

DR B

*Preis N. 13 Antiqu. - Kunstverh.
1907*

*(18694)
141 £*

KATALOG

von

Alten Porzellanen, Holzskulpturen,
Arbeiten in Silber, Bronze, Zinn, Kupfer etc.
Textilien, hervorragenden alten Spitzen,
antiken Marmorfiguren und Terrakotten

aus dem Nachlasse des verstorbenen Herrn kgl. Conservators

Heinrich Lossow, Schleißheim

sowie aus

hochadeligem süddeutschen Besitze etc.

○ Auktion in München ○

in der **Galerie Helbing**, Wagnmüllerstraße 15

Dienstag den 16. und Mittwoch den 17. April 1907, vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr.

Besichtigung:

Sonntag den 14. April, vormittags von 10—12 Uhr.

Montag den 15. April, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr.

Bedingungen umstehend.

MÜNCHEN 1907.

Keramische Arbeiten.

a) Arbeiten in Steingut, Fayence und Thon.

- 1 BARTKRUG. Auf der bauchigen Leibung drei Medaillons mit Wappen und der Jahrzahl 1607. Rären. Höhe 18 cm.
- 2 KLEINER BARTKRUG mit sieben Medaillons auf der bauchigen Leibung. Rären. Höhe 16 cm.
- 3 KLEINER BARTKRUG mit Spruchband und Rosetten. Mit Zinndeckel. Höhe 18 cm.
- 4 ÄHNLICHER BARTKRUG mit Spruchband und kleinen Medaillons. Datiert 1599. Mit Zinndeckel. Höhe 18 cm.
- 5 BRAUNER HENKELKRUG von sphaeroidaler Form. Der Körper mit Ornamenten und Kerbschnittmuster verziert. Den Hals umzieht ein Fries mit Laubwerk und Maskarons. Nassau. Höhe 20 cm, Diameter 15 cm.
- 6 BRAUNE APOSTELFLASCHE mit Schraubendeckel und Zinnfuß. Auf der Leibung in ovalen Umrahmungen sechs Apostel. Kreußen. Höhe 30 cm.
- 7 BRAUNER APOSTELKRUG mit Zinnfuß und -Deckel. Auf der Leibung acht Apostel. Höhe 14 cm.
- 8 KREUSSNER FLASCHE. Die braune Leibung, vierfach abgefacht, mit Medaillons, von welchen zwei ein Wappen tragen. Höhe 19 cm.
- 9 NASSAUER KRUG. Die birnförmige Wandung zielt in scharfer Pressung ein Fries mit historischen Darstellungen, den eingeschnürten Hals umziehen gepreßte Medaillons. Grau und Blau. Höhe 27 cm, Diameter 12 cm.
- 10 GEHENKELTE FLASCHE, braun, die Leibung abgefacht und mit eingepreßten Pflanzenornamenten in dunkelblauer Färbung. Höhe 25 cm.
- 11 FAYENCE-MASSKRUG MIT ZINNDECKEL UND ZINNFUSS von cylindrischer Form. Mit gekrönter Kartusche, mit dem Monogramm AR, bunt bemalt. Mit Marke: R. Höhe 20 cm.
- 12 DESGLEICHEN. Mit zwei Palästen bunt bemalt. Mit Marke: P. Höhe 22 cm.
- 13 DESGLEICHEN. Blau bemalt mit der hl. Maria auf Wolken und mit Blumen. Höhe 20 cm.
- 14 DESGLEICHEN. Mit heiligem Franziskus und Blumen in Feldern bunt bemalt. Höhe 19 cm.
- 15 DESGLEICHEN. Ähnlich bemalt mit hl. Margareta. Höhe 19 cm.
- 16 DESGLEICHEN. Mit bemalter Leibung. Höhe 21 cm.
- 17 DESGLEICHEN. Bunt bemalt. Höhe 20 cm.
- 18 DESGLEICHEN. Mit Blumen auf Feldern bunt bemalt. Höhe 22 cm.
- 19 DESGLEICHEN. Mit Vogel in Landschaft bunt bemalt. Höhe 20 cm.
- 20 DESGLEICHEN. Mit schloßähnlichem Gebäude bunt bemalt. Höhe 21 cm.
- 21 DESGLEICHEN. Mit männlicher Figur bunt bemalt. Höhe 22 cm.
- 22 DESGLEICHEN. Blau bemalt mit Landschaft und mit Schloß. Mit Marke B. K. Höhe 21 cm.
- 23 DESGLEICHEN. Mit Chinesin zwischen Bäumen bunt bemalt. Höhe 20 cm.
- 24 MASSKRUG ohne Deckel. Mit blauer Kartusche auf der violetten Leibung. Mit Marke: Kreuz. Höhe 19½ cm.

