DRN

€ 7

SAMMLUNG DES KÖNIGL. HOFBILDHAUERS GUSTAV KUNTZSCH-WERNIGERODE NEBST BEITRÄGEN AUS VERSCHIEDENEM BESITZ

MÖBEL · TEPPICHE
PORZELLAN · FAYENCE · GLAS · ZINN
ANTIKE KLEINKUNST

AUSSTELLUNG:

SONNTAG, DEN 7. UND MONTAG, DEN 8 DEZEMBER 1913
10—2 UHR

VERSTEIGERUNG:

DIENSTAG, DEN 9. BIS DONNERSTAG, DEN 11. DEZEMBER 1913
A) VORMITTAGS 10 UHR · B) NACHMITTAGS 4 UHR

MIT 25 TAFELN

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN W 35, POTSDAMER STRASSE 122 a-b

Katalog 1698

17.- 316. **Teller** mit durchbrochenem Rand. Im Spiegel: Rosenstrauß.
18. Jahrh. Braune Marke: D W = Weißkirchen. Durchm. 25 cm. *Abb. Taf. 13*

25.- 317. **Liegender Mops,** naturalistisch bemalt in Manganbraun. Oberteil abnehmbar.
18. Jahrh. Innen blaue Marke: G = Gleiwitz. H. 11 cm, Lg. 16 cm. *Abb. Taf. 13*

27.- 318. **Ovale Deckelterrine.** Als Knauf Birne. Weiße Glasur, bemalt mit bunten Blumenzweigen.
18. Jahrh. Blaue Marke: P = Proskau. H. 19 cm, Lg. 26 cm.

32.- 319. **Desgleichen,** ähnlich, kleiner.
18. Jahrh. Blaue Marke: P = Proskau. H. 11,5 cm, Lg. 24 cm.

29.- 320. **Schreibzeug,** viereckig, mit zwei Einsätzen und vorgelagertem Federbehälter. Weiße Glasur mit bunter Malerei: Streublumen.
Süddeutsch, 18. Jahrh. Blaue Marke: K. H. 11 cm, Lg. 18 cm. *Abb. Taf. 13*

66.- 321. **Große Straßburger Schüssel,** oval, geschweift. Weiße Glasur. Malerei in Blau, Grün, Purpur, Gelb: Streublumen.
Mitte 18. Jahrh. Blaue Marke: P H (ligiert) und braunes C = Paul Hannong. Gr. 37×42 cm. *Abb. Taf. 13*

170.- 322. **Gmundener Krug** mit Zinndeckel und Fußreif. Weiße Glasur, Malerei in Dunkelblau und Manganviolett: Landschaft mit Häusern und Bordüren.
Anfang 18. Jahrh. H. 20 cm. *Abb. Taf. 15*

40.- 323. **Süddeutscher Walzenkrug** mit Zinndeckel und Fußreif, weiße Glasur, Malerei in Blau, Gelb, Rot, Grün, Violett: springender Hirsch zwischen Palmen.
18. Jahrh. H. 30 cm.

43.- 324. **Desgleichen,** ähnlich, mit Architekturbild.
Mitte 18. Jahrh. H. 30 cm.

58.- 325. **Birnkrug** mit Zinndeckel und Fußreif. Zitronengelbe Glasur, Malerei in Grün und Braun: Kirschbaum mit Vogel in Rocaillekartusche.
Süddeutsch, Mitte 18. Jahrh. Schwarze Marke: N. H. 26 cm. *Abb. Taf. 15*

38.- 326-28. **Drei Ofenkachelformen.** Renaissancenischen mit Figuren: a) Judith mit dem Haupt des Holofernes und dem Schwert, b) Unkenntliche Darstellung. Überschrift: Evangelium am XXII Sontag nach Trinitatis. c) St. Georg, den Drachen tötend.
Um 1600. H. 33 cm, B. 22 cm. Gefunden beim Abbruch eines Hauses in Halberstadt.

75.- 329. **Walzenkrug,** weiße Glasur. Malerei in Gelb, Dunkelblau, Schmutziggrün, Manganviolett: große, stilisierte Blüten. Zinndeckel mit Medaille.
18. Jahrh. Schwarze Marke: W = Weißkirchen (?).

330. **Desgleichen,** ähnlich.

331. **Desgleichen,** ähnlich.

85.- 332. **Braun glasierter Trinkkrug.** Um die Leibung gegitterter Streifen mit zwei Wappen und Pelikan in Medaillons, auf der Schulter Blüten, um den Hals Groteskenband. Zinndeckel.
Frechen, um 1600.

50.- 333. **Schwarz glasierte Tonflasche.** Bauchige Form, hoher, schlanker Hals mit Stöpsel. Silberdekor. Auf der Leibung Blütenkranz, auf dem Hals senkrechte Stauden.
Plaue, erste Hälfte 18. Jahrh.

28.- 334. **Albarello,** türkisblau, mit dunkelblauer Malerei: stilisierte Stauden.
Süditalien, um 1700. H. 18 cm.

35.- 335. **Desgleichen,** Malerei in Gelb, Grün, Blau mit braunen Konturen: vorn Heiliger mit Kreuz, auf der Rückseite großblätteriger Zweig, an Schulter und Ablauf Zopfband.
Sizilien, Mitte 17. Jahrh. H. 25 cm.

90.– zus. 336. **Majolikavase,** rundbauchige Form, Ringfuß, sanft übergehender, kurzer Hals mit 337 Horizontalwulst unter der schwach erweiterten Mündung. Malerei in Dunkelblau, Grün, Ockergelb mit braunen Konturen: Akanthusblätter und Palmetten in vier durch senkrechte Streifen getrennten Feldern.
Sizilien, Mitte 17. Jahrh. H. 24 cm.

32.– 388. **Alter Fayencemaßkrug** mit Henkel, Zinndeckel und -fuß. In Grün, Blau und Braun: Schäferin zwischen zwei Palmen.
H. 23 cm.

389. **Desgleichen.** In Violett, Grün, Gelb und Blau: von einem Turm überragte Gebäudegruppe.
H. 26 cm.

2.– 390. **Wedgwoodkörbchen,** elfenbeinfarbig. Stempel: Wedgwood, T.; dazu Untersatz, geflechtartig.

15.– 391. **Runde Deckeldose** mit zwei Henkeln. Kleisterblau mit dunkler Malerei: Ranken auf punktiertem Grunde.
H. 11,5 cm.

6.– 392-95. **Drei bunt dekorierte Bauernschüsseln, ein bunt dekorierter Eierkuchenteller.**
18.—19. Jahrh.

19.– 396. **Fayencevase,** abgeflacht birnförmig, mit Deckel. Bunt bemalt in chinesischem Geschmack.
Französisch. H. 22,5 cm.

12.– 397. **Rundes Porzellankörbchen,** durchbrochen, mit Blumen und Geflechtmuster, in Purpur camaïeu.
19. Jahrh. Blaue Marke: F. Durchm. 19,5 cm.

Zweiter Tag:

Mittwoch, den 10. Dezember 1913

A) Vormittags 10 Uhr.

Nr. 398—605.

PORZELLAN UND FAYENCE.

(Fortsetzung.)

11.– 398-99. **Zwei kleine flache Teller,** weiße Glasur, Malerei in Blau, Gelb, Grün, Violett: Pfau und Blumen.
Mitte 18. Jahrh. Blaue Marke = Proskau. Durchm. 22,5 cm.

30.– 400. **Ovale Deckelterrine** mit zwei großen Henkeln. Weiße, krakelierte Glasur mit bunter Malerei: Flußlandschaft.
Braune Marke: F (Frankfurt ?). H. 21 cm. Lg. 35 cm.

25.– 401. **Enghalskännchen** mit Zopfhenkel und Schrägrillen. Weiße, krakelierte Glasur mit blauer Malerei: Streublumen und Vögel. Zinndeckel und Fußreif.
Blaue Marke: S = Schreitzheim. H. 15,7 cm.

11.– 402. **Vierkantige Meißener Teeflasche** mit bunten Blumen.
Marcolini, Ende 18. Jahrh. Schwertermarke mit Stern.

33.– 403. **Weiße Empirevase,** eiförmig, mit aufgelegten Wulsten, Widderköpfen und Lorbeerfestons. Knospenförmiger Deckelknauf.
Eingepreßte Marke von Vincennes. H. 33 cm.

14.– 404-05. **Zwei Meißener Tassen** mit bunten Blumen.
Marcolini. Schwertermarke mit Stern.

