

SAMMLUNG
DR. PAUL WANGEMANN†
AACHEN.

Kunstgewerbliche Arbeiten des 16.—18. Jahrhunderts in Gold, Silber, Bronze, Messing, Eisen, Porzellan, Ton, Fayence, Steinzeug; Textilien, Holzskulpturen, eingelegte und geschnitzte Möbel.

Gemälde älterer und neuzeitlicher Meister, graphische Blätter.

Vorwort von **Privatdozent Dr. Eugen Lühgen.**

Besichtigung: Donnerstag, den 8., Freitag, den 9., Samstag, den 10. April 1920 je von 10—6 Uhr; Sonntag, den 11. April von 10—1 Uhr.

Versteigerung: Dienstag, den 13. April, Mittwoch, den 14., Donnerstag, den 15., Freitag, den 16., Samstag, den 17., Montag, den 19., Dienstag, den 20., Mittwoch, den 21. April 1920 je von 10—1 u. 3—6 Uhr.

KUNST-AUKTIONSHAUS MATH. LEMPERTZ'

BUCHHANDLUNG UND ANTIQUARIAT

P. HANSTEIN & SÖHNE

FERNRUF A 1940 KÖLN NEUMARKT 3

GEGRÜNDET 1846

- 725 **Henkelkorb**, Messing, Fuß und Rand getrieben mit Palmetten. 17. Jahrh. Breite 19, Höhe 20 $\frac{1}{2}$ cm.
- 726 **Zwei Kaminschieber** (Drosselklappe) aus Schmiedeeisen mit Messingschlußblech und Knopf. Größe 36 cm.
- 727 **Gießkanne** aus Messing, am oberen und unteren Rande außen ein getriebenes Ornament, sonst glatt.
Höhe 24 cm.
- 728 **Kleine Standuhr**, Goldbronze. Der Sockel ist viereckig, sowie ornamentiert und steht auf vier konsolartigen Füßen. Auf dem Postament liegt das Uhrgehäuse mit Zifferblatt in einem Erzhaufen. Auf dem Uhrgehäuse bzw. Erzhaufen steht ein Ritter mit Schild, vergoldet. Seitlich am Erzhaufen liegt ein zweiter Schild mit Keule.
Breite 25, Tiefe 10, Höhe 42 cm.
- 729 **Standuhr**, Goldbronze, Empire. Auf einem mit figürlichem Fries geschmückten Postament erhebt sich das sockelförmige Uhrgehäuse, auf demselben vollrund ziselierte Figur Apollo's, die Leyer spielend. Zu seinen Füßen Sessel mit aufgelegten Büchern.
Höhe 55 cm.
- 730 **Empire-Standuhr**, Goldbronze. Auf Sockel mit Blattwerk geschmückt liegt rundes Uhrgehäuse, darauf steht als Gruppe ein Knabe, der einen Jagdhund trinkt.
Länge 34, Breite 9, Höhe 38 cm.
- 731 — von ovaler Sockelform in Goldbronze. Vorderseite appliziert mit aus Rankenwerk erwachsenden Putten, seitlich zwei Fackeln. Auf dem Sockel steht eine vollrund ziselierte Putte, die einen Hund trinkt, darüber Tisch mit Kanne und Becher.
Höhe 32 cm.
- 732 **Renaissance-Zifferblatt**, viereckige Form aus Kupfer, Zahlenkranz rund aus Weißmetall. In den Zwickeln Engelsköpfe.
Breite 19, Höhe 19 cm.
- 733 **Zifferblatt** einer Standuhr, in Messing graviert, oben Inschrift: „Jacque Wampe à Liège“.
Breite 24, Höhe 33 cm.
- 734 **Teile eines Uhrzifferblattes**, Messing graviert mit zwei Putten, die eine Tafel in die Höhe halten mit Inschrift: „Achener par Renonet A aix“.
Breite 31, Höhe 31 cm.
- 735 **Wanduhr** mit Zifferblatt ohne Gehäuse. Auf dem Zifferblatt Inschrift: „Grosjean à Herve“.
Höhe 41, Breite 28 cm.
- 736 **Zwei Zifferblätter** kleiner Uhren, Messing, mit aufgelegten Appliken, Zahlenkranz Zinn. Länge 17 cm.
- 737 **Zifferblatt** einer Uhr, unvollständig. Vorhandene Platte ohne Stundenring mit Eckzwickel-Ornamenten in Zinn.
Breite 36, Höhe 50 cm.
- 738 **Zahlenring** des Zifferblattes einer Uhr, glatt, mit einer messingvergoldeten, getriebenen Mittelrosette.
Durchm. 31 cm.
- 739 **Zwei Uhrwerke** von Hausuhren, eins mit Zifferblatt, mit Bleiappliken verziert.
- 740 **Brotkorb** in Messing von ovaler Form. Länge 32, Breite 20 cm.
- 741 **Vier kleinere und eine größere Kugel** aus Messing von der Aufhängung eines Kronleuchters. Die größere Kugel von 14 cm Durchmesser trägt die Inschrift: „HAREN ANNO 1602“.