- 25 FAYENCEKRUG gehenkelt, mit Zinndeckel. Die Leibung mit Chinoiserien in violetter Farbe bemalt. Höhe 27 cm.
- 26 WEISSER FAYENCEKRUG mit Zinndeckel und geflochtenem Henkel. Die bauchige Leibung gewunden, der schlanke Hals gerieft. Höhe 26 cm.
- 27 WEISSER FAYENCEKRUG, gehenkelt und mit Zinndeckel. Mit stark gebauchter, bossierter Leibung. Höhe 16 cm.
- 28 DREI FAYENCETELLER, bunt bemalt; dabei ein Glasteller. Diameter 22—27 cm.
- 29 OVALE FAYENCEPLATTE. Der Rand gewellt und gezackt. Mit Malerei in Blau und Grün. Länge 25, Breite 23 cm.
- 30 RUNDE FAYENCEPLATTE. Der Rand gewellt. Weiß. Diameter 28 cm.
- 30a DESGLEICHEN. Mit Chinoiserien in Blau. Diameter 34 cm.
- 31 LÄNGLICHE FAYENCEPLATTE mit bunten Blumen bemalt. Länge 42, Breite 31,5 cm.
- 32 BRAUNER TONKRUG. Mit Zinnfuß und Deckel. Höhe 14 cm.
- 33 TONRELIEF. Pluto mit Cerberus. Höhe 44, Breite 12 cm.
- 34 MARIA MIT DEM KINDE in Halbfigur. Majolicarelieff aus der Florentiner Schule. Höhe 44, Breite 36 cm.
- 35 ABENDMAHLSTELLER. Kopie einer byzantinischen Silberschüssel. Im Fond Christus am Kreuz mit Maria und Johannes, von einem Schriftband umzogen. Fayence. Diameter 27 cm.
- 36 DELFTER PLATTE. Der Rand bossiert. Diameter 27 cm.
- 37 APOTHEKERVASE. Blau bemalt mit Tieren und Spruchband mit Inschrift: V. d. minio. Höhe 18 cm.
- 38 PERSISCHE SCHÜSSEL. Einfache blaue, grünliche und rotbraune Ornamentik auf hellgrünem Grunde. Im Fond ein Fisch und ein Dolch. Diameter 37 cm.
- 39 ÄHNLICHE SCHÜSSEL, etwas tiefer. Diameter 38 cm.
- 40 PERSISCHER TELLER. Schwarze Ornamentik auf grünem Grunde. Diameter 24 cm.

b) Porzellan.

2000 h.

