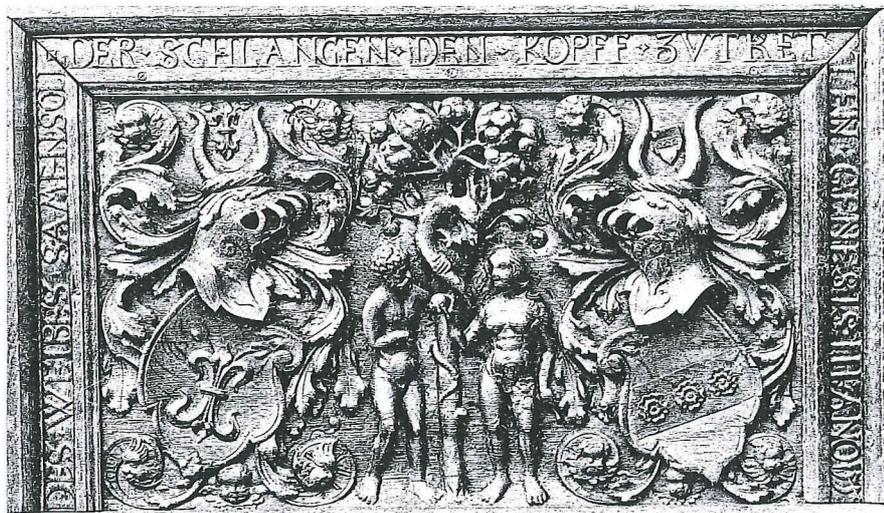


330

DUBLETTEN
DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS
DER STADT KÖLN



10. Dec. 1931

MATH. LEMPertz / KÖLN
BUCHHDLG. UND ANTIQUARIAT
KATALOG 330

DUBLETTEN
DES KUNSTGEWERBE - MUSEUMS
DER STADT KÖLN

ALTDEUTSCHE UND VENEZIANISCHE GLÄSER / PORZELLAN
DES 18. JAHRHUNDERTS / ITALIENISCHE FAYENCEN UND
MAJOLIKEN / ARBEITEN IN BRONZE, KUPFER, ZINN,
SILBER / TEXTILIEN UND STICKEREIEN, HOLZ-
BILDWERKE USW.

MIT 8 LICHTDRUCKTAFELN

BESICHTIGUNG:

SAMSTAG, 5., MONTAG, 7., und DIENSTAG, 8. Dezember 1931
je 10—13 und 15—18 Uhr
MITTWOCH, 9. Dezember 10—13 Uhr

VERSTEIGERUNG:

DONNERSTAG, 10. Dezember 1931
10—13 und 15¹/₂—18 Uhr
FREITAG, 11. Dezember, 10—13 Uhr