20.– 406. **Bayreuther Walzenkrug,** weiße Glasur, Malerei in Blau, Violett, Gelb, Grün: Stauden und Bäume.
Blaue Marke: B. P. Im Zinndeckel eingraviert: J. P. F. 1765.

19. – 407. **Desgleichen.** Blumenornamente in drei Vierpassen. Manganviolett gespritzter Grund.

38. 408. **Süddeutscher Walzenkrug;** weiße Glasur, bunte Malerei: Fruchtkorb zwischen manganvioletten Bäumen. Zinndeckel und Fußreif.
18. Jahrh.

409. **Desgleichen.** Bunte Staude zwischen schwarzen Bäumen. Zinndeckel und Fußreif.
18. Jahrh.

41. 410. **Bayreuther Walzenkrug,** weiße Glasur, dunkelblaue Malerei mit violetten Konturen: wachsende Staude zwischen zwei Bäumen. Im Zinndeckel eingraviert: G. R. 1769 in Blattkranz.

18. – 411. **Desgleichen;** bunte Malerei: Blumen zwischen Bäumen. Zinndeckel und Fußreif.
18. Jahrh.

46. – 412. **Walzenkrug** mit Zinndeckel; weiße Glasur, bunte Malerei: sitzende Frauengestalt zwischen großen Stauden.
18. Jahrh.

33. – 413. **Desgleichen** mit Zinndeckel; weiße Glasur, bunte Malerei: vier wachsende Stauden, getrennt durch manganviolett gespritzte Streifen.
Süddeutsch, Ende 18. Jahrh.

414. **Desgleichen,** ähnlich.

25. – 415. **Ovale Deckelterrine,** weiße, krakelierte Glasur mit bunter Malerei: waldige Landschaften mit Hirschen. Als Knauf liegender Löwe.
Böhmisch, 18. Jahrh. H. 19 cm, Lg. 31 cm.

34. – 416. **Fayencekännchen,** meist mit dunkelblauer Malerei im chinesischen Geschmack. Zinndeckel und Fußreif.
H. 18 cm.

16. – 417. **Große Kaffeekanne,** oval, mit bunten Blumensträußen, am Henkel und Ausguß rote Rocaillen, auf dem Deckel Rosenknospe.
Violette Höchster Marke. H. 29 cm.

37. – 418. **Große Berliner Tasse** auf drei Klauenfüßen, mit Ansicht vom Goethehaus in Weimar.
19. Jahrh.

15. – 419-20. **Zwei Wallendorfer Tassen,** gerippt, mit bunten Blumen, goldenen Festons und Monogrammen F B und S B.
18. Jahrh. Blaue Marke: W.

10. – 421. **Fürstenberger Tasse** mit Silberdekor, Palmetten und Girlanden.
Anfang 19. Jahrh. Blaue Marke: F. 62.

87. – 422-23. **Zwei Berliner Tassen,** flache Schalenform, mit Ansichten von Breslau.
Anfang 19. Jahrh.

29. – 424. **Fürstenberger Ansichtstasse** mit großem Schloß und waldiger Landschaft.
Anfang 19. Jahrh. Blaue Marke: F. 76.

58. – 425. **Große Empiretasse** mit Ansicht der Ruinen zu Kochem in einfarbig Sepiabraun, gelber Fond.
Anfang 19. Jahrh.

42. – 426. **Bayreuther Walzenkrug;** dunkelblaue Malerei: stilisierte Stauden und Bäume. Zinndeckel.
Mitte 18. Jahrh.

427. **Desgleichen,** ähnlich. Haus zwischen Bäumen.
Mitte 18. Jahrh.

40. – 428. **Walzenkrug,** weiße Glasur, mit Schuppenmuster in Gelb und Manganviolett. Im Zinndeckel Medaille.
Böhmisch, 18. Jahrh.

22.– 429. **Desgleichen;** violett gespritzter Grund, bunte Malerei: große Kartusche mit Blumen und Bandelwerkbordüren. Zinndeckelreste.
Süddeutsch, Anfang 18. Jahrh.

16.– 430. **Ovale Terrine,** geschweifte Form, mit plastischen, violetten Rocaillen und bunten Streublumen.
18. Jahrh. Braune Marke: $\frac{B}{C}$. Lg. 30 cm.

60.– 431. **Apothekergefäß,** zylindrische Form, weiße, krakelierte Glasur, Malerei in Dunkelblau, Ockergelb, Hellgrün: große Akanthusblätter mit Blüten, die zwei Medaillons mit Männerköpfen umschließen.
Italien, Anfang 17. Jahrh. H. 28 cm.

6.– 432. **Tiefe, runde Fayenceschüssel,** weiße Glasur, dunkelblaue Malerei. Im Spiegel Monogramm A R und Königskrone, auf dem Rand Regencebordüre mit Muscheln und Festons.
Blaue Marke: $\frac{N}{I}$. Durchm. 35 cm.

25.– 433. **Delfter Fliesenbild,** sechsteilig, dunkelblau und gelb: Vogel im Bauer.
18. Jahrh. H. 37 cm, B. 25,5 cm. Schwarzer Holzrahmen.

12.– 434. **Tiefe, runde Schüssel,** rötlichweiße Glasur, Malerei in Rot und Dunkelblau: springendes Pferd, Füllhörner und Blattornamente.
Mitte 18. Jahrh. Blaue Marke: M = Münden. Durchm. 35 cm.

435. **Ovale, tiefe Schüssel,** schmutzigweiß, mit bunter Malerei: Flußlandschaft und Streublumen.
18. Jahrh. Lg. 41 cm.

18.– 436-37. **Flacher, runder Teller** mit gebogtem Rand, weiß mit bunten Blumen. Braune Marke: C T (ligiert) = Frankenthal, 18. Jahrh., Durchm. 25 cm. **Kleine, ovale Schüssel,** mit ähnlichem Dekor. Lg. 26 cm.

9.– 438. **Kleine, ovale italienische Schüssel** mit buntem Dekor.
Sizilien, 18. Jahrh. Lg. 22 cm.

17.– 439. **Runder Bayreuther Teller** mit gebogtem Rand. Weiß, mit Streublumen in Grün und Violett.
18. Jahrh. Violette Marke: B. P. Durchm. 32 cm.

29.– 440. **Birnkrug** mit Zinndeckel, weiße Glasur, Malerei in Grün, Gelb, Manganviolett: Pilger zwischen Palmen.
Westfälisch, 18. Jahrh. H. 25 cm. *Abb. Taf. 15*

27.– 441. **Walzenkrug,** weiß, mit bunter Malerei: Hirsch zwischen Tannen. Zinndeckel und Fußreif.
Mitteldeutsch, 18. Jahrh. H. 28 cm. *Abb. Taf. 15*

25.– 442. **Desgleichen,** ähnlich.
H. 25 cm.

500.– 443. **Kreußener Krug** mit Zinndeckel. Bunt emailliert, mit zwei Wappen, vier Evangelisten, Lamm Gottes und Pelikan in Rollwerkornamenten. Unter den Wappen: M. Joh. Mattheus Stumpfius. Maria Catharina Stümpfin. Geb. Pfaffr 1672.
H. 23 cm. *Abb. Taf. 15*

450.– 444. **Desgleichen,** mit bunt emaillierten Reliefigiuren der zwölf Apostel, vorn ein Wappen, unten Umschrift: Herrn Landrichter zu Auerbach 1666.
H. 19 cm. *Abb. Taf. 15*

3.– 445. **Flacher Mündener Teller,** weiß, mit Streublumen in Manganviolett und Schmutziggrün.
18. Jahrh. Braune Marke: M. Durchm. 22,5 cm

17.– 446. **Fayencekabarett,** vierteilig, weiß, mit bunten Blumen.
18. Jahrh. Durchm. 25 cm.

33. – 447. **Walzenkrug** mit Zinndeckel und Fußreif. Weiße Glasur, bunte Malerei: Schäfer zwischen Palmen.
18. Jahrh. H. 25 cm.

25. – 448. **Desgleichen,** ähnlich: springendes Pferd zwischen Bäumen.
H. 24 cm.

29. – 449. **Süddeutscher Walzenkrug** mit Zinndeckel und Fußreif. Malerei: Flußlandschaft bzw. Glockenblumen in passigen Feldern.
Erste Hälfte 18. Jahrh. H. 28 cm. *Abb. Taf. 15*

25. – 450. **Bayreuther Walzenkrug** mit Zinndeckel und Fußreif, bunte Malerei, vierpassige, manganviolett gespritzte Felder, in den Zwickeln halbe Blüten in Gelb, Grün Blau.
18. Jahrh. H. 27 cm.

