

DTG

534. MATH. LEMPertz'SCHE KUNSTVERSTEIGERUNG

22.11.73

ALTE KUNST

GEMÄLDE · IKONEN · SKULPTUREN

PORZELLAN · FAYENCE · SILBER · DOSEN

PFEIFENSAMMLUNG · AUSGRABUNGEN

MÖBEL · TAPISSERIEN · ORIENTTEPPICHE

mit 6 Farbtafeln und 164 Tafeln

KUNSTHAUS MATH. LEMPertz

Galerien »Alte Kunst« und »Lempertz Contempora«

Gegründet 1845

Inhaber: Hanstein

5 KÖLN I · NEUMARKT 3 · TELEFON (0221) 21 02 51 · TELEGRAMME: LEMPART KÖBLN
U-BAHN - STATION NEUMARKT, AUSGANG CÄCILIESTRASSE, LINIEN: 9, 11, 12
REPRÄSENTANT IN USA: E. M. WERNER, 17 EAST 96 STREET, NEW YORK, N. Y. 10028

- 2115 ARMLEUCHTER. Messing. Runder Wandschild mit Löwenkopf, weit vorspringender gedrehter Arm mit großer profilierter Traufschale und Eisendorn. VLÄMISCH. L. 73 cm. 250,—
*
- 2116 PAAR APPLIQUEN. Bronze feuervergoldet. Volutenranke mit zwei Rankenarmen, Blattrosetten als Traufschale, knospenförmige Kerzentüllen. PARIS. H 43 cm. 5000,—
- 2117 PAAR GIRANDOLEN. Bronze feuervergoldet bzw. Bronze brüniert. Quadratischer Sockel, Säulenschaft, auf einer Halbkugel stehende geflügelte Genien, die in erhobenen Händen Lorbeerkränze mit je drei Rankenarmen und Kerzentüllen halten. Die Statuetten brüniert, die übrigen Teile feuervergoldet. FRANKREICH um 1800. H 43 cm. 2000,—
- 2118 GEWICHTSSATZ, Messingguß. Eimerförmiges Gefäß mit Bügelverschluß und 7 Einsätzen. Eichmarken. DEUTSCHLAND, A 19. Jh. H 4 cm. 150,—
*
- 2119 ÖLLAMPE, Gelbguß. Runder Ölbehälter mit kantiger Schnauze, Schiebedeckel, langer Haken zum Hängen. NIEDERLANDE, 18./19. Jh. H 37 cm. 150,—
*
- 2120 LATERNE, Messing mit Glaskugel. Kesselchen für Petroleum und Dochthalter. E 19. Jh. H 29 cm. 250,—
*
- 2121 BRASEROSCHALE. Rund tiefe Schale mit breitem Rand in getriebenem Kupfer mit graviertem Wellenmuster, Gelbgußhenkel. SPANIEN, 19. Jh. Ø 49,5 cm. 300,—
*
- 2122 BRASEROSCHALE. Kupfer getrieben. Form wie vor, Gelbgußgriffe. SPANIEN, 19. Jh. Ø 52,5 cm. 300,—
*
- 2123 BRASEROSCHALE. Kupfer getrieben mit graviertem Wellenband, Rand aus Messing, Griffe aus Gelbguß. Boden gerissen. SPANIEN, 19. Jh. Ø 46 cm. 300,—
*
- 2124 BETTWÄRMER. Rundes Kupferbecken. Mit durchbrochenem graviertem Deckel. Holzgriff. SPANIEN, 19. Jh. L 78 cm. 230,—
*
- 2125 BETTWÄRMER. Rundes Kupferbecken mit durchbrochenem Kupferdeckel. Langer Holzbalustergrieff. SPANIEN, 19. Jh. L 104 cm. 230,—
*
- 2126 KAFFEEKÄNNCHEN. Kupfer versilbert. Gebauchter Körper, kurzer geschweiffter Ausguß, Klappdeckel. Holzgriff und Holzknäuf. 19. Jh. H 16 cm. 500,—
*
- 2127 KRONLEUCHTER. Bronze. Balusterspindel mit sechs Rankenarmen, runden Traufschalen und Kerzentüllen. H 40 cm. 900,—
*
- 2128 KRONLEUCHTER. Bronze. Balusterspindel mit vier Rankenarmen, runden Traufschalen und runden Tüllen. H 31 cm. 700,—
*
-
- 2129 KERZENLEUCHTER. Runder profilierter Fuß, Balusterschaft, runde profilierte Traufschale, Dorn. DEUTSCHLAND, 17. Jh. H 31 cm. 900,—
TAFEL 114