1800

- 41 EUROPA MIT DEM STIER. Auf dem nach rechts stehenden Stier sitzt die junge Europa, zu einer ihrer beiden Gefährtinnen herabblickend, die im Begriffe stehen, den Stier mit Blumen zu schmücken. Die Gewänder in Gelb, Violett und Weiß mit hübscher Blumenmusterung in Gold und Farben. Der Sockel von ovaler Form, mit bunten Blumen übersät. *Meißen*, mit Schwertermarke. Sehr schöne und ebenso geschätzte Gruppe. Höhe 22, Breite 20 cm.
- 42 BACCHUS UND ARIADNE. Auf mit reichem Rocaillewerk in Gold verzierten Sockel erhebt sich ein Baum mit grünem Geäst, dessen Stamm zwei Amoretten umschweben, von welchen die eine einen Korb mit Trauben, die andere eine Weinflasche hält. Am Fuße des Baumes, die Rechte auf ein grünes Kissen aufgestützt, im leichten, mit bunten Blumen gezierten, weißen Gewande Ariadne, ihr gegenüber, den braunen Mantel um die Schulter geworfen, Bacchus, beide sowohl einen Becher wie Weintrauben in den Händen haltend. Zu Füßen der Göttin ein schnäbelndes Taubenpaar, zu Füßen des Gottes ein gefleckter Panther. *Meißen*, mit Schwertermarke. Höhe 25 $\frac{1}{2}$, Breite 18 cm.
- 43 AMOR UND PSYCHE. Letztere sitzt auf einem mit bunten Blumen umrankten Felsstücke, der violett und gelb geblumte Mantel ist ihr von den Schultern herabgeglitten, mit beiden Händen umfaßt sie den von rechts nahenden Amor, der sie ebenfalls umarmt. Zu Füßen des Amors liegt der Köcher mit den Pfeilen. Auf mit reichem Rocaillewerk geziertem und vergoldetem Sockel. *Meißen*, ohne Marke. Höhe 19, Breite 19 cm.
- 44 ABUNDANTIA, auf einem profilierten und mit Reliefverzierungen geschmückten Sockel stehend. Auf dem Haupte trägt sie eine goldene Mauerkrone, ihr rosa Gewand wird teilweise durch den um die Schultern gehängten, weißen, buntgeblumten Mantel verdeckt. In der Linken trägt die Göttin ein Füllhorn mit Blumen und Weintrauben, in der Rechten hält sie einige Blüten. *Meißen*, mit Schwertermarke. Höhe 27 cm.
- 45 AENEAS im goldgeschmückten Brustharnisch und mit Löwenfell bekleidet, trägt auf seinem Rücken seinen Vater Anchises, der in ein weißes Gewand gehüllt ist und in seiner Rechten eine kleine Statue der Athene hält. An der Linken führt Aeneas seinen Sohn Askanios, der mit einem geblumtem Überwurf bekleidet ist. Auf Rocaillesockel mit freigearbeiteten Blumen. *Meißen*, mit Schwertermarke. Höhe 15, Breite 11 cm.
- 46 AMOR mit Anker. Auf blumengeschmücktem Sockel. Bunt. *Meißen*, mit Marke. Höhe 9 cm.

2400 h. 4

4

4

5

5

900 5

720 5

800 5

610 5

1100 5

57

58

1200 59

füßen ruhen zwei Etagen, deren untere das Halterfach birgt. Die obere Etage trägt in drei Ausschnitten den Tinten- und Streusandbehälter, sowie ein zylindrisches Räuchergefäß, dessen kugelförmiger Deckel teils getrieben, teils durchbrochen gearbeitetes Blumen- und Rankenwerk zeigt. Die Deckel der beiden anderen Behälter profiliert und ebenfalls getrieben. Augsburg. Meistermarke H. B. Höhe 21, Breite 31, Tiefe 16 cm. Gewicht 1330 gr.

- 118a **REISEUHR** mit Wecker in Silber reich ziseliert. Eine mittlere aus Voluten gebildete Kartusche mit alttestamentlicher Darstellung ist von akantisierendem Rankenwerk umzogen, das von kleineren mit figurlichen Darstellungen ausgefüllten Kartuschen durchsetzt wird. Der Deckelrand zeigt durchbrochen gearbeitetes Rankenwerk, abwechselnd mit ziselierten Trophäen. Das Zifferblatt mit reliefierten emaillierten Stundenzahlen. Das Werk aufs reichste durchbrochen gearbeitet. Von Anton Braun, Wien. Höhe 5,5, Diameter 8 cm.
- 118b **ACHATSCHALE**, in vergoldeter Silberfassung. Mit aus Delphinen gebildeten Henkeln. Die Fassung teils graviert, teils getrieben mit Lilien- und Eierstabfries. Länge 13, Breite 13, Höhe 5 cm.
- 119 **ZUCKERSTREUER** in Silbermontierung. Empire. Höhe 13, Diameter 7 cm.
- 120 **SENFGEFÄSS**. Pendant zum vorigen. Höhe 13, Diameter 7 cm.
- 121 **SIEGELSTOCK** in Form einer Nadelbüchse. Höhe 7 cm.