25. – 451. **Desgleichen,** ähnlich.
Braune Marke: B P = Bayreuth. H. 22 cm.

42. – 452. **Süddeutscher Walzenkrug,** bunte Malerei: Vogel zwischen Bäumen. Zinndeckel und Fußreif.
18. Jahrh. H. 24 cm. *Abb. Taf. 15*

19. – 453. **Desgleichen:** Kirche zwischen Bäumen.
H. 22 cm.

66. – 454-55. **Bayreuther Krug** mit Zinndeckel und Fußreif, dunkelblaue Malerei: Pfau zwischen Bäumen. 18. Jahrh. Blaue Marke: B. P. H. 26 cm. **Desgleichen,** ebenso. H. 24 cm.

60. – 456. **Walzenkrug** mit Zinndeckel, weiß mit bunter Malerei: Chinesen zwischen Bäumen.
18. Jahrh. H. 22 cm.
457. **Desgleichen,** ähnlich.
18. Jahrh. H. 25 cm.

30. – 458-59. **Desgleichen,** weiß, mit bunten Festons. **Desgleichen,** ähnlich.
Ende 18. Jahrh. H. 24 cm.

48. – 460. **Süddeutscher Walzenkrug,** weiße Glasur, gespritzter blauer Grund, große, bunte, stilisierte Blüten. Zinnerner Fußreif und Deckelrest.
18. Jahrh. H. 21 cm.

40. – 461. **Desgleichen,** ähnlich, mit bunten Blumen in passigen Feldern. Zinndeckel.
Erste Hälfte 18. Jahrh. H. 28 cm.

72. – 462-63. **Zwei kleine Bayreuther Walzenkrüge** mit bunter Malerei: Mädchen mit Obstschale bzw. sitzender Amor. Zinndeckel.
18. Jahrh. H. 21 cm.

25. – 464. **Birnkrug,** weiße Glasur, Malerei in Blau, Gelb, Violett: Blumenkranz, darin Trinkspruch. Im Zinndeckel runde Platte mit bunt gemalten Hirschen.
18. Jahrh. H. 25 cm.

68. – 465. **Süddeutscher Walzenkrug** mit bunter Malerei; weiße Glasur, gespritzter Grund, chinesisches Landschaftsbild in Palmwedelumrahmung, Laub- und Bandelwerkstreifen. Zinndeckel.
18. Jahrh. H. 24 cm.
466. Desgleichen, ähnlich, mit einzelnen Blüten in passigen Feldern. Zinndeckel.
H. 26 cm.

55. – 467. **Walzenkrug** mit Zinndeckel und Fußreif. Weiße Glasur mit bunter Malerei: große, stilisierte Blume zwischen zwei Bäumen.
Böhmen, 18. Jahrh.
468. **Desgleichen,** ähnlich.

26. – 469. **Desgleichen** mit Zinndeckel; weiße Glasur, Malerei in Blau und Manganviolett: schreitender Hirsch zwischen zwei Bäumen.
18. Jahrh.

20. – 470. **Desgleichen;** weiße Glasur mit großen, bunten Blumen. Im Zinndeckel Medaille.
18. Jahrh.

Dritter Tag:

Donnerstag, den 11. Dezember 1913

A) Vormittags 10 Uhr.

Nr. 862—1062.

ANTIQUITÄTEN, GLAS, ZINN.

862. **Zinnostensorium,** eingraviert: Martin Krieges 1708.
H. 20 cm.

863. **Achtkantige, gebuckelte Kanne** mit Schraubverschluß, auf drei Granatapfelfüßen. Adlerkopfausguß.
Zinn. H. 23 cm.

864. **Desgleichen,** ähnlich, auf vier Kugelfüßen.
H. 27 cm.

865. **Große, runde Zinnschüssel,** graviert: Bildnis Napoleons.
Durchm. 37 cm.

866. **Desgleichen** mit flach reliefierten Rocaillen und Blumen und Inschrift.
18. Jahrh. Durchm. 34 cm.

867. **Große, tiefe, zinnerne Taufschüssel,** im Spiegel Lamm Gottes.
Durchm. 35 cm.

868. **Tiefe, runde Zinnschüssel,** gebuckelt. Mit Monogramm B. M. G. 1771.
Durchm. 28 cm.

869. **Tiefe, zinnerne Taufschüssel,** im Spiegel Lamm Gottes.
18. Jahrh. Durchm. 27 cm.

870-71. **Runder Zinnteller** mit Schrägbuckeln. 18. Jahrh. Durchm. 31 cm. **Napf,** ähnlich. Durchm. 29 cm.

872. **Flach gedrückte Kanne** mit Blankschliffrosetten. Stöpsel an silbernem Kettchen.
17.—18. Jahrh H. 25 cm.

873-74. **Zwei Kelchgläser** mit goldenem Monogramm F. W. R. und Königskrone.
Anfang 18. Jahrh. H. 18 cm.

875. **Milchglastasse und Untertasse,** bunt bemalt mit Streublumen und Sträußen.
18. Jahrh.

876. **Glasseidel** mit (späterem) Zinndeckel, Mattschliffdekor: Hofhund in Palmwedelumrahmung. Überschrift: Zuhr Sicherheit.
Um 1700. H. 24 cm.

877. **Desgleichen,** ähnlich, mit Akanthusranken.
18. Jahrh. H. 21,5 cm.

878. **Dunkelroter Glaspokal.** Gewölbte Fußplatte, hohler Balusterschaft, glockenförmiger Kelch.
Anfang 18. Jahrh. H. 21 cm.

879. **Beinglas-Henkelkrug** mit bunter Malerei: Liebespaar in Parklandschaft.
Um 1800. H. 14 cm.

880. **Desgleichen,** zylindrische Form, mit bunten Streublumen bemalt.
18. Jahrh. H. 15 cm.

881-82. **Zylindrisches Becherglas** mit Golddekor, Monogramm J. F. P. und Krone in Palmwedelumrahmung. **Kelchglas** mit demselben Dekor und Monogramm.
Um 1700.

883. **Großes Serviertablett,** geschweift, ovale Form. Schwarz lackiert, im Spiegel goldene Girlanden, Kehlung vergoldet. Rand mit Perlmutterbordüre.
19. Jahrh. Gr. ca. 62×77 cm.

100.– 934. **Mahagoni-Klapptisch** auf vier Füßen.
Anfang 19. Jahrh. H. 76 cm, Durchm. 116 cm.

140.– 935. **Aufsatzschränkchen,** Nußholz, mit Intarsien, auf vier Kugelfüßen. Im Sockel Schubfach. Zweitürig. Innen kleine Schubfächer.
18. Jahrh. H. 86 cm, B. 60 cm, T. 35 cm.

50.– 936. **Zinnschenkkanne** mit verbreitertem Stand, als Deckelknauf Traube. Im Boden Rose. Auf dem Henkel Baseler Beschau.
17. Jahrh. H. 29,5 cm.

31.– 937. **Zinnkrug,** Walzenform, graviert, mit Liebespaar, Spruch und Jahreszahl 1730.
H. 26 cm.

18.– 938. **Wochensuppenschüssel,** Zinn, als Deckelknauf ein Hahn.
Mitte 18. Jahrh.

30.– 939-40. **Zwei Zinnkrüge,** Walzenform, sog. Patenkrüge, graviert, mit Sprüchen.

50.– 940a. **Miniatur:** Brustbild eines alten Herrn in dunkelgrünem Rock. Bezeichnet: 1831.
Oval. Gr. 6,7×5,4 cm. Feinziselierter G.-R.

20.– 941-42. **Zwei syrische Deckelvasen,** Bronze, gehämmert und graviert mit Koransprüchen.
H. 28 cm, Durchm. 16 cm.

25.– 943-44. **Zwei syrische Vasen,** Bronze, gehämmert und reich graviert mit Koransprüchen. Runde Topfform.
H. 22 cm, Durchm. 26 cm. Schönes Stück.

40.– 945. **Altjapanische Sakiflasche,** Bronze.
H. 20 cm, Durchm. 11 cm. Seltenes Stück.

11.– 946. **Chinesischer Pinselbecher,** Palmenholz, reich geschnitzt, mit figürlichen Darstellungen und Holzeinlage.
H. 25 cm, Durchm. 13 cm.

180.– 947-49. **Silbernes Kaffeekännchen, Sahnengießer, Zuckerdose.** Empire, auf schlanken Füßen. Innenvergoldung.
Um 1800. H. 19, 12,5, 8 cm.