Hammer

- 2130 PAAR KERZENLEUCHTER. Quadratischer Sockel polygonaler, nach unten verjüngter Schaft
* runde Tülle und profilierte runde Trauschale mit Perlfries. Fuß mit schmaler Blattbordüre.
DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. H 22 cm. 600,—
- dm 600
- 2131 RELIEFZINNTLELLER. Flache runde Form. Auf dem Rand reitende Kaiser zu Pferde in Roll-
werk kartuschen (die Vorfahren Kaiser Ferdinands II.). In der Mitte in Rundmedaillon, von Eierstab
gefaßt, Kaiser Ferdinand II. zu Pferde mit Umschrift. Mehrfach gerissen. Marken: Jobst Sigmund
Geisser, Nürnberg (1689 — nach 1724). Hintze, Bd. 2 Nr. 350. NÜRNBERG, S. Geisser um 1700. Ø
20 cm. 800,—
- 800
- 2132 PLAKETTE. Rund mit Darstellung des salomonischen Urteils. Reliefzinn. Vor einer reichen Pa-
lastarchitektur Salomon auf seinem Thron sitzend umgeben von Kriegsknechten, der eine hält
das Kind an einem Fuß in die Höhe. Im Vordergrund die beiden Frauen. NÜRNBERG, 17. Jh. (?).
Ø 16,5 cm. 1000,—
- 2133 KARDINALTELLER. Sehr flache glatte runde Form mit breitem Rand. Auf dem Rand einge-
schlagenes Medaillon mit Monogramm FAP. Zinnmarke: Anthoine Morant. FRANKREICH,
17./18. Jh. Ø 24 cm. 1500,—
- 2134 GROSSE TAUFSCHÜSSEL. Tiefe runde glatte Form mit breitem waagerechtem Rand. Auf
dem Rand Gravur: Johannes Cramer Cantor Und Gerichtsschreiber Abtiswindt Anno 1718. Mar-
ken: Johann Georg Herbst, Prichsenstadt (1673 — nach 1701) Hintze Bd. 6 Nr. 968. Dort als Bei-
spiel a) aufgeführt. PRICHSENSTADT, J. G. Herbst, 1718. Ø 46,5 cm. 2000,—
- 1.800
- 2135 GROSSE KARDINALSCHÜSSEL. Flache runde Form mit breitem Rand (Lötstellen). Zinn-
marken. WESTFALEN, 18. Jh. Ø 45 cm. 1500,—
- 2.200
- 2136 GROSSE SCHÜSSEL. Glatte flache runde Form mit geradem breitem Rand. DEUTSCHLAND,
17./18. Jh. Ø 52 cm. 1400,—
- 2137 SCHÜSSEL. Glatte runde flache Form. Auf dem Rand graviertes Lorbeerkrantz mit Monogramm
* Jo We, 1773. Zinnmarken: DEUTSCHLAND um 1773. Ø 35 cm. 400,—
- 2138 SCHÜSSEL, große glatte runde Form. Zinnmarken. Breslau, 18. Jh. Ø 33,5 cm. 600,—
*
- 2139 SCHLÜSSEL. Runde leicht vertiefte Form mit profiliertem Randstreifen und Zungenornament.
* Im Fond Profilkranz mit Zungenornament. Zinnmarken verschlagen. DEUTSCHLAND,
18. Jh. Ø 32 cm. 350,—
- 2140 SCHÜSSEL. Große glatte runde Form. Zinnmarken. SÜDDEUTSCHLAND, 18. Jh. Ø 31,5 cm.
* 550,—
- 2141 SCHÜSSEL. Zinn. Runde glatte tiefe Form. Mit profiliertem Rand. Zinnmarken. ÖSTERREICH,
* 18./19. Jh. Ø 31 cm. 250,—
- 280
- 2142 SCHÜSSEL. Glatte runde tiefe Form. Lötstelle. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, 18./19. Jh. 8,5;
* Ø 32,5 cm. 750,—

- 2143 GROSSE SCHÜSSEL. Große glatte runde Form mit wenig profiliertem Randstreifen. Auf dem
* Rand Monogramm S. B. S. T. Auf der Rückseite des Randes graviertes Monogramm WHBR in
Ranken. Aufgelöteter Aufhänger. DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. \varnothing 35,5 cm. 300,—
- 2144 GROSSE SCHÜSSEL. Glatte flache runde Form. Zinnmarken. ÖSTERREICH, A. 19. Jh.
* \varnothing 33,5 cm. 250,—
- 2145 SCHÜSSEL. Runde wenig vertiefte Form mit senkrecht hochstehendem gerilltem Rand und zwei
seitlichen Henkeln. Unter dem Boden Gravur: M M D in Lorbeerkrantz. Marken: Joseph Anton
Drum (1774—1820). SCHÄRDING. Hintze Bd. 7, Nr. 1316. Schärting, J. A. Drum, A. 19. Jh.
 \varnothing 25; H 6 cm. 200,—
- 2146 SCHÜSSEL. Runde leicht vertiefte Form mit senkrecht hochstehendem Rand und zwei seitlichen
Henkeln. Zinnmarken. WOLFHAGEN, F. Horst, 19. Jh. H 7, \varnothing 33 cm. 250,—
- 2147 SCHÜSSEL. Runde tiefe Form mit gerade hochstehendem Rand und zwei seitlichen Griffen.
* Zinnmarken. DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. \varnothing 26,5 cm. 200,—
- 2148 SCHÜSSEL. Form und Dekor wie vor. Grav N. S. 1837. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, I.
* H. 19. Jh. \varnothing 27 cm. 200,—
- 2149 KLEINE SCHÜSSEL. Form wie vor. Auf der Wandung Gravur W. H. D. 1804. Zinnmarken.
* DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. \varnothing 21 cm. 100,—
- 2150 SCHÜSSEL. Runde Form mit gerade hochstehendem Rand und seitlichen Henkeln. Zinnmar-
* ken. NIEDERLANDE, A. 19. Jh. H 7,5; \varnothing B 38,5 cm. 800,—
- 2151 SCHÜSSEL. Mit gerade hochstehendem Rand und zwei seitlichen Henkeln mit Muscheln. Zinn-
* marken. WESTDEUTSCHLAND, A. 19. Jh. H 7,5; \varnothing 26,5 cm. 800,—
- 2152 SCHÜSSEL. Glatte runde tiefe Form. Zinnmarken. STUTTGART, Joh. Friedr. Steinhardt?,
M. 19. Jh. H 7; \varnothing 30,5 cm. 700,—
- 2153 SCHÜSSEL. Glatte runde tiefe Form. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, I. H. 19. Jh. H 6; \varnothing 24 cm.
* 350,—
- 2154 GROSSE SCHÜSSEL. Glatte runde flache Form. Randstreifen dekoriert mit Früchte- und Blatt-
* ranke. Im Fond: Adam und Eva nach Dürer. DEUTSCHLAND, 19. Jh. \varnothing 36 cm. 900,—
- 2155 DECKELSCHÜSSEL. Gebauchter Körper, leicht gewölbter Deckel mit scheibenförmigem Knauf.
* Zwei seitliche Griffe. Rosenmarke. DEUTSCHLAND, 19. Jh. H 19 cm. 1300,—
- 2156 SCHENKKANNE. Flacher breiter runder Fuß, hoher zylindrischer Körper mit zwei umlaufenden
wulstigen Ringen, profilierter Lippenrand, flacher Klappdeckel mit rundem Knauf als Daumen-
rast, S-förmiger Bandhenkel. Wandung dekoriert mit graviertem Doppeladler zwischen Lor-
beerzweigen, Blütenranken, auf dem Henkel Fischgratmuster und auf dem Deckel in Lorbeerkrantz
Gravur: Hans Hinrich Evers 1765. Zinnmarken. EUTIN, Johann Jakob Kooke (1760—1804) um
1765. (Hintze Bd. III, Nr. 496). H 33 cm. 3300,—
- TAFEL 114

