberg (Mitt.d.German.Nat. Museums in Nürnberg Jahrg.1914/15);
- 33.) Lill, G.: Nürnberger Zinnfiguren der Familie Hilpert (Kunst u.Handwerk.Ztschr.d.Bayr.Kunstgew.Vereins München, Jahrg.1920);
- 34.) Zinnschüsseln mit Reliefschmuck von Georg Huebner (Frage des zeitlichen Vorrangs zwischen Ostfrankreich u.Süd-deutschland). Paulus Pullinger, Regensburg u.Jsaak Faust, Strasburg um 1550; Matthias Bachmann (Memmingen 1580). Zinnleuchter. Apollo 19.Bd., 1934. S.21-24;
- 35.) Falke, O.: Lyoner Edolzinn (Amtl.Berichte aus d.Pr.Kunstsammlungen Jahrg.32. 1911);
- 36.) Mirow, G.: Der Zinnschatz der Crossener Amtsfischer und die Crossener Zinngießer (Crossener Kreiskalender 1935);

Z i n n i n M u s e e n u n d S a m m l u n g e n .

- 1.) Essenwein: „Einige Gold- u. Silbergefäße aus dem Schatze im german. Museum" in „Mitteilungen aus dem germanischen Nationalmuseum Nürnberg" II. Bd. (Jahrgänge 1887-1880, p.33 ff.) (Leipzig);
 - 2.) Brinckmann: Das Hamburgische Museum für Kunst u. Gewerbe (Leipzig);
 - 3.) Heyne: Kunst im Hause, II. Reihe. Abbildungen von Gegenständen aus der Mittelalterlichen Sammlung zu Basel (Basel 1882);
 - 4.) Kugler: Beschreibung der in der Kgl. Kunstkammer zu Berlin vorhandenen Kunstsammlung (Berlin 1838);
 - 5.) Sauzay: Collection Sauvageot (Paris 1863, 1864);
 - 6.) Schwenke u. Lange: Die Silberbibliothek Herzog Albrechts von Preußen u. seiner Gemahlin Anna Maria (Leipzig 1894);
 - 7.) Forrer: Les étains de la collection Alfred Ritlerg à Strasbourg Avec une introduction historique sur l'orfèvrerie d'étain (1905);
 - 8.) Forrer: Zinn-Cimelien der Sammlung Hofrat Kahlbau (1908);
 - 9.) Schaefer, Karl: Die Sammlung W. Clemens im Kölner Kunstgewerbe-Museum (Köln 1923);
-
- 10.) Gahlnbäck, Joh.: Zinn und Zinngießer in Finnland (1925)
Suomen muinaismuistoyhdistyksen Aikakauskiya 35,5
 - 11.) Messé H. J. L. Y.: Chats on old Pewter (London 1911);
 - 12.) Weizinger, F. X. Auktionskatalog 12.
Steinzeug, Fayencen, Emailgläser, Zinn
aus fürstlichem u. anderem norddeutschen Besitz (München 1931);
 - 13.) 1. Ausstellung kulturhistor. Zinnfiguren Leipzig 1930,
veranstaltet durch den Deutschen Zinnfiguren-Sammler-Bund „Klio"
im Städt. Kunstgewerbemuseum (Grassimuseum);
 - 14.) Katzenbach: Das Zinnfiguren-Museum auf der Plassenburg bei Kulmbach;
(Aus „Deutscher Offizier-Bund" 1933 Nr. 22)
 - 15.) Fichtner: Privatsammlungen sind Volksreichtum
(Sonderdruck: Dresdner Anzeiger: 2.12.1934).
-

