

DUE

101. FISCHER-AUKTION

UHREN · SILBER · KERAMIK · KUNST

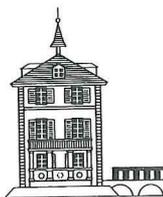
10. MAI 1997, 10 UHR

SAALÖFFNUNG: 9.30 UHR

Besichtigung:

Sonntag, 4. Mai – Freitag, 9. Mai 1997

11-18 Uhr



Trappenseeschlösschen

HEILBRONNER KUNST- UND AUKTIONSHAUS
DR. JÜRGEN FISCHER

TRAPPENSEESCHLÖSSCHEN · D-74074 HEILBRONN
TELEFON 07131/173064 · TELEFAX 07131/177428

gezogenem Wagen, darunter
oben. Holzrahmen. 45x40cm
700,-

neigt ihr Haupt zum Kruzifix,
matten Farben. Holzrahmen.
900,-

Maria und Jesus auf Wolken-
in Schwestern, die der Heilige
anbetenden Vater. Bemalung
Fond. Holzrahmen. 40x35cm
1500,-

lich Blütenstauden. Bemalung
138) 500,-

cherub. Bemalung in Gold und
5cm (18305041) 850,-

ite Königstochter vor Hausku-
5042) 900,-

igt ihr Haupt zum Kruzifix, das
interglasbild auf silbergrauem
800,-

ahmte Darstellung mit reicher
ung. Holzrahmen. (18305053)
900,-

855

Holzikone.

Rumänien, 19.Jh.

In Gold und polychromer Malerei Darstellung von Christus, Maria und die Jüngerschar segnend. 41x30cm
(17938001) o.L.

856

Holzikone mit vergoldetem Silberoklad.

Russland, 19.Jh.

Maria mit dem Jesusknaben. Sehr fein getriebenes und ziseliertes Silberblech. Gesichter und Hände sowie
Füße des Jesuskindes sind ausgespart und auf Holz sehr fein gemalt. Rückseite mit rotem Samtbezug.
Holzkasten. 13,5 x 11 cm (18305001) 600,-

857

Holzikone.

Rumänien, 2.H. 19.Jh.

Heiliger Stiliano in geistlichem Gewand mit Kind auf der Linken und Kreuz sowie Gebetskette in der
Rechten. Feine Malerei in Gold und bunten Farben. Inschriften in Weiß. 21 x 16 cm (18305002) 480,-

858

Holzikone.

Russland, 19.Jh.

Segnender Christus mit aufgeschlagenem Buch. Bunte Malerei mit Hitzeschäden. 28 x 20 cm (18306003)
420,-

Zinn, Möbel, Teppiche

860

Daubenkrug.

Süddeutsch, 18.Jh.

Zinnmantel bestehend aus zwei Rillenbändern und mittiger, durchbrochen gearbeiteter und gravierter
Bordüre mit bekrönter Wappenkartusche zwischen Hirschpaar und eingerollten Blütenranken. Bandhenkel.
Auf Unterseite des Zinndeckels mit godroniertem Rand und Kugeldrucker, Punzen. H. 16 cm (18080064)
6500,-

Abbildung Tafel 96

862

Große Schraubkanne.

Süddeutsch, 18. Jh.

Sechsseitiger Körper mit verschraubbarem Röhrenaussuß. Schraubverschluß mit ovalem, profiliertem
Tragegriff und Engelsmarke des Meisters G.S. 35 cm (18223004) 1700,-

Abbildung Tafel 96

863

Große Schraubhenkelkanne.

Süddeutsch, 18. Jh.

Sechsfacher Körper mit verstärkter Fußkannte. Röhrenaussuß mit Klappverschluß, Henkel mit Knauf,
Schraubverschluß mit ovalem Henkel. Auf der Wandung Gravur: „J. G. Liebmann 1819“ zwischen zwei
Zweigen. H. 35,5 cm (18223005) 1100,-

Abbildung Tafel 96

864

Schraubflasche.

Deutsch, 19. Jh.