- 1.400 2157 * SCHNABELSTITZE. Proflierter Fußrand, zylindrische Wandung mit spitzem profiliertem Ausguß, flacher profilierter Klappdeckel mit Schnabel, S-Henkel. Runder Knauf als Daumenrast. Auf dem Deckel graviertes Monogramm: SDK 1721. H 26,5 cm. 800,—
- 2158 * SCHNABELKANNE. Runder profilierter Fuß, scheibenförmiger flacher Körper, hoher konischer Hals mit Ausguß, Deckel mit Schnabel und großem Knauf als Daumenrast, Bandhenkel. Vorder- und Rückseite Medaillenabschläge. Zinnmarke. H 35 cm. 1500,—
- 500 2159 * WEINKANNE. Runder profilierter Fuß, gebauchter Körper, geschweiften Hals mit Halsring, Lippenrand mit Ausguß, Klappdeckel mit zwei Eicheln als Daumenrast, Bandhenkel. Zinnmarken: SCHWEIZ, WALLIS?, H 18,5 cm. 400,—
- 2160 * BIRNKRUG. Runder Fuß, gebauchter Körper, breiter zylindrischer Hals, Schulterrandsrand und Lippenrand mit umlaufenden Profilen, leicht gewölbter Klappdeckel mit Muschel als Daumenrast, Bandhenkel. DEUTSCHLAND, H 26,5 cm. 800,—
- 420 2161 * SCHRAUBKANNE. Hoher zylindrischer gerippter Körper mit Zungenornament am Fußrand, abgerundete Schulter, Schraubdeckel mit großem Ring, röhrenförmiger Ausguß mit Schraubverschluß. Vorderseite Gravur: IMT 1807. Gelötet. Zinnmarken verschlagen. SÜDDEUTSCHLAND, A. 19. Jh. H 35 cm. 450,—
- 2162 * SCHRAUBKRUKE. Sechseckiger Körper mit kantig abgesetzter Schulter, Schraubverschluß mit Bügelgriff. Wandung dekoriert mit gravierten Blüten und Blattranken. DEUTSCHLAND, 19. Jh. H 21 cm. 500,—
- 2163 * SCHRAUBKRUKE. Sechseckiger Körper, die Ecken dekoriert mit aufgelegten Blättern. Kantig abgesetzte Schulter, Schraubverschluß. DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. H 20 cm. 650,—
- 350 2164 * SCHRAUBKRUKE. Sechseckiger konischer Körper, kantig abgesetzte Schulter, Schraubverschluß. Vorderseite dekoriert mit gravierter Blüte. Monogramm: GH 1831. DEUTSCHLAND um 1830. H 19 cm. 450,—
- 2165 * SCHRAUBFLASCHE. Hohe zylindrische Wandung, mit kantig eingezogener Schulter, Schraubverschluß mit knaufartigem Schraubdeckel. DEUTSCHLAND, I. H. 19. Jh. H 28,5 cm. 450,—
- 2166 * SCHRAUBFLASCHE. Walzenförmiger Körper mit profiliertem Körperreifen, profilierter Fuß und Schulterrandsrand, kantig abgesetzte Schulter. Schraubverschluß (erneuert). DEUTSCHLAND, 19. Jh. H 34,5 cm. 550,—
- 2167 * SCHRAUBFLASCHE. Walzenförmiger Körper mit betontem Fuß- und Schulterrandsrand, kantig abgesetzter Schulter, knaufartigem Schraubverschluß. Zinnmarke. 19. Jh. H 29 cm. 450,—
- 1.700 2168 * LICHTENHAINER KRUG. Holz und Zinn. Konischer Körper aus Holzdaubem mit Zinnmontierung: Fuß- und Lippenrandstreifen, Mittelstreifen mit ausgeschnittenen Hirschen zwischen Bäumen. Klappdeckel und S-Henkel aus Zinn mit großem Knauf als Daumenrast. Auf dem Deckel graviertes Monogramm: ICW 1621. THÜRINGEN oder SACHSEN, 17./18. Jh. H 15 cm. 900,—
TAFEL 114