- 16.) Witte, E. u. Mirow, G.: Der Zinnschatz von Groß Ziethen im Angermünder Museum (Brandenburgische Museumsblätter N.F.);
- 17.) Stengel, W.: Neue Erwerbungen des Märkischen Museums in Berlin 1931/32 (Berlin 1932)
- 18.) Führer durch das Uckermärk. Museum, (Verlag Vincent, Prenzlau)
- 19.) Thielscher, P.: Plastik und Zinn. Aus dem Werdegang des Demminer Museums;
(in: „Uckermarkenland“ VII (1927) H. 4)
- 20.) Museum für Hamburgische Geschichte II Neuerwerbungen. Von Carl Schellenberg, (Hamburg 1931)
- 21.) Hintze, E.: Eine schlesische Zinnkanne vom Jahre 1506 in der Sammlung Oppler-Hannover (Der Cicerone II. Jahrg. 14. Heft, S. 485-491);
- 22.) Museum für Kunst u. Kunstgewerbe Halle a.S. - Die Neuerwerbungen des Verwaltungsjahres 1909. (Halle 1910)
- 23.) Mirow, G.: Eine Zinnschüssel (aus Kamenz) im Senftenberger Heimatmuseum (Brandenburgische Museumsblätter N.F. S. 41-42);
- 24.) Moltheim, W. von: Deutsches und französisches Edelmetall aus 2 Wiener Sammlungen (Kunst u. Kunsthandwerk, Wien Artavia & Co. VII)
- 25.) Volbehr, Th.: Schüssel und Krug aus Edelmetall im Kaiser Friedrich Museum der Stadt Magdeburg; (Freytag & Meißner)
- 26.) Altes Schweizer Zinn. Verzeichn. 61 des Auktionshauses Hugo Helbing, München;
- 27.) Falke, O.: Lyoner Edelmetall (Amtl. Berichte aus d. Pr. Kunstsammlungen Jahrg. 32. 1911)
- 28.) Berling, K.: Die Zinnsammlung Demiani (Mitt. aus den Sächsischen Kunstsammlungen, Sonderabdruck aus Bd. 3);
- 29.) Berling, K.: Die Zinnsammlung Demiani im Königl. Kunstgewerbemuseum zu Dresden (Salonblatt Jahrg. 6 Nr. 47, 1911);
- 30.) Zinnsammlung Prof. Adolf Hengeler, München. Auktions-Katalog Hugo Helbing, München, 1931, Nr. 34, 49, 64, 71-72;
- 31.) Sammlung Gioldzinski-Danzig 1912. Auktions-Katalog R. Lepke, Berlin 1662
- 32.) Sammlung Oppler-Hannover 1913. Aukt.-Katalog R. Lepke 1670, Berlin;
- 33.) Sammlung Dr. Albert Figdor-Wien 1930. Aukt.-Katalog Artavia & Co. Wien, Paul Cassirer Berlin;
- 34.) Sammlung W. Hupka, Baden-Baden. Aukt.-Katalog H. Helbing, München, 1928;
- 35.) Sammlung Freiherr von Gasser. Katalog Helbing, München, 1912;
- 36.) Zinnsammlung Fritz Arndt, Oberwartha. Aukt.-Katalog Hugo Helbing, München, 1930, Nr. 6 u. 14; Nr. 228 b, 230, 259;

- 37.) Catalog de la collection de M. Edouard Audéout étains anciens.
(Zürich, 1925)
- 38.) Collection J. Bossard-Luzern II. Abt. Privatsammlg. Auktion Helbing,
(München, 1911)
- 39.) Sammlung Dr. Kodella, Graz 1934. Auktion Galerie Fischer Luzern;
- 40.) Berling: Sonderausstellung alter Zinnarbeiten Gewerbeschau XXI
(1889);
- 41.) Demiani: Zinn, in "Das alte Kunsthandwerk" Katalog der 3. Deutschen
kunstgewerblichen Ausstellung, Dresden 1906,
(Verlag Baensch-Dresden)
- 42.) 1. Ausstellung kulturhistorischer Zinnfiguren, Leipzig 1930.
Veranstaltet durch den Deutsch. Zinnfigurensammlerbund
"Klio" im Städt. Kunstgewerbemuseum.
- 43.) Hampe, Th.: Die Sammlung von Zinnspielzeugfiguren im Maximilians-
Museum zu Augsburg (Schwäbisches Museum Bd. I, 1925,
Heft 4);
- 44.) Moltheim, A. W. von: Das Zinngießerhandwerk der Stadt Salzburg
Radinger, Dr. K. von: Verzeichn. der Zinngegenstände des städt.
Museums (Sonderdruck aus dem Jahresbericht
1909 des städt. Museums. Salzburg 1910);
- 45.) Braun, E. W.: Ein Werk des Joachimsthaler Zinngießers Hans Wildt
im Österr. Museum (Kunst u. Kunsthandwerk XVII Wien 1914)
- 46.) Gebert, C. F.: Die Zinngießer Hilpert in Nürnberg
(Mitt. d. German. Nat. Museums in Nürnberg, Jahrg. 1914/15);

IV. Z i n n d e r G o t i k .

V. Z i n n . d e r R e n a i s s a n c e .

VI. Z i n n d e s B a r o c k
u n d d e s R o k o k o .

Pelka: Zwei Antwerpener Barockmöbel mit Zinneinlagen
in „Kunst- u. Antiquitäten Rundschau“ November 1934;

Huth: Zwei Möbelwerkstätten des XVI. Jahrh. (Pantheon Bd. V p. 23);

VII. Z i n n d e s X I X . u . X X . J a h r h .

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

KunstGewerbeMuseum

Kunstgewerbemuseum Dresden
Schloß Pillnitz · 01326 Dresden

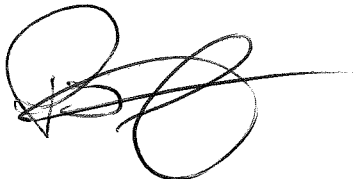
Herrn
H. B. van Wijk
Gebroken Meeldijk
2988 CA Ridderkerk
Niederlande

Ihre Zeichen	Ihre Nachricht vom	Unsere Zeichen	Datum	Telefax (0351) 2613-222 Telefon (0351) 2613-0
		rö	26.09.01	204

Sehr geehrter Herr van Wijk,

anbei sende ich Ihnen die gewünschten Kopien der Zinnliteratur aus unserer Bibliothek.

Mit freundlichen Grüßen



Dipl.-museol. Torsten-Pieter Rösler
Mitarbeiter