4. Arbeiten in Zinn und Blei.

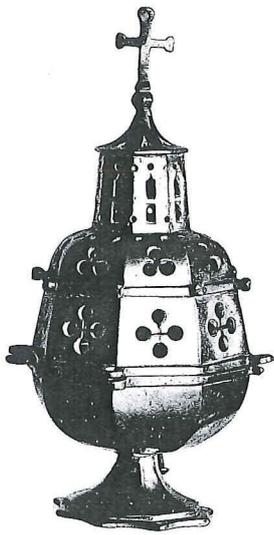
- 742 **Schale** aus Zinn von runder Form mit zwölf Ausrundungen am Rand, die sich muschelartig bis zum Boden ausbreiten. Im profilierten Boden in der Mitte Relief mit Inschrift: „Fortuna“.
Durchm. 11 $\frac{1}{2}$ cm.
- 743 **Tabakdose**, die zylindrische Teilung von doppelter Ornamentbordüre umzogen, auf dem Deckel Rosette mit Kopfgriff.
Durchm. 12, Höhe 11 $\frac{1}{2}$ cm.
- 744 **Runde Plakette**, Goldschmiedemodell mit Merkur und Herkules in Hügellandschaft. Italienisch. 17. Jahrh.
Durchm. 18 cm.
- 745 **Statuette des Mars** auf einer ornamental durchbrochenen Platte.
Höhe 7 cm.
- 746 **Kartusche** mit zwei seitlichen dazu gehörenden Putten nebst fünf Einzelfiguren, Putten usw.
Höhe 12 und 17 cm.