- 2169 ZUNFTHUMPEN. Großer profilierter runder Fuß, schlanker Balusterschaft, balusterförmige Kupa mit zwei umlaufenden Reihen kleiner Löwenköpfe, an die die Zunftschilde gehängt werden. Profilierter Deckel mit eichelförmigem Knauf. Zinnmarke. ELBING. Christian Kohlenberg, (1737 Aufnahme in das Gewerk), M. 18. Jh. (Hintze III, Nr. 457). H 42,5 cm. 2200,—
- 2170 ZUNFTHUMPEN. Runder profilierter Fuß, schlanker Balusterschaft, balusterförmig gebauchte Kupa und gewölbter Deckel. Dekoriert mit godronierten Rippen. Deckelknauf in Form eines sitzenden Löwen mit Zunftschild in den Vorderpranken. Embleme der Schlosserzunft (gelötet). Zinnmarke. DEUTSCHLAND, M. 18. Jh. H 38 cm. 700,—
- 2171 HUMPEN. Zylindrische Wandung mit profiliertem Fußrand, leicht gewölbter Klappdeckel mit * spitzem Knauf. Bandhenkel mit Rankenornamenten, Daumenrast. Auf der Vorderseite graviertes Monogramm: IFS 1706. DEUTSCHLAND, 18. Jh. H 18,7 cm. 450,—
- 1.900
2172 KANNE. Flacher runder Fuß, hoher schlanker zylindrischer Körper, profilierter Lippenrand, flacher Klappdeckel, Bandhenkel, runder Knauf als Daumenrast. Vorderseite dekoriert mit graviertem Reichsapfel, Krone und großem Herz in Lorbeerkranz, Inschrift: Ein treues (Herz) ist eine edle (Krone) in der (Welt). Auf dem Deckel Gravur: Frehs Kleinfeld 1782. Marken: Bernhard Christian Böttger (1727—1811) Lübeck. Hintze Bd. 3, Nr. 1501. LÜBECK, B. Chr. Böttger-1872. H 33 cm. 1200,—
- 420
2173 HUMPEN. Zylindrische Wandung mit betontem Fuß und Lippenrand, flacher Klappdeckel mit * kleinem Knauf. Kantiger Bandhenkel mit Daumenrast. Rosenmarke. DEUTSCHLAND, 18./19. Jh. H 21 cm. 350,—
- 850
2174 HUMPEN. Zylindrische Wandung mit Gruppen von umlaufenden Rillen, leicht betonter Fuß- und Lippenrand. Flacher Klappdeckel, S-Henkel, Knauf als Daumenrast. Auf dem Deckel Gravur: F. Westphal. Marken: Nicolaus Diedrich Kupfferschmidt (1769—1834) Lübeck. Hintze, Bd. 3, 1519. LÜBECK, N. D. Kupfferschmidt, A. 19. Jh. H 23 cm. 700,—
- 550
2175 HUMPEN. Zylindrische Wandung mit breitem glockenförmigem Fußrand, profiliertem Klappdeckel mit Balusterknauf als Daumenrast, Bandhenkel. Vorderseite dekoriert mit stilisiertem sächsischem Wappen. Auf dem Deckel Gravur: F. A. Hr. 1840. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, 1. H. 19. Jh. H 23,5 cm. 400,—
- 400
2176 HUMPEN. Runder Fußrand, zylindrische Wandung, glatter leicht gewölbter Klappdeckel. * S-Henkel. Runder Knauf als Daumenrast. DEUTSCHLAND, 19. Jh. H 20,5 cm. 400,—
- 440
2177 HUMPEN. Glockenförmiger Fußrand, zylindrische Wandung, profilierter Klappdeckel mit Monogramm G. F. 1786, S. Henkel, runder Knauf als Daumenrast. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, H 24 cm. 400,—
- 700
2178 BECHER. Schmäler Fußrand, hoher konischer Becher. Dekoriert mit gravierten Blumenranken. * Unter dem Boden Gravur P. v. W. Gekrönte Rosenmarke mit gekreuzten Schlüsseln. SÜD-DEUTSCHLAND, 2. H. 18. Jh. H 17 cm. 700,—
- 2179 SATZ von 8 Meßbechern. Zylindrische Form mit betontem Fuß- und Lippenrand, kantige Henkel. 2 Liter, 1 Liter, $\frac{1}{2}$ Liter, $\frac{1}{5}$ Liter, $\frac{1}{10}$ Liter, $\frac{1}{20}$ Liter, $\frac{2}{100}$ Liter, $\frac{1}{100}$ Liter. Zinnmarken: Verschiedene Madrider und spanische Marken. Verschiedene Eichmarken, 1 Maß gerissen. MADRID, 19. Jh. 1100,—