Arbeiten in Bronze.

- 122 **ZWEI OVALE RELIEFS** in vergoldeter Umrahmung. Christus am Ölberg, von einem Engel gestützt, während ihm ein zweiter Engel den Kelch reicht. — Christus, unter dem Kreuze zusammengebrochen, empfängt von der hl. Veronika das Schweißstuch. Augsburger Arbeit. 17. Jahrhundert. Höhe 26, Breite 32 cm.
- 123 **PLAQUETTE** mit der Kreuzigung Christi. Höhe 12, Breite 8½ cm.
- 7088 124 **ZWEI WEIBLICHE STANDFIGUREN, NYMPHEN DER DIANA**. Vollrund gegossen. Gegenstücke. Die eine hält mit beiden Händen einen Bogen, zu Füßen der zweiten Nymphe ein bellender Hund. 17. Jahrh. Auf Holzsockel. Höhe je 52 cm.
- 928 125 **JUGENDLICHER BACCHUS UND ARIADNE**. Standfiguren, vollrund gegossen. Zwei Gegenstücke. 17. Jahrhundert. Auf Marmorsockel. Höhe je 41 cm.
- 992 126 **ZWEI BRONZEGRUPPEN** auf Marmorsockel. Gegenstücke. Die eine stellt einen Knaben dar, der eine Weintraube mit beiden Händen hält, während ein vor ihm stehender Papagei begehrtlich auf dieselbe blickt. Die zweite Gruppe zeigt ein Mädchen, das anscheinend im Begriffe, einem vor ihr sitzenden Hündchen das Aufwarten zu lehren. Bezeichnet: »D'après Pigalle.« Höhe 54 u. 57, Breite je 41 cm.
- 127 **GROSSE BRONZEUHR UND ZWEI GIRANDOLEN**. Auf einem Marmorsockel mit vergoldetem Lorbeerstab und Ornamentfries in Bronze ruht die Muse Urania, gestützt auf die in vergoldeter Bronze ausgeführte Uhr. Die beiden Girandolen, ebenfalls auf Marmorsockeln, werden von zwei Amoretten getragen, und sind durch Blumenbuketts aus vergoldeter Bronze dargestellt. Höhe der Uhr 50, Breite 61 cm, Höhe der Girandolen je 66 cm.
- 128 **DREIARMIGE GIRANDOLE** auf Marmorsockel. Eine weibliche Figur trägt auf dem Haupte eine Vase, aus welcher drei Arme mit Lichttüllen entspringen. Das Ganze bekrönt von einem Pelikan. Höhe 63 cm.
- 129 **BRONZEPLAKETTE** mit der Darstellung der Anbetung der Hirten in Umrahmung. Höhe 17, Breite 12½ cm.
- 130 **TINTENZEUG**. Die Verzierung desselben stellt Enten mit ihrer Beute dar. Bez. E. Fremiét. Höhe 10, Länge 25, Breite 13 cm.



Arbeiten in Zinn.

- 131 **GEDECKELTE HENKELKANNE**. Die Leibung nach unten zu stark gebaucht. Der Deckel herzförmig. Ohne Marke. Höhe 26 cm.