- 747 **Gürtelkette**, Zinn (liegt auf schwarzem Sammet), mit einem länglichen mit Relief verzierten Schloß. Kette aus gewundenem Zinndraht mit einem weiteren Zwischenglied wie die Schloßhälfte.
Schloß: Länge 11, Breite $1\frac{1}{2}$ cm.
- 748 **Schnalle**, durchbrochen ornamentiert mit stilisierten Blumen. Länge 6 cm.
- 749 **Oellampe** auf tellerförmigem Fuße, birnförmigem Schaft und Oelbehälter. Höhe $26\frac{1}{2}$ cm.
- 750 **Nachtgeschirr**. Durchm. 18, Höhe 11 cm.
- 751 **Figur** eines Bogenschützen (Tell), vollrund modelliert und polychromiert. 17. Jahrh. Höhe $24\frac{1}{2}$ cm.
- 752 **Fuß eines Stövchens**. Auf drei konsolartigen Füßen, die ausgebauchte, zylindrische Leibung durchbrochen mit Rankenwerk und mit zwei Griffen. Höhe 13 cm.
- 753 **Runde Schale**, außen glatt, im Innern ausgearbeitete Ornamentik. Durchm. $10\frac{1}{2}$, Höhe 4 cm.
- 754 **Lichtschereunterplatte**, längliche Form, auf drei Füßen mit Griff. Im Boden Marke. Länge 23 cm.
- 755 **Teebüchse** mit japanischen Landschaften. Höhe 8, Länge $8\frac{1}{2}$, Breite 6 cm.
- 756 **Büchse**, die zylindrische Leibung mit Akanthusblattverzierung. Länge 5, Durchm. $2\frac{1}{2}$ cm.
- 757 **Zwei Löffel** mit gewundenem, polierten Stiel. Länge $37\frac{1}{2}$ cm.
- 758 **Drei Löffel**, Ausgrabung. Länge 14 cm.
- 759 **Zinnkanne** mit Deckel und Griff, hyperboloidische Form. Höhe 28 cm.
- 760 — die zylindrische Leibung auf ausladendem Fuße mit ornamentartiger Verzierung. Höhe 26 cm.
- 761 — ähnlich. Höhe 26 cm.
- 762 — ähnlich. Höhe 21 cm.
- 763 — zylindrische Form mit Deckel. Höhe $15\frac{1}{2}$ cm.
- 764 — ähnlich. Höhe 12 cm.
- 765 — die konische Leibung graviert mit Monogramm. Höhe 17 cm.
- 766 **Saucekanne**, ovale Form mit zwei Henkeln, mit geschwungenem, ausgeschnittenem oberen Rand und Ausguß. Länge $17\frac{1}{2}$, Breite $9\frac{1}{2}$, Höhe $7\frac{1}{2}$ cm.
- 767 **Rokoko-Zuckerdose** mit schraubenförmigen Rippen verziert, ebenso Deckel. Höhe $16\frac{1}{2}$ cm.
- 768 **Pfefferdose**, glatt. Höhe $11\frac{1}{2}$ cm.
- 769 **Rokoko-Tafeleinsatz** für Essig und Oel. Körbe für die Aufnahme der Flaschen durchbrochene Arbeit. Flaschen geschliffen. Breite 20, Höhe 25 cm.
- 770 **Einsatz** für Essig und Oel mit ornamental durchbrochenen Wandungen der Gefäßbehälter. Seitlich sitzen zwei Muschelbehälter für Pfeffer und Salz mit Klappdeckel. Länge 19, Breite $17\frac{1}{2}$, Höhe 27 cm.
- 771 — ähnlich ohne Klappen. Höhe 19 cm.
- 772 **Rokoko-Tafeleinsatz** für Essig und Oel, mit Palmetten verziert, Handhabe fehlt. Breite 21, Höhe 21 cm.
- 773 **Einsatz** von ovaler Form für Essig und Oel in Zinn versilbert mit Milchglasflaschen, die mit bunter Bemalung und Vergoldung versehen sind. Auf der einen Flasche Inschrift O, auf der anderen E. Länge 17, Breite $9\frac{1}{2}$, Höhe 25 cm.
- 774 **Drei Tischleuchter**, zwei mit achtfach abgeflachtem Fuße und profiliertem Schaft. Höhe 14 cm.
- 775 **Ein paar Kerzenleuchter** in Form männlicher Kostümfiguren aus der Revolutionszeit, Lichttülle im Hut. Höhe 32 cm.
- 776 **Rokoko-Kerzenleuchter**, rund mit gewundener Profilierung. Höhe 20 cm.
- 777 **Leuchter** von runder Form, mit viereckigem Fuß, mit abgeschrägten Ecken, Fuß glatt, doppelt profiliert, runder Griff kanneliert. Höhe 19 cm.
- 778 **Drei Füße** von Leuchtern usw., ornamentiert. Höhe 8 cm.
- 779 **Große Schüssel**, der überfallende Rand graviert mit den Emblemen einer Schlosserzunft und Widmung mit Jahreszahl 1740. Durchm. 43 cm.
- 780 **Zinkschüssel** mit seitlichem Henkel und mit Untersatz, letzterer auf Dreifuß. Schüssel trägt Marke: „Johann Anghen Fester“ und Initiale: I. K. Höhe mit Fuß 10, Durchm. $20\frac{1}{2}$ cm.