- 2180 SATZ von 7 Meßbechern. Zylindrische Form mit betontem Fuß- und Lippenrand, kantige Henkel. 1 Liter, $\frac{1}{2}$ Liter, $\frac{1}{5}$ Liter, $\frac{1}{10}$ Liter, $\frac{1}{20}$ Liter, $\frac{2}{100}$ Liter, $\frac{1}{100}$ Liter. Zinnmarken. SPANIEN, 19. Jh. 900,—
- 750 2181 ZWEILITERMASS. Betonter Fußrand, großer glatter zylindrischer Körper mit hochgezogenem geschweiftem Ausgußrand, versenkter Klappdeckel, kantiger Bandhenkel. Verschiedene Eichmarken. Zinnmarken: Meunier Martin und Rosenmarke. FRANKREICH, 1. H. 19. Jh. H 25,5 cm. 600,—
- 140 2182 DREI MESSBECHER. Zylindrische Wandung mit betonten Fußrändern, spitzem Ausguß, C-Henkel. $\frac{1}{8}$ Liter, $\frac{1}{16}$ Liter, $\frac{1}{32}$ Liter. Verschiedene Eichmarken. Zinnmarken: Kayser & Co. Feinzinn Crefeld. KREFELD, E. 19. Jh. 150,—
- 300 2183 MESSBECHER. Profiliertes Fußrand, zylindrischer Körper, geschweiften Lippenrand mit kleinem Ausguß, kantiger Henkel, versenkter flacher Klappdeckel. Verschiedene Eichmarken. $\frac{1}{5}$ Liter. Zinnmarken. GENT, 19. Jh. H 12 cm. 350,—
- 700 2184 GLOCKENKANNE. Zylindrische Wandung mit profilierter Schulter, geradem Deckel mit Schraubverschluß und Bügelgriff, geschweiftem Ausguß mit Tierkopf. S-Henkel mit rundem Knauf. Wandung dekoriert mit schmaler stilisierter Lorbeerkranzbordüre. Vorderseite Monogramm Ch. B. 1855. SCHWEIZ, 1. H. 19. Jh. H 29 cm. 350,—
- 480 2185 BIRNKANNE. Runder profilierter Fuß, birnförmiger Körper, kleiner Ausguß. Profiliertes Deckel mit Schnabel, muschelförmige Daumenrast, C-Henkel. Am Henkel gelötet, leicht beschädigt. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, 19. Jh. H 27 cm. 500,—
- 1000 2186 KRAHNENKANNE. Zinn lackiert und feuervergoldete Bronze. Geschweifte quadratische Sockelplatte und Scheibenfüßen. Vier schlanke hohe Klauenfüße mit Engelattachen, eiförmiger Körper mit kantig abgesetzter Schulter, leicht gewölbter Deckel mit rundem Knauf aus ziselierter Bronze. Schulter dekoriert mit umlaufendem ornamentiertem Bronzeband, Widerköpfe aus Bronze als Henkel. Krahnenausguß aus Bronze. RHEINISCH, A. 19. Jh. H 40 cm. 1000,—
- 450 2187 DRÖPPELMINNA. Quadratische Sockelplatte aus geschwärztem Holz, runder profilierter Fuß, eiförmiger Körper, kantig abgesetzte Schulter, passig runder Lippenrand, versenkter gerippter Deckel mit spitzem Holzknäuf. Seitliche Vogelköpfe mit Ringen als Griffe. Vorderseite des Körpers Krahnenausguß mit Lyra. Marke verschlagen. NIEDERRHEIN, A. 19. Jh. H 41 cm. 550,—
- 2188 DRÖPPELMINNA. Runde Sockelplatte aus geschwärztem Holz, runder profilierter Fuß, schlanker balusterförmiger Körper mit erweitertem Lippenrand, versenktem teilweise geripptem Deckel mit spitzem Holzknäuf. Auf der Schulter Volutengriffe mit Ringen. Vorderseite Krahnenausguß mit Lyra. Gravur Anno 1811. Zinnmarke. NIEDERRHEIN, A. 19. Jh. H 41 cm. 600,—
- 400 2189 DRÖPPELMINNA. Runder Holzfuß, runder wenig profilierter Fuß, eiförmiger Körper mit zwei seitlichen Vogelköpfen mit Ringen, kantig abgesetzte Schulter, hochstehender nach außen gebogener Lippenrand, eingesetzter gewölbter und gerippter Deckel mit Holzknäuf. Krahnenausguß. NIEDERRHEIN, A. 19. Jh. H 41 cm. 350,—
- 850 2190 DRÖPPELMINNA. Quadratische Sockelplatte, runder Fuß, eiförmiger Körper mit schmalen Halsring, gewölbter Deckel mit rundem Holzknäuf. An der Schulter Vogelköpfe als Griffe, Vorderseite Krahnenausguß mit Lyra. Zinnmarke. NIEDERRHEIN, 1. H. 19. Jh. H 38 cm. 850,—

- 2191 VERSEUSE. Zylindrische Wandung mit wenig betontem Fußrand, abgerundeter Schulter, profiliertem Klappdeckel, Balusterknauf und kurzem röhrenförmigem Ausguß. Balustergriff aus Holz. Dekoriert mit godronierten Rippen. DEUTSCHLAND, 2. H. 18. Jh. H 21 cm. 850,—
- 420 2192 VERSEUSE. Zylindrischer Körper, abgerundete profilierte Schulter, profilierter Klappdeckel, * kurzer spitzer Ausguß. Balustergriff aus Holz. DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. H 20 cm. 500,—
- 2193 KAFFEEKÄNNCHEN. Zinn. Runder profilierter Fuß, zylindrischer Körper, kantig abgesetzte Schulter, Klappdeckel, kleiner Ausguß, Bandhenkel. Vorderseite dekoriert mit Festons, Blumen und schmaler Bordüre. Jahreszahl 1777. Keine Marken. DEUTSCHLAND um 1777. H 16 cm. 100,—
- 2194 KAFFEEKANNE. Runder profilierter Fuß, birnförmig gebauchter Körper, hochgewölbter Deckel, beide dekoriert mit godronierten Rippen. Kurzer profilierter Ausguß. 3-förmiger Henkel mit Ried umflochten. Marken: Hintze Bd. I, Nr. 961. MEISSEN, Gottfried August Krause (1778—1819 nachweisbar), 2. H. 18. Jh. H 29 cm. 1600,—
- 2195 KAFFEEKÄNNCHEN. Passig runder profilierter und gerippter Fuß, birnförmiger Körper mit godronierten Rippen und kurzem geschweiftem Ausguß, gewölbter Deckel mit godronierten Rippen und Knauf. Henkel mit Ried umflochten. Marken: ÖSTERREICH, 2. H. 18. Jh. H 20 cm. 900,—
- 2196 KAFFEEKANNE. Runder Fuß, birnförmiger Körper, gewölbter profilierter Klappdeckel, dekoriert mit gravierten godronierten Rippen, kurzem Ausguß, Holzhenkel. Zinnmarken verschlagen. DEUTSCHLAND, 2. H. 18. Jh. H 19 cm. 900,—
- 380 2197 KAFFEEKÄNNCHEN. Profilierter passig runder gerippter Fuß, birnförmiger Körper mit godronierten Rippen und kurzem Ausguß, gewölbter Deckel mit godronierten Rippen und Balusterknauf. S-Henkel. Beschädigt. DEUTSCHLAND, 2. H. 18. Jh. H 18,5 cm. 400,—
- 440 2198 KAFFEEKANNE. Runder Fuß, eiförmiger Körper mit kantig abgesetzter Schulter, kurzem Hals, profiliertem Klappdeckel mit rundem Knauf. Kurzer Ausguß, hochgezogener Bandhenkel. Dekoriert mit gravierter Bordüre. DEUTSCHLAND, E. 18. Jh. H 30 cm. 450,—
- 300 2199 ZWEI KÄNNCHEN.
* a) Runder glockenförmiger Fuß, helmförmiger Körper, profilierter Klappdeckel mit Balusterknauf, C-Henkel.
b) Quadratische Sockelplatte, runder Fuß, helmförmiger Körper, gewölbter Klappdeckel. Dekoriert mit Laubwerk. DEUTSCHLAND um 1800. H 12 cm. 150,—
- 2200 KAFFEEKANNE. Runder schmaler Fußrand, gebauchter Körper, langer geschweiften röhrenförmiger Ausguß, schlanker Hals, flacher Klappdeckel mit Holzknäuf. C-Henkel aus Holz. Lötstelle im Boden. DEUTSCHLAND, 1. H. 19. Jh. H 25 cm. 400,—
- 2201 KAFFEEKANNE. Zylindrischer Körper mit wenig betontem Fußrand, kantig abgesetzter Schulter, * gewölbtem Klappdeckel, kleinem Ausguß und kantigem Holzhenkel. DEUTSCHLAND, 19. Jh. H 26 cm. 650,—
- 650 2202 KAFFEEKANNE. Runder Fuß, gebauchter Körper, großer röhrenförmiger Ausguß, versenkter geschweiften Deckel mit Holzknäuf. C-Henkel aus Holz. Marken. DEUTSCHLAND, M. 19. Jh. H 28 cm. 500,—