- 132 **ÄHNLICHE KANNE.** Mit Marke. Höhe 25 cm.
- 133 **ÄHNLICHE KLEINERE KANNE.** Mit Marke. Höhe 22 cm.
- 134 **ÄHNLICHE KANNE.** Mit Marke. Höhe 21 cm.
- 135 **SECHSSEITIGE FLASCHE** mit Ausgußrohr und Schraubendeckel. Mit Marke. Höhe 40 cm.
- 136 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Die Flächen zum Teil graviert. Höhe 38 cm.
- 137 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Eingraviert H. B. 1765. Mit Marke. Höhe 37 cm.
- 138 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Eingraviert A. H. 1834. Höhe 36 cm.
- 139 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Mit eingravierten Pflanzen und Vögeln und aufgelegter Kartusche. Mit Marke. Höhe 36½ cm.
- 140 **ÄHNLICHE FLASCHE** ebenfalls mit aufgelegter Kartusche. Höhe 34 cm.
- 141 **ÄHNLICHE FLASCHE** mit aufgelegter Kartusche und Jahrzahl 1828. Mit Marke. Höhe 34 cm.
- 142 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Mit Marke. Höhe 34 cm.
- 143 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Die Flächen mit Pflanzen und Blumen und einem Wappen graviert. Mit Marke. Höhe 34 cm.
- 144 **RUNDE FLASCHE** mit Ausgußrohr und Schraubendeckel. Mit aufgelegter Kartusche. Mit Marke. Höhe 32 cm.
- 145 **ÄHNLICHE FLASCHE** mit eingraviertem Blumenornament. Mit Marke. Höhe 32½ cm.
- 146 **ÄHNLICHE KLEINERE FLASCHE** mit aufgelegter Kartusche. Mit Marke. Höhe 28 cm.
- 147 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Höhe 27 cm.
- 148 **ÄHNLICHE FLASCHE.** Mit Marke. Höhe 34½ cm.
- 149 **ÄHNLICHE KLEINERE FLASCHE.** Mit eingraviertem Ornament auf den Vorderflächen. Höhe 28 cm.
- 150 **ÄHNLICHE ACHTSEITIGE FLASCHE** mit eingraviertem Ornament auf den Vorderseiten und aufgelegter Kartusche. Höhe 34 cm.
- 151 **HOHER GEDECKELTER HUMPEN.** Der runde Fuß, die Leibung und der Deckel mit Ornamentwerk gepunzt. Auf dem Deckel kleine weibliche Statuette. Höhe 50 cm.
- 152 **GEDECKELTE KANNE** mit Henkel, die Leibung in der Mitte bauchig. Mit Marke. Höhe 21 cm.
- 153 **ÄHNLICHE KANNE,** Höhe 17 cm.
- 154 **KAFFEE- UND MILCHKANNE.** Gedeckelt und mit Holzhenkel. Birnförmige Leibung, gefurcht. Mit Marke. Höhe 30 und 26 cm.
- 155 **DOPPELT GEHENKELTE UND GEDECKELTE TERRINE,** gewellt, auf vier Klauenfüßen. Höhe 24 cm, Breite 28, Tiefe 20 cm.
- 156 **RUNDE PLATTE,** getieft und doppelt gehenkelt. Der Rand gerippt. Mit Marke. Diameter 30 cm.
- 157 **ÄHNLICHE PLATTE.** Der Rand glatt. Mit Marken. Diameter 30 cm.
- 158 **GROSSE SCHÜSSEL.** Inmitten des Fonds der stark vortretende Umbo mit der Temperantia, umrahmt von einem Fries mit vier phantastischen Figuren und den allegorischen Darstellungen der vier Elemente. Der breite Rand der Platte zeigt zwischen Ornamenten und Maskarons die allegorischen Figuren der schönen Künste in acht Medaillons. In der Art des Briaud. Diameter 43½ cm.
- 159 **ÄHNLICHE SCHÜSSEL.**
- 160 **OVALES TAUFBECKEN** mit Kanne. Mit schmalem Fries verziert. Höhe der Kanne 23 cm, Länge des Beckens 36 cm, Breite 26 cm
- 161 **RUNDE SCHÜSSEL.** Doppelt gehenkelt. Mit Marken. Diameter 27 cm.
- 162 **ZWEI RUNDE ZINTELLER,** sog. Kurfürstenteller. Nachbildungen. Diameter 18 cm.
- 163 **KLEINE KIRCHENAMPEL** in Herzform, reich ornamentiert mit Flügeln, an welchen die Kette befestigt ist. Die Öffnung geflammt. Höhe 13, Breite 16 cm.
- 164 **STANDLEUCHTER,** gerieft und mit Knäufen durchsetzt. Höhe 29 cm.
- 165 **ÄHNLICHER STANDLEUCHTER,** jedoch nicht gerieft. Höhe 25 cm.





- | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| 5 | 16 | 15 | 37 | 14 | 20 | 19 | 3 |
| 11 | 12 | 18 | 132 | 134 | 131 | 21 | 13 |
| 158 | | 140 | 133 | 136 | 138 | | 159 |