Zinn. Achtseitiger Körper. Auf den Seiten graviertes Rautenmuster. Tragring in Form von Fabelwesen. H. 21 cm (mit Tragring). (18327028) 400,-

865

Paar Schnabelkannen.

Öhringen, August Weygang d.J., um 1885

Nach oben sich verjüngender Mantel mit Rillenbändern. Auf gewelltem Deckel Scheibenknopf. Bandförmiger Drücker. Auf geschweiftem Bandhenkel Marken. H. 36 cm (17985010) o.L.

866 Entfällt

867

Weihwasserbecken.

Mit relig. Motiven. H. 14,5 cm (18040031) o.L.

868

Doppelhenkelschale.

Deutsch, E. 19. Jh.

Ausgestellter Fuß. Auf Kupa Blüenzweige. Reliefierte Henkel in Form von Fabelwesen. H. 12 cm (18040021) 50,-

869

Breitrandplatte.

Meister „HL“, 18. Jh.

Zinn. Auf der Fahne Marken und Besitzermonogramm „RB“. D. 33,5 cm (18327027) 380,-

870

Schrank.

Deutsch, 18. Jh.

Eichenholz. Doppeltüriger Korpus auf vier gedrückten Volutenfüßen. Umlaufend bewegt ausgeschnittene Zargenblende. Die beiden reich profilierten Rahmentüren bewegt unterteilt. Die abgeschrägten Kanten mit stilisierter, floraler Schnitzerei. Vorkragendes Kranzprofil, im hochspringendem Bogengiebel volutenförmig eingerollt. 233x165x60 cm (18202012) 8500,-
Abbildung Tafel 103

870A

Damensekretär.

20. Jh.

Barockstil. Passiger, dreischübiger Korpus mit Schreibklappe und reicher Inneneinrichtung. 98 x 100 x 47 cm (18365014) 500,-

871

Sekretär.

Deutsch, E. 19. Jh.

Eichenholz. Korpus mit drei Schubladen und Klappdeckel. Innen Ablagen und vier kleine Schubfächer. 119x122x62 cm (18284001) 2800,-

872

Vitrine.

Deutsch, 20. Jh.

Im Biedermeier-Stil. Zweitüriger, dreiseitig verglaster Korpus, flankiert von schwarz gelackten Säulen. Etagereneinrichtung. Eingearbeiteter Sockelschub. 187x100x48 cm (18320001) 4000,-

873

Aufsatzkommode.

Deutsch, 20. Jh.

Im Biedermeier-Stil. Aufsatz mit zwei verglasten Türen, geflankt von zwei schwarz gelackten Säulen, darunter zwei Schubfächer. Dreischübige Kommode, ebenfalls von zwei schwarz gelackten Säulen geflankt. Ergänzung. 185x100x57 cm (18320002) 4000,-

874

Nähtischchen.

Biedermeier-Stil. Einschübig auf S-förmig geschwungenen

875

Almerei (Eckschrank).

Siebenbürgen, 1901.

Eintüriger Eckschrank mit f 1901. 100x56x13 cm (1830) Abbildung Tafel 104

876

Kurdischer Teppich.

Geometrisches Muster auf Abbildung Tafel 109

877

Keshan.

Florale Motive in überwiegend Abbildung Tafel 108

878

Kasak.

Zentralkaukasus.

Expertise vorhanden. 30 cm Abbildung Tafel 109

879

Afghan

Zwei Reihen Güls auf rot

880

Afghan

Drei Güls auf rotem Fon

881

Gasghai mit geometris

200 x 150 cm (1841900) Abbildung Tafel 108

882

Zierteppich.

China

Blaue Tiere auf hellem l Abbildung Tafel 106

883

Sumakh.

Kaukasus

Bunte geometrische M Abbildung Tafel 109

884

Teke Turkmene.

146 x 106 cm (1841900)

885

Fachralo Kasak.

Antik, um 1850. Breit

Selten. 240 x 132 cm

Abbildung Tafel 109



591



860



862

861

863