60.– 950. **Weißes Fayencekännchen** mit blauen Streublumen und Vögeln. Zopfhenkel. Zinndeckel und Fußreif.
Süddeutsch, 18. Jahrh. H. 16 cm.

76.– 951. **Halsschmuck** aus Eisenfiligran, besetzt mit den drei eisernen, goldgefaßten Medaillons Alexanders, Franz' und Friedrich Wilhelms III.
Um 1815.

20.– 952. **Bronzeschälchen,** kreisrund, mit Inschriften in verschiedenen orientalischen Sprachen bedeckt.
Durchm. 9,5 cm.

35.– 953. **Kassette aus Tannenholz,** mit Marketerie in Elfenbein, Messing, Zinn, verschiedenen farbigen Steinchen, Ebenholz und anderen harten Hölzern. Die minutiös ausgeführten, sehr kleinen Ornamente, als Streifen, Gitter, Rosetten, Sternchen, Rauten, überziehen in dichtem Muster alle Flächen der länglich-achtseitigen Kassette.
Indisch, Benares-Arbeit, 18. Jahrh. H. 17 cm, B. 29 cm, Lg. 43 cm.

17.– 954. **Kleine Schatulle zum Aufklappen,** in der gleichen Art der Arbeit und Dekorierung wie die vorige.
Indisch, 18. Jahrh. H. 2,5 cm, B. 13 cm, Lg. 19 cm.

955. **Desgleichen,** ähnlich, mit Schiebedeckel.
18. Jahrh. H. 2 cm, B. 13 cm, Lg. 18 cm.

956. **Desgleichen,** halbrund, zum Aufklappen, in der gleichen Art.
18. Jahrh. H. 3 cm, B. 9 cm, Lg. 16,5 cm.

12.– 957. **Spiegel** in einfach profiliertem Rahmen, dessen Vorder- wie Rückseite mit der gleichen Marketeriearbeit belegt sind, wie sie die vorderen Nummern aufweisen.
Indisch, 18. Jahrh. B. 29 cm, Lg. 38 cm.

30.– 958. **Goldtauschierte Stahldose,** Deckel, Boden und Seiten dicht mit Akanthusranken-Ornamenten bedeckt.
Orientalisch, 18. Jahrh. H. 2 cm, B. 3,4 cm, Lg. 6,8 cm.

15.– 959. **Holländische Messingdose** mit Darstellung von Prinz Ferdinands Sieg bei Krefeld sowie von Lissabon vor und nach dem Erdbeben, mit holländischen Beischriften.
18. Jahrh. Lg. 15,7 cm.

100.– 960. **Kleine Onyxdose** mit durchsichtigem, violett geflammtem Deckel, in Silbermontierung.
H. 3,5 cm, Lg. 7,5 cm.

34.– 961. **Silberne Reliquienbüchse** zum Anhängen. Auf der Vorderseite in erhabener Arbeit zwei Heiligenfiguren unter Rundbogenarkaden, auf der Rückseite eingraviertes Kreuz.
Byzantinisch, Gr. 5,8×6 cm.

12.– 962. **Rote Seidendecke mit Granatapfelmuster und Goldstickerei.** In der Mitte Doppeladler in sternförmigem Rund, in den Ecken baumähnliche Ornamente, Wellenranke mit Hasen und Enten als Bordüre.
Türkisch, 18. Jahrh. Gr. 41×54 cm.

963. **Desgleichen mit Silberstickerei.** Große Mittelrosette aus Nelkenstengeln, Eckpalmetten mit Nelken und Füllornamente als Sternrosetten und Lebensbaumornamente; Arabeskenbordüre.
Türkisch, 18. Jahrh. Gr. 44×49 cm.

30.– 964-66. **Kleine, quadratische Decke** aus rotem Seidenstoff, mit eingewirkten grünen und gelben Grotesken. Italienisch, 17. Jahrh. Gr. 32×32 cm. (Defekt.) **Zwei Fragmente** eines naturfarbenen Leinenstoffes mit eingewirkten roten Groteskenornamenten.
Italienisch, 16. Jahrh. Gr. 16 bzw. 24×100 cm.

105.– 967. **Große Zinnkanne,** glatte, zylindrische Form, ?-förmiger Henkel, gewölbter, profilierter Deckel, dreieckiger Ausguß. Unter letzterem eingraviert in Palmwedelkranz: „Des Ehrsammen Gevercks der Kuchl- Lohs- und Fäst Beeker", darunter Brezel und 1708, d. 3. Nov. Im inneren Deckel Beschau.
Anfang 18. Jahrh. H. 36 cm.

200.– 968. **Zinnerner Willkomm** von bekannter Pokalform, als Deckelbekrönung Krieger, mit Fahne in der Rechten.
Anfang 18. Jahrh. H. 52 cm.

16.– 969. **Wappenscheibe** mit Grisaillemalerei: Wappen mit Storch, über dem Helm Maurerspachtel. Unterschrift: Johann Hinrich Merteins Anno 1755. Bleifassung.
H. 20 cm, B. 15,5 cm. (Sprünge.)

970. **Desgleichen:** Zwei Frauen, eine Schüssel haltend, in Kartusche. Anna Ungerin Barbara Ungerin Anno 1755.
Maße wie bei den vorigen.

971. **Desgleichen:** Ehepaar in bürgerlicher Tracht, in Kartusche. Unterschrift: Eliesabeth Ungerin Anno 1755.
Maße wie bei der vorigen.

15.– 972. **Messinggetriebene Tabaksdose,** länglichoval. Mit Porträt Friedrichs des Großen usw.
Holländisch, um 1760.

12.– 973. **Runde, getriebene Deckeldose,** im Deckel Rosette in Wulstring, Blattbordüre. Tauartig gedrehte Randwülste. Im Boden: I. F. S. 1700. Kupfer, versilbert.
Ende 17. Jahrh. Gr. 4×8 cm.

6.– 974. **Kleine Eisenstatuette Friedrichs des Großen** auf hohem Sockel.
Berlin, Anfang 19. Jahrh. H. 7,5 cm.

21.– 975. **Zinnkrug,** Walzenform, graviert mit sächsischem Wappen und Monogramm E J 1787.

35. – 976-77. **Desgleichen,** Walzenform, graviert mit Zunftwappen der Müller. **Desgleichen,** ähnlich, der Schneider.
Um 1800. H. 25 cm.

41. – 978-79. **Desgleichen,** Walzenform, graviert, mit Monogramm A B L 1763. H. 28 cm. **Desgleichen,** ähnlich, Monogramm S V R 1769. H. 26 cm.

30. – 980-81. **Zwei Zinnkaffeekannen,** eiförmig, mit Holzhenkel. Empire.
H. 26 cm.

32. – 982. **Runde Deckelterrine,** goudroniert, Zinn.
18. Jahrh. H. 18 cm.

39. – 983. **Hohes, venezianisches Kelchglas.**
17. Jahrh. H. 47 cm.

21. – 984. **Deutsches Bandwurmglas,** trübgrün.
17. Jahrh. H. 36 cm.

79. – 985. **Glaspokal mit Deckel,** Fußplatte mit Ranken, vierkantiger Schaft, große Kuppa mit bayerischem Wappen und Blumenstrauß.
Böhmisch, Ende 17. Jahrh. H. 35,5 cm.

40. – 986. **Großer Glashumpen,** Mattschliffdekor: Arche Noah. Überschrift: Gute Hoffnung. Palmwedelumrahmung, stilisierte Blüten.
Böhmisch, um 1700. H. 23,5 cm.

50. 987. **Glaspokal mit Deckel,** Schaft und Knauf mit roten Fäden, Mattschliffdekor: stilisierte Blumenranken.
Schlesisch, Ende 17. Jahrh. H. 29 cm.

880. – 988. **Zinnerne Riesenschenkkanne,** auf drei Füßen in Form heraldischer Löwen, die Wappen mit dem Fleischerinnungszeichen halten. Verbreiterter Stand, Mittelreif, gewölbter Deckel mit Wappenlöwen, auf dessen Schild eingraviert: Die geschworenen Meister: Georg · Lang · Hanns · Roth · Leonhard · Seitz · Andr. · Herold · Otto · Geng · 1641. Vorn in eine Öse eingehängt großer Schild mit eingraviertem Ochsen und Jahreszahl 1641. Darunter der Ausguß in Form einer barocken Löwenmaske, aus der der bronzene Abflußhahn hervorsteht. Im Innenboden die Rose, außen unleserliche Beschau. Auf dem Henkel Adlerwappen.
Deutsch, erste Hälfte 17. Jahrh. H. 64 cm. *Abb. Taf. 22*

40. – 989-90. **Zinnernes Innungszeichen** der Weißgerber zu Halberstadt. Löwenwappen mit zahlreichen Namen und Jahreszahl 1820. **Geldbüchse** derselben Innung. 17. Jahrh.