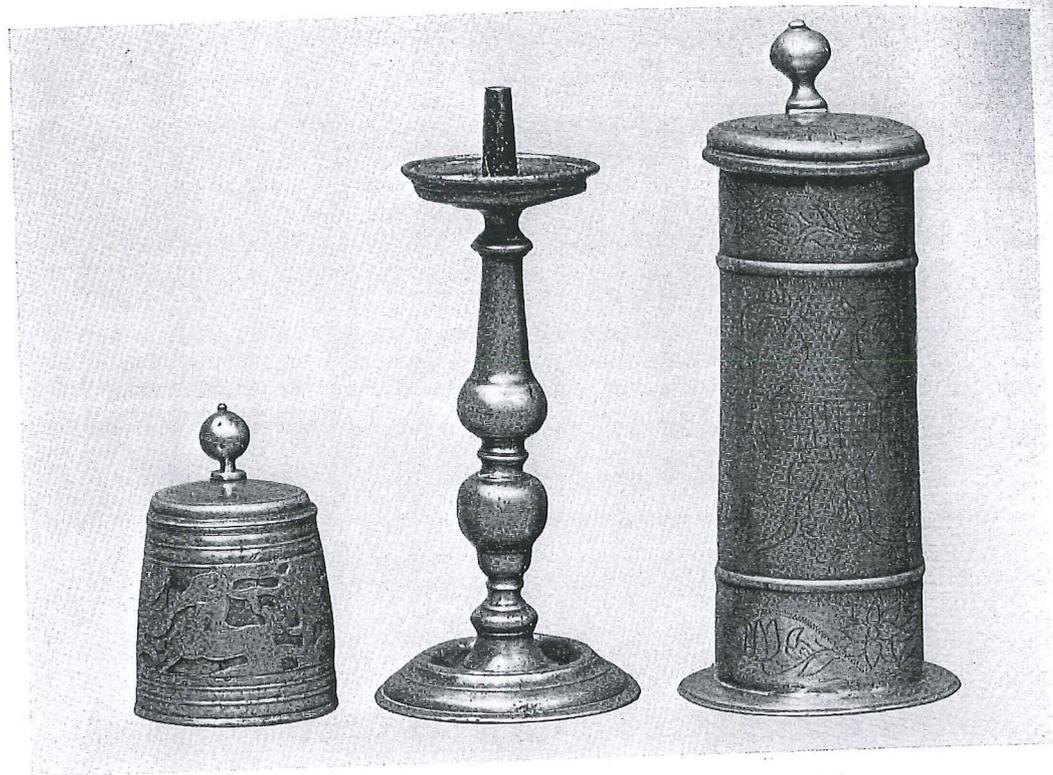
- 480 2203 * KAFFEEKÄNNCHEN. Birnförmiger Körper auf profiliertem Fußrand, gewölbter Klappdeckel, kurzer geschweiffter Ausguß. Dekoriert mit godronierten Rippen. Umflochtener 3-Henkel. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, H 16 cm. 500,—
- 2204 * DREI KAFFEEKÄNNCHEN, passig runder profilierter Fuß, birnförmiger Körper mit kurzem Ausguß, gewölbte Deckel mit Knäufen. Dekoriert mit godronierten Rippen. Die Henkel aus Holz bzw. Zinn bzw. Zinn mit Holzknäuf. Ein Kännchen beschädigt. Eine Kanne mit Zinnmarke. DEUTSCHLAND, H 19 bzw. 15,5 cm. 2300,—
- 320 2205 * TEEKANNE, MILCHKANNE und ZUCKERDOSE. Gebauchte gerippte Körper. Holzknäufe, Teekanne mit Holzhenkel. Zinnmarken. FRANKFURT, 3. V. 19. Jh. 500,—
- 2206 * TEEKANNE. Profilierter runder Fuß, gebauchter Körper mit godronierten Rippen hochgewölbter Deckel mit ebensolchen Rippen und Balusterknäuf. Langer geschweiffter Ausguß. Riedumwickelter Henkel. Marken: Altenberger Feinzinn. ALTENBERG, 19. Jh. H 19 cm. 750,—
- 2207 * WASSERKESSEL auf drei schlanken hohen Füßen (sogen. Paderborner). Gebauchter Körper, schmaler eingezogener Halsring, gewölbter Deckel mit rundem Knäuf. Langer geschweiffter röhrenförmiger Ausguß mit Tierkopf. Bügelhenkel mit Balustergriff aus Holz. Füße aus Messing. Zinnmarke. WESTFALEN, 1. H. 19. Jh. H 27 cm. 950,—
- 2208 * WASSERKANNE auf drei schlanken Füßen (sogen. Paderborner). Gebauchter Körper, schmaler Halsring, leicht gewölbter Deckel mit scheibenförmigem Knäuf. Geschweiffter röhrenförmiger Ausguß mit Tierkopf. Bügelhenkel mit Balustergriff aus Holz. Füße aus Messing. Zinnmarken. WESTFALEN, 1. H. 19. Jh. H 28,5 cm. 800,—
- 2209 * WASSERKESSEL. Kugeliger Körper mit Klappdeckel und vasenförmigem Knäuf. Langer geschweiffter röhrenförmiger Ausguß, Bügelhenkel mit Balustergriff aus Holz. Boden gelötet. WESTFALEN, 1. H. 19. Jh. H 28,5 cm. 850,—
- 1.100 2210 * NACHTTOPF mit Deckel. Runder gebauchter Gefäßkörper mit breitem Rand, Henkel, profiliertem Deckel und Balusterknäuf. Zinnmarken: WESTFALEN, 1. H. 19. Jh. H 15 cm. 1200,—
- 2211 * NACHTTOPF. Gebauchter Gefäßkörper mit breitem waagerechtem Rand und C-Henkel. Deckel mit hohem Knäuf. Zinnmarken. BELGIEN, 1. H. 19. Jh. H 15 cm. 1200,—
- 2212 * WÄRMEKRUG. Ovaler leicht gebauchter Körper mit Schraubverschluß und Tragring. Auf der Oberseite Vertiefung für Milchflasche. DEUTSCHLAND, 18./19. Jh. L 30 cm. 350,—
- 2213 * WÄRMEKRUG. Ovaler kissenförmiger Körper mit Schraubverschluß. DEUTSCHLAND, 1. H. 19. Jh. L 31 cm. 250,—
- 2214 * WÄRMEKRUG. Kugeliger Körper mit Schraubverschluß und Tragring. DEUTSCHLAND, 19. Jh. H 15 cm. 550,—
- 2215 * ZWEI SPRITZEN. Zinn, 19. Jh. H 28 bzw. 33 cm. 200,—
- 280 2216 * DREI SALZSTREUER mit eiförmigem Körper auf profiliertem rundem bzw. quadratischem Fuß, hohe durchbrochene Streudeckel. DEUTSCHLAND um 1800. H ca. 12 cm. 150,—
- 210