M A T H. L E M P E R T Z
B U C H H D L G. U N D A N T I Q U A R I A T

INH. JOSEPH HANSTEIN

GEGRÜNDET 1846 KÖLN, NEUMARKT 3

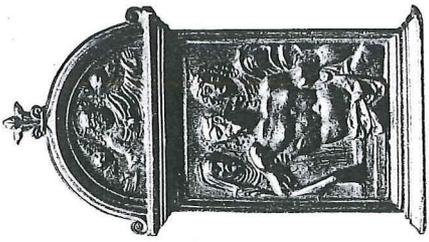
TEL: 22 79 40, TEL.-ADR.: KUNSTLEMPERTZ

- 289 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Vier runde Randfelder mit Erschaffung der Eva, Sündenfall, Austreibung aus dem Paradies. Im Mittelfeld männliche Halbfigur und Schrift: Drink und iss, gots nicht vergiß. Deutsch, 16. Jahrhundert. Dm. 18.
- 290 **Paar Altarleuchter** aus Zinn. Kandelaberform mit dreiseitigen Füßen und Engelköpfen. Deutsch, 17. Jahrhundert. H. 21.
- 291 **Edelzinnteller**. Glatter Spiegel. Am Rand Bandornament mit Arabesken im Stil des Peter Flötner. Süddeutsch, 16. Jahrhundert. Dm. 22,5.
- 292 **Zinnkanne** mit Deckel und horizontaler Ausgußröhre. Der zylindrische Körper oben weit ausgebuchtet, an den Seiten zwei Löwenmasken, in welchen sich ein eiserner Bügel bewegt. Vorn (spätere) Datierung H. G. 1753. Wohl Schweiz, 17. Jahrhundert. H. 17.
- 293 **Edelzinnteller**, gegossen und geätzt: Im Spiegel Rosette aus verschlungenem Bandwerk, am Rand Bandwerk mit Arabesken. Arbeit von Nik. Horchheimer. Nürnberg, 16. Jahrhundert. Beschädigt. Dm. 22.
- 294 **Weinkanne** aus Zinn, zylindrisch, mit kurzem Ausguß und Deckel. Auf diesem profilierte Spitze. Drei Zinnstempel. Im Boden Rosetten. Deutsch, 17. Jahrhundert. H. 35.
- 295 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Im Mittelfeld Rütlichswur, auf dem 13fach ausgezackten Rande die Wappen der Kantone. Schweiz, 16.—17. Jahrhundert. Dm. 21,5. **Abbildung Tafel 5.**
- 296 **Konischer Zinnbecher**. In ganzer Rundung, in zwei Zonen übereinander gepunzt mit dichtem Rankenmuster. Unter dem Boden AMR, mehrfach wiederholte Rosetten. Kölner Zinnstempel mit S. S. 95 (1695). H. 17,5.
- 297 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Rand mit Rankenwerk und großen Blumen; im Spiegel Vase mit Ranken. Am Rand Stempel. Süddeutsch, 17. Jahrhundert. Dm. 20.
- 298 **Schenkkanne** aus Zinn, mit Deckel. Zylindrischer Körper, Ausguß-Schnauze. Deutsch, 18. Jahrhundert. H. 21,5.
- 299 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Sechs Randfelder mit Kurfürstenbildnissen und Wappen. Im Spiegel Reiterfigur Kaiser Ferdinands III. Nürnberg, 17. Jahrhundert. Dm. 19. **Abbildung Tafel 5.**
- 300 **Henkelkanne** aus Zinn. Birnform, Schnauzenausguß. Vorn graviert GK 1762. Zinnstempel mit Jahreszahl 1722. Deutsch, 1722. H. 24.
- 301 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Sieben Randfelder mit den Figuren des Kaisers und der sechs Kurfürsten mit Wappen; im Spiegel Auferstehung Christi. Nürnberger Zinnstempel. Nürnberg, 17. Jahrhundert. Dm. 18.
- 302 **Bauchige Zinnkanne** mit gedrungenem Hals. Im Boden Medaille mit Kreuzigung. Zinnstempel H.F. Deutsch, 17. Jahrhundert. H. 19.
- 303 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Sechs Randfelder mit den Reiterfiguren von sechs Kurfürsten mit ihren Wappen. Im Spiegel Reiterfigur des Kaisers. Datiert 1627. Nürnberg, 17. Jahrhundert. Dm. 19.
- 304 **Lübecker Zinnhumpen**. Zylinderform, nach oben erweitert. Henkel mit Relief-Ornament. Vorn graviertes Zunftwappen der Schlosser. Drei Stempel: Doppeladler, zweifach wiederholter Hausmarkenschild. Lübeck, 17. Jahrhundert. H. 21.
- 305 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Vier Randfelder mit Erschaffung der Eva, Sündenfall und Austreibung. Im Spiegel Opfer Noahs. Nürnberg, 1619. Dm. 17,5.
- 306 **Gedeckeltes Zinnkännchen**, konisch. In ganzer Rundung graviert mit Wellranken. Mit Zinnstempel. Deutsch, 16. Jahrhundert. H. 9.
- 307 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Der breite Rand mit reicher Blumenborte, Spiegel glatt. Spuren ehemaliger Vergoldung. Nürnberg, Ende 17. Jahrhundert. Dm. 18,5.

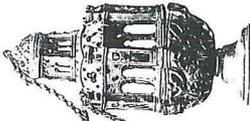
Zinn

- 308 **Ziborium** mit Deckel. Zinn. Fußplatte sechspassförmig. Deckel mit gewelltem Rand. Rosen- und Engelstempel mit Buchstaben H.L. Köln, 17. Jahrhundert. H. 25.
- 309 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Im Rand zwölf Rundfelder mit den Halbfiguren der Apostel. Im Spiegel Halbfigur Christi. Deutsch, 17. Jahrhundert. Dm. 18.
- 310 **Kirchenleuchter** aus Zinn. Der Schaft mit drei profilierten Knäufen. Zinnstempel mit Wappen. Deutsch, 16. Jahrhundert. H. 41,5.
- 311 **Edelzinnteller**, Rand zwölfmal geschweift. Im Spiegel: Schwur auf dem Rütli mit Umschrift. Auf dem Rand Wappen von 12 Schweizer Kantonen. Beschädigt. 16. Jahrhundert. Dm. 21.
- 312 **Öllampe** aus Zinn. Flache Fußplatte, profilierter Schaft; Körper mit drei nach oben gebogenen Dochröhren. Italien, 18. Jahrhundert. H. 46,5.
- 313 **Edelzinnteller** mit Reliefdekor: Im erhöhten Mittelfeld die Sündflut, auf dem Rand 6 Ovale mit Darstellungen der Schöpfung und des Sündenfalls. Deutsch, Ende 16. Jahrhundert. Dm. 25,5.

Abbildung Tafel 5.



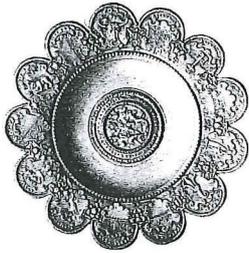
274



252



275



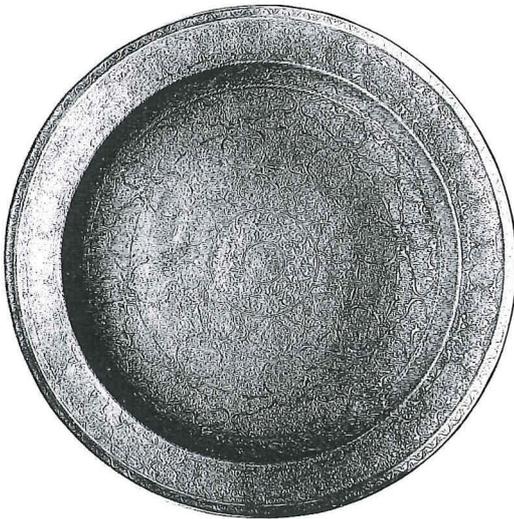
295



142



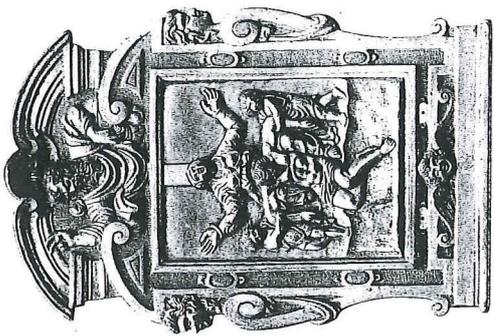
272



286



141



267



299



281



313



145