130. – 991. **Zinnerner Willkomm** von bekannter Form. Mit sieben anhängenden Silberschilden verschiedener Gestalt. Auf dem Deckel Kriegerfigur mit Böttcherwappen. Auf Leibung und Fuß eingraviert Widmung und Jahreszahl 1760.
H. 70 cm. *Abb. Taf. 22*

77. – 992. **Schatulle** aus Zinn, geschweift, auf vier Drachenkopffüßen. Gravierung: vorn Innungswappen, oben Sebastian Ronge, Braun. 17. anno Di. 64.
H. 14 cm, Lg. 22 cm. *Abb. Taf. 23*

33. – 993. **Großer Zinnkrug,** Walzenform. Graviert mit Innungswappen der Bäcker und Spruch. Im Deckel Widmung und Jahreszahl 1750, im Boden die drei Engel.
H. 33 cm. *Abb. Taf. 23*

52. – 994. **Desgleichen,** ähnlich, mit Innungswappen der Schmiede. Widmung und Jahreszahl 1763.

35. – 995. **Desgleichen,** ähnlich, Innungswappen der Schuhmacher, im Deckel: Jobst Merten 1796.

125. – 996. **Zinnschenkkanne.** Verbreiterter Stand, horizontale Rillen und Wulste. Auf dem Deckel eingraviert: H. M. Im Boden die Rose.
Ende 17. Jahrh. H. 33 cm. *Abb. Taf. 23*

86. – 997. **Desgleichen,** ähnlich, Monogramm M N. Rose.
Ende 17. Jahrh. H. 33 cm.

445.– 998. **Silberne Ritterstatuette** mit Teilvergoldung. Kaiser Maximilian in voller Turnierrüstung mit eingelegter Lanze auf anspringendem, vollgerüstetem Roß. Viereckiger, mit Wappen belegter Sockel. Reich ziselierte, getriebene Arbeit der 1870er Jahre nach einer Figur des Innsbrucker Grabmals.
H. 35 cm. Gew. 1525 g.

930.– 999. **Italienisches Holzrelief:** Madonna mit Kind, unter gotischem Portal sitzend. Mit alter Vergoldung.
14. Jahrh. H. 34 cm, B. 26 cm.

195.– 1000-01. **Zwei Aquarellminiaturen** von Lavreince. a) Brustbild Gustav Adolfs von Schweden, im Panzer, mit blauer Feldbinde und Spitzenkragen. Oval, auf achteckigem Blatt. Gr. 6×7 cm. b) Hüftbild der Königin Christine von Schweden, mit langen Locken, in weißem Kleid mit schwarzem Mantel, die Linke mit dem Zepter auf einen Tisch gestützt. H. 9,5 cm, B. 7,8 cm.
Beide Bilder in grünlich marmoriertem H.-R. mit Bronzekrone; auf der Rückseite handschriftlich: N. Lafrensen d. Ä. (Nicolas Lavreince 1737—1808, Paris und Schweden).

80.– 1002. **Ovale Miniatur auf Elfenbein:** Brustbild eines alten Herrn in blauem Rock, mit Vatermörder und Jabot. Rechts bez.: Ezechiel Cercha 1810.
Gr. 4,6×6,5 cm. In Br.-Medaillon.

815.– 1003. **Desgleichen:** Brustbild der Kaiserin Katharina von Rußland in jungen Jahren, mit Diadem in den langen Locken, ausgeschnittenem Spitzenkleid und blauem Ordensband.
18. Jahrh. Gr. 5,8×7 cm. Zisel., verg. B.-R. *Abb. Taf. 25*

100.– 1004. **Miniatur auf Elfenbein:** Halbfigur einer Dame in weißem Empirekleid, mit indischem Schal über der Schulter, vor einem Tisch mit grüner Decke sitzend und schreibend. Bez.: Couvert fecit 1823.
H. 9 cm, B. 9 cm. G.-R.

86.– 1005. **Desgleichen:** Halbfigur einer alten Dame in weißer Haube und dunkelgrauem Kleid, an mit roter Decke verhangenem Tisch sitzend, in der Linken ein Buch. Bez.: Couvert.
Um 1825. Gr. 9×9 cm. G.-R.

42.– 1006. **Fichtelgebirgsglas,** Becherform, bunt emailliert, mit bekannter Darstellung und Spruch.
Anfang 18. Jahrh. H. 12 cm.

23.– 1007. **Ein Paar Biedermeiervasen,** dunkelgrün, weiß überfangen, schuppenartig ausgeschliffen, mit Goldornamenten.
Böhmisch, um 1830. H. 31 cm.

26.– 1008. **Ein flacher, ein tiefer Zinnteller,** graviert mit Jagddarstellungen, Monogramm K M B 1764.
Wernigeroder Beschau. Durchm. 26,5 bzw. 23,5 cm. *Abb. Taf. 23*

26.– 1009-11. **Drei gravierte Zinnteller** mit verschiedenen religiösen und profanen Darstellungen.
Wernigeroder Beschau. 18. Jahrh.

21.– 1012. **Romanische Bleikapsel** in Form eines Herzens.
Um 1200. Gefunden in einer Kirchengruft der Altmark. Lg. 7 cm.

30.– 1013. **Karolingischer Bronzesporn** mit Vergoldungsspuren.
10. Jahrh. Bodenfund von der alten kaiserlichen Heerstraße bei Wernigerode.

25.– 1014. **Romanischer Bronzesporn.**
11.—12. Jahrh. Gefunden bei Eltville.

460.– 1015. **Ovale Miniatur auf Elfenbein:** Brustbild der Regine Biedermann im ausgeschnittenen weißen Seidenkleid, eine Rose im braunen Haar, mit Stirnreif und Kollier. Der Oberkörper von schräg links gesehen, den Kopf fast en face gewandt; die Linke hält einen Pelzmantel, der über der rechten Schulter und am linken Arm sichtbar ist.
Gemalt von Daffinger; war ausgestellt in den Miniaturen-Ausstellungen in Wien Troppau und Berlin. Oval. Gr. 4×6 cm. Geschnitzter, vergoldeter Empirerahmen. *Abb. Taf. 25*

11.– 1081. **Desgleichen,** oval, ähnlich dekoriert.

26.– 1082. **Eiserne Daumenschraube,** sogenanntes spanisches Vaterunser.
15. Jahrh. Aus dem Rathaus in Wernigerode.

100.– 1083-84. **Zwei Kopfreliquiare** (bärtiger Mann und Frau mit Kopftuch), holzgeschnitzt und (modern) bemalt.
15. Jahrh., aus Wernigerode stammend. H. 45 bzw. 51 cm.

50.– 1085a-c. **Persischer Helm** mit anhängendem Kettengewebe, Nasenstange und zwei Federhülsen, dazu **Rundschild** mit vier Buckeln und **Unterarmschiene.** Alles reich geätzt mit Ornamenten, Inschriften und Figuren.
17.—18. Jahrh.

38.– 1086. **Sammlung von römischen, romanischen, gotischen und späteren Schüsseln.** 33 Stück.
Zum Teil Bodenfunde. Meist aus dem Harz.

17.– 1087. **Konvolut** von schmiedeeisernen, zum Teil reich geschnittenen Beschlägen und Türgriffen.
16.—18. Jahrh. Provenienz wie oben.

36.– 1088-93. **Sechs schmiedeeiserne, zum Teil reich verzierte Kastenschlösser.**
16. und 17. Jahrh. Sämtlich aus Wernigerode.

13.–, 1094-95. **Becherglas,** bunt emailliert: Agnus Dei. H. 13 cm. 18. Jahrh. **Bunt emaillierte Branntweinflasche:** Kavalier und Spruch. H. 15 cm. 18. Jahrh.

80.– 1096-97. **Zwei Glaspokale** mit Deckel und Golddekor. Jagdszene bzw. holländische Landschaft. Im Schaft weiße Fäden.
19. Jahrh. H. 42 bzw. 41 cm.

37.– 1098. **Desgleichen,** ähnlich, Mattschliffdekor, Schild mit Doppeladler und Blumenstrauß. Im Schaft weiße Fäden.
19. Jahrh. H. 42 cm.