- 2217 KONVOLUT, bestehend aus: Salzstreuer, Senfkännchen und Wasserkännchen. DEUTSCHLAND,
* A. 19. Jh. H ca. 12 cm. 280,—
280
- 2218 ANBIETPLATTE. Flache passig runde Form mit reliefiertem schmalem Randstreifen. Keine
Marken. DEUTSCHLAND, 1. H. 18. Jh. Ø 30,5 cm. 150,—
180
- 2219 BRATENPLATTE. Passig ovale flache Form mit profiliertem Rand. Zinnmarken. VLÄMISCH,
2. H. 18. Jh. L 39; B 27 cm. 950,—
- 2220 ANBIETPLATTE. Sehr flache runde Form mit leicht profiliertem geripptem Rand. Mehrfach ge-
* rissen. Keine Marken. DEUTSCHLAND, 18./19. Jh. Ø 29 cm. 200,—
190
- 2221 PAAR ANBIETPLATTEN, glatte flache ovale Form. Rand dekoriert mit Lorbeeranke. Eine
* Platte mit Lötstelle. Zinnmarken. WESTDEUTSCHLAND, A. 19. Jh. L 25; B 18,5 cm. 250,—
280
- 2222 PAAR ANBIETPLATTEN, flache, glatte ovale Form. Rand dekoriert mit Perlenbordüre. Kleine
* Lötstellen. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. L 25; B 19 cm. 250,—
280
- 2223 TELLER. Große glatte runde Form mit wenig profiliertem Rand. Im Fond gravierte Darstellung
der Muttergottes von Luxemburg mit großer lateinischer Inschrift: Vera Effigies Matris JESU
Consolatrieis afflictorum in agro suburbano Luxemburgi Miraculis et Hominum Visitatione cele-
bris Anno 1640. Rand dekoriert mit gravierten Ranken und Christogramm. LUXEMBURG,
17./18. Jh. Ø 30 cm. 1200,—
- 2224 TELLER, glatte runde sehr flache Form. Zinnmarke. KÖLN, E. 18. Jh. Ø 19,5 cm. 300,—
260
- 2225 ZWEI TELLER. Glatte flache runde Form mit leicht profiliertem Rand. Zinnmarken. KÖLN bzw.
FRANKREICH, 18./19. Jh. Ø 24 cm. 500,—
480
- 2226 TELLER, flache passig runde Form. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, 2. H. 18. Jh. Ø 23 cm. 200,—
*
170
- 2227 TELLER. Passig runde flache Form mit profiliertem Rand. Unter dem Boden Gravur MiMR.
* Zinnmarken. DEUTSCHLAND, 18./19. Jh. Ø 24 cm. 110,—
110
- 2228 SCHÜSSEL und TELLER. Passig runde flache Form mit profiliertem Rand. Zinnmarken.
* DEUTSCHLAND, 18. Jh. Ø 23,5 bzw. 29,5 cm. 1400,—
- 2229 PAAR TELLER. Glatte runde leicht vertiefte Form. Zinnmarken. SÜDDEUTSCHLAND oder
* ÖSTERREICH, A. 19. Jh. Ø 24,5 cm. 300,—
300
- 2230 ZWEI TELLER, glatte flache runde Form. Ein Teller mit Gravur auf dem Rand: S. M. Ein Teller
* mit Zinnmarken. SÜDDEUTSCHLAND, A. 19. Jh. Ø 21,5 cm. 240,—
- 2231 ZWEI SUPPENTELLER. Glatte runde vertiefte Form. Beiliegt. TELLER, glatte flache runde
* Form. Zinnmarken. WESTFALEN, A. 19. Jh. Ø 23 cm. 500,—
500
- 2232 ZWEI TELLER. Glatte flache runde Form. Ein Teller stark gelötet. Zinnmarken. DEUTSCHLAND,
* A. 19. Jh. Ø 25 cm. 180,—
220