- 781 **Schüssel.** Der aufsteigende Rand gewellt, der Fond graviert. Darstellung einer Jagd. Inschrift. Durchm. 30 cm.
- 782 — mit flachem Rande, graviert mit Doppelwappen. Durchm. 56 cm.
- 783 **Zwei kleine Schüsseln** in Zinn, runde Form, eine mit zwei Griffen, eine ornamentiert. Durchm. 13 $\frac{1}{2}$ cm.
- 784 **Zwei Schüsseln,** gepunzt mit Ornamentwerk. Durchm. 29 $\frac{1}{2}$ cm.
- 785 — — Fünf Schweifungen im äußeren Rande, verziert mit Palmetten. Durchm. 31 $\frac{1}{2}$ cm.
- 786 **Schüssel,** der Fond graviert mit Bischofswappen. Durchm. 46 cm.
- 787 — glatt, im Boden Stempel und Wappen. Durchm. 46 cm.
- 788 — mit profiliertem Rand. Der Fond graviert mit Blanchard im Luftschiff über Homburg. Durchm. 27 cm.
- 789 — glatt, im Innern Rosette mit Reliefporträt. Im Rande Zeichen P. G. Durchm. 32 cm.
- 790 — halbkugelig mit zwei Griffen. Im Boden eingeritzt Jahreszahl 1613. Durchm. 21 $\frac{1}{2}$ cm.
- 791 — der aufsteigende Rand gewellt, der Fond graviert mit Liebespaar. Durchm. 26 cm.
- 792 **Teller** mit achtfach ausgeschweiftem flachen Rande. Die ganze Fläche ist mit gravierter reicher Ornamentik versehen. Auf dem Tellerrand vier ovale Medaillons mit den allegorischen Figuren von Glaube, Hoffnung, Liebe und Gerechtigkeit, umgeben von üppig verschlungenem Rankenwerk, das durchsetzt von Fruchtbuketts. Im Fond Rundmedaillen mit Hausmarke. Fries-Stück. 17. Jahrh. Durchm. 29 cm.
- 793 — glatt, im Rande eingraviertes Wappen mit dem Buchstaben E. Durchm. 23 $\frac{1}{2}$ cm.
- 794 **Rokoko-Zinnteller,** ovale Form, ganz glatt, mit profiliertem Rand, in geschweiften Formen. Länge 23, Breite 19 cm.
- 795 — glatt. Durchm. 22 cm.
- 796 — mit hebräischer Inschrift und figürlichen Ornamenten aus eingekerbten Linien gebildet, versehen. Durchm. 36 cm.
- 797 **Drei Teller.** Rand mit Faden-Muster. Im Boden des Tellers Stempel. Durchm. 19 $\frac{1}{2}$ cm.
- 798 **Figur,** Karrikatur in Blei vollrund gegossen. Höhe 16 cm.
- 799 **Wasserspeier** in Blei, Teufelskopf darstellend, 17. Jahrh. Länge 16, Höhe 27 cm.
- 800 **Türklopfer,** Löwenkopf in Blei mit Ring im Maul. Durchm. Kopf 14, Ring 15 cm.

5. Arbeiten in Eisen.

- 801 **Büste** eines römischen Imperators, fast vollrund ausgetrieben, die Gewandung goldtauschiert mit Arabesken. 17. Jahrh. Höhe 7 cm.
- 802 **Vier Füße** in Form ruhender Löwenfiguren, vollrund ziseliert. 17. Jahrh. Länge 10 cm.
- 803 **Weibliche Figur** in Eisen, Sphinx. Höhe 20 cm.
- 804 **Zwei Drachenköpfe,** Ausläufer eines Bogens. Kopf geflechtartig bearbeitet. Ueber Kopf getriebenes Blatt. Länge 20 cm.
- 805 **Männlicher Kopf** in Schmiedeeisen, von getriebenem Blattwerk umgeben (auf rotem Tuch). 17. Jahrh. Länge 29, Breite 21 cm.
- 806 **Preßkopf** eines Schraubstockes. Länge 16 $\frac{1}{2}$ cm.
- 807 **Griff eines Hausglockenzuges,** gewundener Korb aus Rundeisen mit Knopf. Länge 28 cm.
- 808 **Reliefplatte,** getrieben in Flachrahmen: „Diana auf Siegeswagen mit zwei Pferden und zwei Putten“. Länge 34, Höhe 13 $\frac{1}{2}$ cm.
- 809 **Werkzeug** in Hammerform, ziseliert mit Palmetten. 17. Jahrh. Länge 10 $\frac{1}{2}$, Breite 8 $\frac{1}{2}$ cm.



352



792



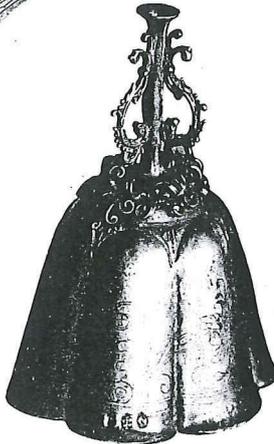
1834



354



362



47



361



342



1750



89



19



819



435



49