26.–. 1099. **Desgleichen,** ähnlich, Mattschliffdekor, Wappenschild und Blumenstrauß. Im Schaft rote und weiße Fäden.
19. Jahrh. H. 44 cm.

25.– 1100. **Große, kelchförmige Vase** mit reichem Mattschliffdekor: Stadtansicht, Ranken und Rocaillen.
Um 1830. H. 44 cm.

110.– 1101. **Sechskantige, zinnerne Schraubflasche,** graviert mit Hirschen und Stauden.
17.—18. Jahrh. H. 25 cm.

1102. **Desgleichen,** ähnlich, unverziert.
18. Jahrh. H. 27 cm.

7.– 1103. **Ein Paar Empireleuchter,** Zinn, in Form kannelierter Säulen.
Um 1800. H. 20 cm.

10.– 1104. **Zwei desgleichen,** tropfenförmig, auf viereckiger Fußplatte.
Um 1800. H. 21 cm.

8.– 1105. **Ein Paar desgleichen** mit gewölbter, runder Fußplatte.
Um 1800. H. 22,5 cm.

25.– 1106. **Zinnsamowar,** umgekehrt birnförmig, auf drei schlanken Füßen.
18. Jahrh. H. 45 cm.

26.– 1107. **Zinnsamowar,** eiförmig, mit zwei Ringgriffen.
Empire. H. 39 cm.

42.– 1108. **Ovale Zinnterrine mit Deckel,** geschweift und gerippt.
18. Jahrh. H. 25 cm.

40.– 1109. **Desgleichen,** ähnlich, im Deckel eingraviert: W. R. 1788.
H. 23 cm.

37. - 1110. **Zinnpokal** mit Deckel, birnförmig, auf Balusterschaft, als Knauf heraldischer Löwe mit Wappenkartusche, auf der zwei gekreuzte Schlüssel.
18. Jahrh. H. 42 cm.

30. - 1111. **Vier zinnerne Innungsteller** mit gravierten Darstellungen: Kupferschmiede, Böttcher, Schuster, Schreiner.
Mitte 18. Jahrh. Durchm. 24,5 cm.

17. - 1112. **Zwei gravierte Zinnteller** einer Baderzunft. 1764 bzw. 75.
Durchm. 24,5 cm.

42. - 1113a-d. **Vier desgleichen** mit je einem Reiterporträt: Friedrich der Große, Ziethen, Prinz Eugen, Pappenheim.
18. Jahrh. Durchm. 22,5—23 cm.

45. - 1114. **Zinnterrine** mit Deckel, Empireform.
Londoner Beschau, 1815. H. 20 cm.

1115. **Desgleichen,** glatt.
H. 16 cm.

35. - 1116. **Kelchglas,** breite Fußplatte, kurzer Schaft mit gebuckeltem Nodus, schlanker Kelch mit Mattschliffdekor: Vogel in Blattranken.
Böhmisch, um 1700. Nach venezianischem Vorbild. H. 26,7 cm.

21.-. 1117. **Spitzglas.** Gekniffener, barocker Schaft, kegelförmiger Kelch mit Mattschliff: Vogel und stilisierte Blumen.
Böhmisch, Ende 17. Jahrh. H. 18,5 cm.

5.-. 1118. **Sahnengießer** aus Schreiberhauer Schwarzweißglas.
18. Jahrh. H. 9,5 cm.

3.- 1119. **Türkische Trinkbecherdose,** Messing, graviert.

20.- 1120. **Nürnberger Schüssel,** Kupfer, getrieben. Mit bekanntem Buchstabenornament.
Rund. Durchm. 48 cm.

1121. **Desgleichen,** Kupfer, in ähnlicher Ausführung und Größe.

30.- 1122. **Nürnberger Bronzeleuchter.**
Runde Form. H. 20 cm, Durchm. 12 cm.

1123. **Desgleichen.**
H. 18 cm, Durchm. 14 cm.

1124. **Desgleichen.**
H. 18 cm, Durchm. 13 cm.

20.- 1125. **Schmuckkästchen,** Nußbaum, reich geschnitzt. Florentiner Arbeit.
H. 12 cm, B. 11 cm, Lg. 18 cm.

14.- 1126. **Zinnkrug,** graviert mit Ranken und Rocaillekartuschen. Im Deckel: Johann Pech 1778.
H. 26 cm.

15.- 1127. **Desgleichen,** ähnlich.
Ende 18. Jahrh.

50.- 1128. **Goldener Renaissancering** mit weißen und grauen Edelsteinen und schwarz und weißem Email.
Anfang 17. Jahrh.

36.- 1129. **Lindenholzrelief:** die heilige Familie (Halbfiguren).
Italienisch, 18. Jahrh. H. 21 cm, B. 18 cm. Schwarzer Kastenrahmen.

25.- 1130. **Ovale Elfenbeinschnitzerei:** Hochrelieffigur der Fortuna im Schleiergewand mit Füllhorn.
Anfang 19. Jahrh. B. 3 cm, Lg. 4,8 cm.

110.-. 1131. **Elfenbeinrelief:** Halbfigur eines Waffenschmiedes, vollbärtig, in Barett und Schaube, ein Schwert in Händen. Im Hintergrunde Vorhang mit Rankenmuster, Ständer mit Schwertern und Namensinschrift: „JAN RIES".
Deutsch, 16. Jahrh. (?). H. 8,7 cm, B. 6,3 cm.

15. – 1153. **Schweizer sechskantige Zinnschraubflasche** mit steilem, kantigem, durch kleinen Deckel verschlossenem Ausguß. Verschluß mit großem, ringförmigem Handgriff. Aufgelegt gegossene Kartusche mit C. P. F. 1786. Im Boden innen Stadtwappen von Chur mit Tor und Steinbock, das auch mit dem Meisterzeichen H. C. zusammen auf dem Ausgußhenkel wiederkehrt.
H. 37 cm. *Abb. Taf. 23*

87. – 1154. **Schweizer Deckelkanne,** Zinn, profilierter, breiter Fuß, bauchige Leibung, breiter Hals, herzförmiger Deckel, eingraviert: J. G. R.
17.—18. Jahrh. H. 31 cm.

80. – 1155. **Zinnerne Taufkanne,** geschweift und gerippt. Am Ausguß Rocaillen. Auf dem Deckel Lamm Gottes.
Mitte 18. Jahrh. H. 38 cm. Henkel um 1830 erneuert. *Abb. Taf. 23*

30. – 1156-57. **Zwei gravierte Zinnteller** mit Innungswappen der Bäcker, Kammacher, Dachdecker.
18. Jahrh. Wernigeroder Beschau.

25. – 1158. **Zinnteller,** graviert und getrieben. Mit dem bekannten Scherzbild der drei Hasen, die zusammen nur drei Löffel haben. Monogramm: K. M. Z., 1765.

8. – 1159. **Desgleichen,** ähnlich.
19. Jahrh.

16. – 1160-61. **Zwei gravierte Zinnteller** mit Porträts: Friedrich der Große und Luther.
Durchm. 21,5 cm.

70. – 1162-66. **Satz von fünf gravierten Zinnschüsseln** mit Darstellungen aus Luthers Leben.
18.—19. Jahrh. Durchm. 24—39 cm.

15. – 1167. **Ovale, flache Zinnschüssel,** graviert mit Wappen der Hufschmiede. Jahreszahl 1799.
Gr. 33×49 cm.

38. – 1168-69. **Zwei holländische Tabaksdosen,** Messing und Kupfer, mit verschiedenen historischen Darstellungen.
Zweite Hälfte 18. Jahrh.

26. 1170. **Ovale Messingdose** mit eingravierten Figuren: Türke und Harlekin.
Um 1700. Lg. 13,5 cm.

22. – 1171. **Hellebarde** mit halbmondförmigem Beil und kurzer Vierkantspitze. Mit altem Schaft.
16. Jahrh. Diese und die folgenden Waffen bis Nr. 1183 stammen ausschließlich aus Wernigerode a. Harz.

1172. **Desgleichen,** ähnlich. Längere Spitze.
Um 1600.

10. – 1173. **Pike** mit breiter Klinge und abwärts gebogenem Haken.
17. Jahrh.

55. – 1174. **Sponton** mit breiter Klinge. Beiderseits eingeätzt: Monogramm F. R. und Königskrone, darunter: Regim : Von : Varenne und preußischer Adler. Alter Schaft.
18. Jahrh.

5. – 1175. **Hellebarde** mit sehr breitem, blattförmigem Beil und Haken. Breite, gratige Klinge.
17. Jahrh.