- 90 2233 TELLER. Glatte runde leicht vertiefte Form. Rückseite Gravur: S. L. Katten. Zinnmarken.
* DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. Ø 21 cm. 80,—
- 200 2234 ZWEI TELLER, glatte flache runde Form. Zinnmarken. DEUTSCHLAND, I. H. 19. Jh. Ø 23 cm.
* 200,—
- 240 2235 ZWEI TELLER, glatte flache runde Form, dekoriert mit geigendem Mann bzw. Paar in Land-
* schaft. Auf dem Rand Inschrift: E. E. Raths Vortheil 9. Trin. 1857 bzw. 3n Trin. 1861. Zinnmar-
ken. M. 19. Jh. Ø 25 cm. 160,—
- 2236 TELLER. Passig runde flache Form. Sehr reich dekoriert mit Rocailenkartuschen auf dem Rand,
* darin schnäbelnde Tauben bzw. stehende Leier. Im Fond in zwei Ovalmedaillons Brustbildnisse
Ludwig XVI. und Marie Antoinettes. Zinnmarken. PARIS, 19. Jh. Ø 25 cm. 850,—
- 190 2237 TELLER, glatte flache runde Form. Reich dekoriert mit Rosetten, Ranken und dem Stadtwappen
* von Brügge. Zinnmarken. BELGIEN, 19. Jh. Ø 24,5 cm. 200,—
- 2238 ZWEI TELLER. Glatte flache runde Form bzw. wenig vertiefte Form. Ein Teller mit Zinnmarke.
* DEUTSCHLAND, 19. Jh. Ø 21 bzw. 23 cm. 350,—
- 380 2239 DREI TELLER. Glatte runde vertiefte Form. Zinnmarken. SÜDDEUTSCHLAND bzw. WEST-
* DEUTSCHLAND, A. 19. Jh. Ø 19,6 cm. 360,—
- 300 2240 ZWEI TELLER. Glatte flache runde Form mit wenig profiliertem Rand. Zinnmarken. OSTPREUS-
* SEN, 19. Jh. Ø 23,5 cm. 300,—
- 200 2241 ZWEI TELLER. Glatte runde tiefe Form. Zinnmarken. 19. Jh. Ø 22,5 cm. 140,—
*
- 130 2242 TELLER. Glatte flache runde Form. Auf dem Rand Gravur C. C. G. 1797. Zinnmarken. Ø
* 23 cm. 50,—

XVIII. WIRKTEPPICHE, TEXTILIEN.

- 2243 DISTELLAUBTEPPICH. Wolle und Seide in Grün, Blau, Grau, Braun und Rot. Im Vordergrund
Balustrade, dahinter großblättriges Distellaub. Blick in phantastische Landschaft mit Burgen.
Das Distellaub durchsetzt mit Tieren und Blumen. Auf der Balustrade sitzend zwei Pfauen. Im
Vordergrund säugende Wölfin, rechts Löwe, der ein Pferd reißt. Bordüre: Früchte und Blumen-
festons. Bordüre fragmentarisch. ENGHEN, I. H. 16. Jh. H 245; B 400 cm. 30 000,—
TAFEL 160
- 2244 DISTELLAUBTEPPICH. Wolle und Seide in Grün, Braun, Gelb und wenig Rot. Waldige
Landschaft mit großen Distellaubgewächsen und Durchblicken auf burgartige Gebäude. Rechts
Diana im Bade. links erscheinend ihre Gefährtinnen. Reiche Bordüre mit stehenden allegorischen
Figuren unter Lambrequinbaldachinen. Früchtebuketts, Tiere, Beschlagwerkkartuschen etc.
BRÜSSEL, E. 16. Jh. H 194; B 412 cm. 30 000,—
TAFEL 161
- 2245 GESELLSCHAFT IM PARK. Wolle und Seide in Grün, Blau, Gelb und Braun. Waldige Land-
schaft mit Blick auf schloßartiges Gebäude. Musizierende und spazierengehende Damen und
Herren. Im Hintergrund Jagdszene und Hirtenszene. Breite Bordüre mit allegorischen Figuren
unter Arkaden, Blumenvasen und Buketts. BRÜSSEL, A. 17. Jh. H. 300; B. 510 cm.
TAFEL 159 35 000,—



2168
2099

2129
2067

2156
2099