8. – 1176-77. **Partisane** mit kurzer, dolchförmiger Klinge, mit halbmondförmigen Haken. **Desgleichen** mit breiter, blattförmiger Klinge.
17. Jahrh.

9. – 1178. **Lanze** mit orientalischer, geätzter, dolchartiger Klinge.
16.—17. Jahrh.

1179. **Desgleichen.** Breite, rautenförmige Klinge.
16.—17. Jahrh.

30. – 1180. **Hellebarde.** Beil und Haken durchlöchert. Lange Vierkantspitze.
1181 17. Jahrh.

1180

1181. **Desgleichen.** Beil und Haken sehr klein. Große, breite, schwertartige Klinge.
17. Jahrh.

15. – 1182. **Sponton.** Reich verziert, mit Vergoldungsspuren. Am Ansatz des alten Schaftes roter Tuchbesatz.
18. Jahrh.

1183. **Pike** mit Vierkantspitze. Alter Eichenholzschaft.
17. Jahrh.

335. – 1184-85. **Zwei große, runde Zinnschüsseln,** graviert. Im Spiegel großes Wappen der Grafen Stolberg-Wernigerode in Palmwedelumrahmung. Umschrift auf dem Rand: Dem hochedlen und erlauchten Herrn Herrn Grafen Christian Ernst zu Stolberg allerunterthänigst verehret. Ao. Di 1721.
Durchm. 37 cm. Wernigeroder Beschau. Diese und die folgenden Stücke sind Teile eines Tafelservices, das die Grafschaft Wernigerode dem Grafen zur Hochzeit verehrte.

320. – 1186-87. **Zwei desgleichen,** ebenso.
Durchm. 32,5 bzw. 35 cm.

360. – 1188-90. **Drei desgleichen,** ebenso.
Durchm. 28—30 cm.

210. – 1191-93. **Drei flache Zinnteller,** graviert wie die vorigen.
Durchm. 21,5—23 cm.

215. – 1194-99. **Sechs desgleichen,** ebenso.
Durchm. 21 cm.

11. – 1200. **Becherglas** mit Mattschliffdekor: Wappen (Bayern?) und Trinkszene. Überschrift: Aller rechtschaffenen Corinther Gesundheit. *Abb. Taf. 23*
Böhmisch, um 1700. H. 12,5 cm.

1201-02. **Farbloser, venezianischer Römer,** 17. Jahrh. H. 19 cm. **Desgleichen,** kleiner. H. 10,5 cm.

48. – 1203. **Kelim,** hellziegelroter Grund mit großem Mittelquadrat und schmalen, bunten Bordüren.
Gr. 200×355 cm.

98. – 1204. **Desgleichen,** doppelbreit. Sandfarbener Grund mit zwei Reihen Rechtecken, die mit kleinen, geometrischen Mustern gefüllt sind. Dreifache Bordüre.
Gr. 280×425 cm.

52. – 1205. **Desgleichen,** im Mittelfeld vier große, bunte Rauten auf schwarzem Grund.
Gr. 160×370 cm.

60. – 1206. **Desgleichen,** sandfarbener Mittelstreifen mit großem Hakenkreuz und vier bunten Sechseckornamenten.
Gr. 165×320 cm.

60. – 1207. **Desgleichen,** heller Mittelstreifen mit fünf bunten, klein gemusterten, aneinanderstoßenden Sechsecken. Lachsfarbige Bordüre mit bunten Mustern.
Gr. 160×400 cm.

48. – 1208. **Desgleichen** mit abwechselnd dunkelroten und sandfarbenen Querstreifen und breiter, gemusterter Bordüre.
Gr. 160×395 cm.

55. – 1209. **Desgleichen,** klein gemusterter, heller Mittelstreifen mit drei bunten Quadraten. Breite, ziegelrote Bordüre mit großen, geometrischen Mustern.
Gr. 165×375 cm.

68. – 1210. **Desgleichen,** im Mittelfeld mit großen, roten, geflammten Ornamenten auf grünem Grunde. Breite, bunte Bordüre mit hellem Wellenband.
Gr. 230×360 cm.

50. – 1211. **Desgleichen,** ähnlich.
Gr. 230×330 cm.

27. – 1212. **Kelchförmiger Glaspokal** mit Deckel, weiß emailliert, mit bunten Blumengirlanden und ausgesparten Facetten.
Um 1840. H. 37 cm.

1213. **Vase** in Form einer Schale, auf Säulenstumpfsockel, dekoriert wie der vorige.
Um 1840. H. 28 cm.

1214. **Türkensäbel.** Tauschiert, mit langer Inschrift. Lederscheide mit tauschierten Beschlägen.
17.—18. Jahrh.

1215-17. **Altes Reiterschwert.** 17. Jahrh. Bodenfund. **Dreikantiger Stoßdegen, altes Rapier.**

1218-19. **Alte Reiterpistole,** Tromblon. Silbertauschierter Lauf. Kleiner Flintenkolben. Feuersteinschloß. 18. Jahrh. **Desgleichen.** Kolben mit Messingbeschlag.

1220. **Tiefe, runde Zinnschüssel** mit Schrägbuckelrosette.
18. Jahrh. Durchm. 33 cm.

1221. **Zinnerne Taufschüssel** aus der Wendenkirche zu St. Paulus, graviert. Taufe Christi, Jahreszahl 1706.
Durchm. 30 cm.

1222. **Desgleichen,** getrieben: Christus, Kinder taufend.
Zweite Hälfte 18. Jahrh. Durchm. 34,5 cm.

1223. **Desgleichen,** mit derselben Darstellung graviert.
18. Jahrh.

1224-25. **Zwei gravierte Zinnteller** mit Szenen des Altenburger Prinzenraubes.
18. Jahrh. Wernigeroder Beschau. Durchm. 24,5 cm.

1226-27. **Zwei gravierte Zinnschüsseln** mit Darstellungen Gustav Adolfs bzw. des Kaisers Maximilian und der Maria von Burgund.
18. Jahrh. Durchm. a) 34 cm, b) 27 cm.

1228a-e. **Fünf Zinnteller** mit humoristischen Darstellungen und Sprüchen.
18. Jahrh. Durchm. 24,5 cm.

1229a-c. **Drei gravierte Zinnteller** mit Innungsbildern und Inschriften: Der Schuster und Wagner.
Mitte 18. Jahrh. Durchm. 23 cm.

1230. **Scherzglas** in Form eines Bären. Mit Milchglasauflage.
H. 31 cm.

1231. **Konvolut** von fünf verschiedenen Vexiergläsern und Schalen.

1232. **Armreif** aus dunkelblauem Glas mit zierlichen Goldranken.
19. Jahrh.

1233-34. **Spitzglas,** im Fuß weiße Fäden. **Desgleichen** mit sächsischem Wappen.
18. Jahrh.

1235. **Scherzglas** in Form eines Fisches. Trübgrün, mit Milchglastupfen.
Lg. 32 cm.

1236. **Bernsteinfarbiges Becherglas,** unverziert.
Um 1700. H. 11,5 cm.

1237. **Spülschale** mit eingesetztem Becher aus dunkelrotem Überfangglas.
19. Jahrh.

1238-39. **Zwei Silberfiligran-Teller mit Teeglashaltern.**
Orientalisch. H. 8 cm, Durchm. 10 cm.

1240-42. **Drei Fragmente** einer Wandbespannung, roter Seidensamt mit großen grünen, gelben und geschorenen Akanthusranken und Phantasieblüten.
Italienisch, Ende 17. Jahrh. Gr. a) 120×155 cm, b) 36×150 cm, c) 85×150 cm. (Sehr defekt.)

1243. **Sechseckige japanische Emaildose** mit Figurenmalerei.
18. Jahrh. Durchm. 7,5 cm. (Defekt.)

1244-45. **Zwei Empireleuchter** aus Goldbronze. Säulenform, auf runder Fußplatte.
Anfang 19. Jahrh. H. 25 cm.

1246. **Kleine Bronzestatuette:** Weibliche ägyptische Gottheit.
H. 13 cm.

38. —

1247-48. **Zwei japanische Bronzestatuetten:** Kriegergestalten. Verschiedenartig getönt, zum Teil vergoldet. Auf viereckigen Holzsockeln.
H. 22 cm.

42. —

1249. **Glaspokal,** facettiert, mit Mattschliffdekor: Laub- und Bandelwerkranken.
Schlesisch, 18. Jahrh. H. 17 cm.

33. —.

1250. **Desgleichen,** kelchförmig, Mattschliffdekor: Reiter mit Umschrift: „Vivat des Heren." Rückseitig Trophäe.
Böhmisch, 18. Jahrh. H. 17,5 cm.

34. —.

1251. **Glas** mit facettiertem Schaft und Ablauf. Mattschliffdekor: trinkender Kavalier. Inschrift: „Mihr wollen lustig sein bey dem bihr und Wein."
Sächsisch, Mitte 18. Jahrh.

1. —.

1252. **Becherglas** mit Fuß. Glockenförmig, mit dichten, kleinen Noppen.
18.—19. Jahrh. H. 13,7 cm.

24. —.

1253a-b. **Tiefe, runde Zinnschüssel** mit zwei Muschelhenkeln, glatt. Durchm. 33,5 cm. **Desgleichen.** Durchm. 21,5 cm.

29. —

1254a-e. **Drei tiefe, runde Zinnschüsseln** mit Griffen, glatt.
Durchm. 31 bzw. 34 cm.

48. —.

1255a-c. **Drei große, runde Zinnschüsseln,** graviert. Innungsschüssel der Bäcker, der Böttcher und Stuhlmacher.
18. Jahrh.

7. —.

1256. **Sammlung** von zwölf romanischen und gotischen Sicherheits- und Vorlegeschlössern.
11.—15. Jahrh. Sämtlich aus Wernigerode a. Harz stammend.

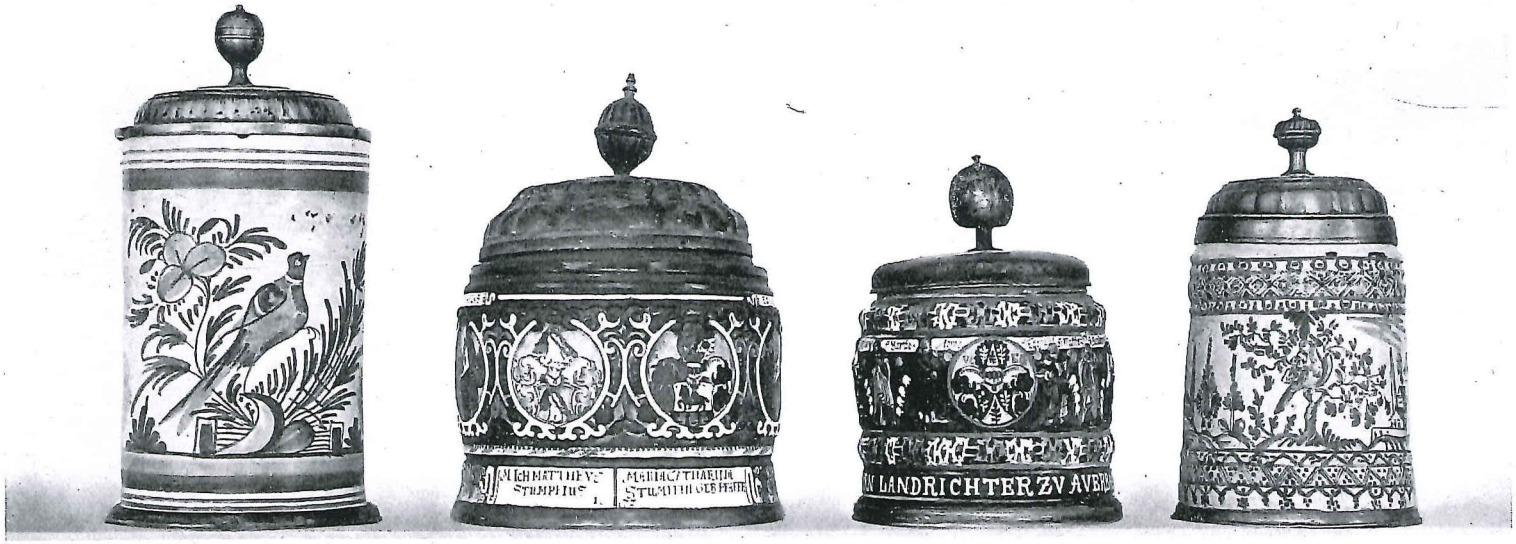
10. —.

1257-58. **Zinnernes Schraubfläschchen,** kegelförmig, graviert. Dazu **kleine Zinnschüssel.**

36. —.

1259-60. **Zwei kleine Zinnterrinen** mit Deckel, glatte Empireform.

Druck von A. Seydel & Cie. G. m. b. H., Berlin SW



452 42.–
325 58.–

443 500.–
449 29.–

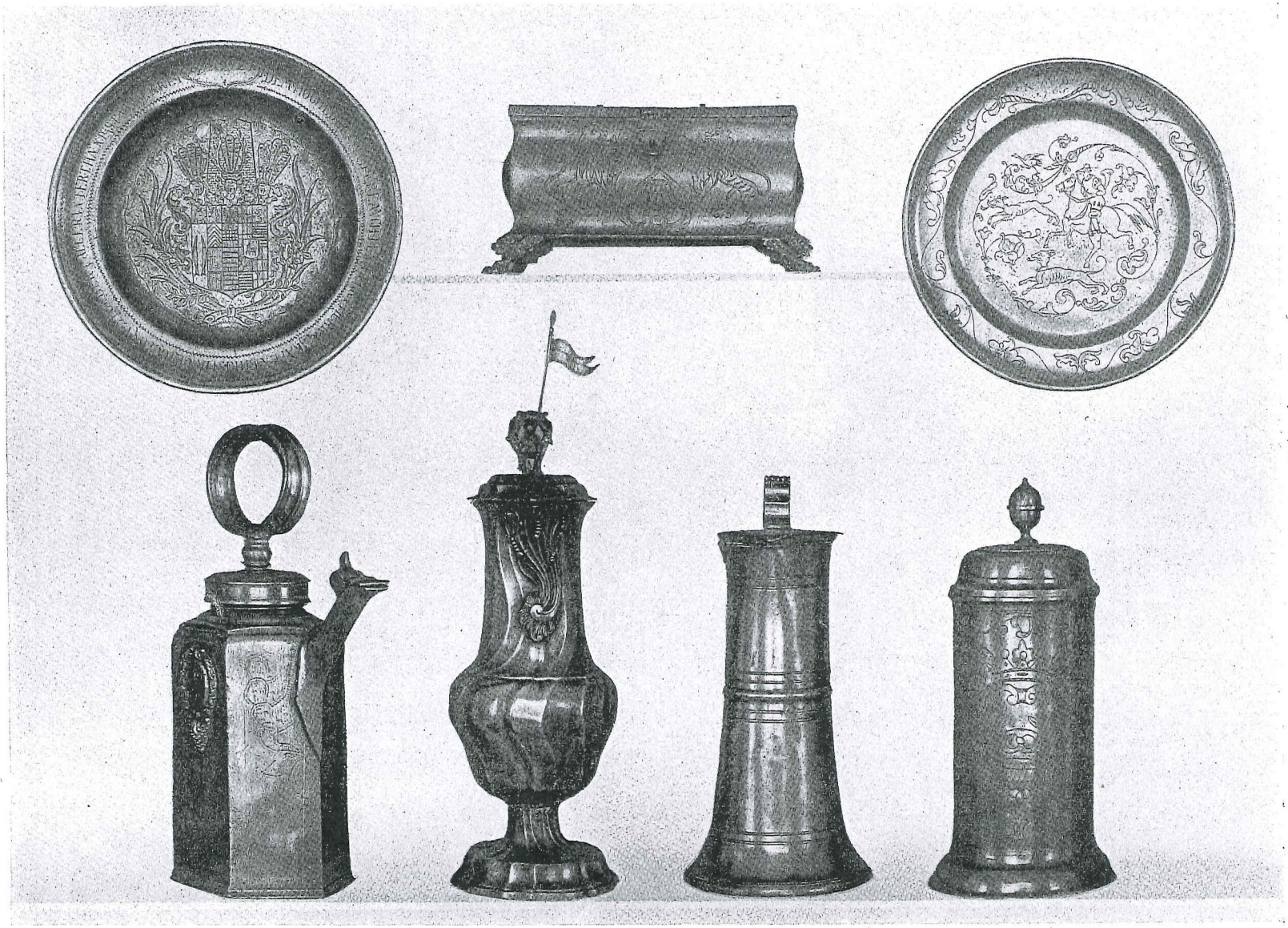
444 450.–
441 35.–

322 75.–
440 15.–

991 M. 130.--

100 135.--

988 M. 880.--



992

1194 1153 1155 996 1008 993