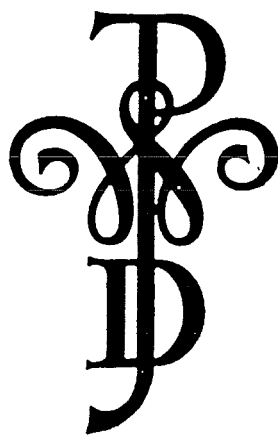


DKG

DIETER NADOLSKI

Altes
GEBRAUCHS-
ZINN

Aussehen und Funktion
über sechs
Jahrhunderte



Mit 401 Abbildungen
und 695 Zinnmarken
aus aller Welt

Fotos: Ulrich Piekara
Zeichnungen
der Zinnmarken:
Karl-Heinz Barnekow

Edition Leipzig /
De Walburg Pers

Bibliografie

Bücher 322
Zeitschriftenartikel 323
Museums- und Ausstellungskataloge 329

In der Bibliografie – die zugleich das Quellenmaterial des Autors widerspiegelt – ist das wesentliche internationale Schrifttum vom Beginn unseres Jahrhunderts an erfaßt. Unberücksichtigt bleiben solche Publikationen, die vorrangig dem Edelmännchen gewidmet sind. Eine Zuordnung der Literatur zu den einzelnen Abschnitten des Werkes kann aus objektiv-sachlichen Gründen nicht erfolgen; unterteilt nach Büchern, Zeitschriften sowie Ausstellungskatalogen sind die

Bücher

- Aichele, F.*: Zinn (Battenberg Antiquitäten-Kataloge). München: Battenberg Verlag 1977
- Baer, I.*; *Haedeke, H.-U.*; u. a.: Zinn – Kopie, Imitation, Fälschung, Verfälschung. Hannover: Verl. Kunst- u. Antiquitäten GmbH 1981
- Bauer, D.*: Kirchliches Zinngerät aus dem Kreise Marburg. Marburg: Universitätsmuseum 1970
- Belloncle, M.*: Les étains. Paris 1968
- Berger, W.-L.*: Zinn. München: Schuler Verlagsgesellschaft 1974
- Berger, W.-L.*: Schönes altes Zinn. Bayreuth: Gondrom Verlag 1980
- Berling, K.*: Altes Zinn. Berlin: R. C. Schmidt & Co. 1920
- Bertram, F.*; *Zimmermann, H.*: Begegnungen mit Zinn. Prag: Artia 1967
- Boschian, N.*: Il petro. Mailand 1966
- Bossard, G.*: Die Zinngießer der Schweiz und ihr Werk. Zug: Karl Stübli 1920 (Bd. I), Selbstverlag 1934 (Bd. II)
- Boucaud, Ph.*; *Frégnac, C.*: Zinn – Die ganze Welt des Zinns von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert. Bern/München: Scherz Verlag 1978
- Boucaud, Ph.*; *Frégnac, C.*: Les étains. Des origines au début du XIX^e siècle. Fribourg: Office du Livre 1978
- Boucaud, Ph.*: 250 poinçons d'étain, faux, copies, imitations, trucages. Paris: Selbstverlag 1970
- Brett, V.*: Phaidon Guide to Pewter. Oxford: Phaidon 1981
- Brown, J. A.*: Das Zinngießerhandwerk der Schweiz. Solothurn: Petri & Co. 1930
- Bruzelli, B.*: Birger, Tenngjutare i Sverige under kontrolltiden 1774–1912. Stockholm: Forum 1967
- Calder, C. A.*: Rhode Island Pewterers and Their Work. Providence: E. A. Johnson & Co. 1924
- Cotterell, H. H.*: Old Pewter, Its Makers and Its Marks in England, Scotland and Ireland. London: B. T. Batsford, Ltd. 1929
- Cotterell, H. H.*: Pewter Down the Ages. London: B. T. Batsford, Ltd. 1932
- Delden, E. v.*: Norddeutsches Zinn. Osnabrück: Dr. v. Delden & Cie 1976
- Dolz, R.*: Antiquitäten/Zinn. München: W. Heyne-Verl. 1970
- Douroff, B. A.*: Étais français du XVII^e siècle. Paris: Éditions Charles Massin 1960
- Dubbe, B.*: Tin en Tinnegieters in Nederland. Zeist 1965
- Gahlnbäck, J.*: Russisches Zinn. Zinn und Zinngießer in Moskau. Leipzig: Karl W. Hiersemann 1928
- Gahlnbäck, J.*: Zinn und Zinngießer in Liv-, Est- und Kurland. Lübeck: Hansischer Geschichtsverein 1929
- Gould, M. E.*: Antique Tin and Tole Ware. Rutland 1958
- Haedeke, H.-U.*: Metalwork. London 1969
- Haedeke, H.-U.*: Zinn. Braunschweig: Klinkhardt u. Biermann 1973
- Haedeke, H.-U.*: Zinn (Zentren der Zinngießerkunst von der Antike bis zum Jugendstil). Leipzig: Koehler & Amelang 1973
- Haedeke, H.-U.*: Sächsisches Zinn. Leipzig: Prisma-Verlag 1975
- Haedeke, H.-U.*: Zinn sammeln. München: E. Vollmer GmbH 1980
- Hardow, R.*: Stolper Zinngießer und ihre nachweisbaren Arbeiten. Stolp: Verl. Oskar Eulitz 1931
- Hatcher, J.*: A history of British pewter. London: Longman 1974
- Hedges, E. S.*: Tin in Social and Economic History. London 1964
- Hintze, E.*: Die deutschen Zinngießer und ihre Marken. Leipzig: Karl W. Hiersemann 1921–1931
- Huber, U.*; *Oertel, G.*: Siebenbürgisch-sächsisches und anderes Zinn. Reichenberg: Selbstverlag 1936
= *Yu Huber, 1 1936*
- Jakobs, C.*: Guide to American Pewter. Boston/New York 1924
- Kaufmann, H.*: Early American copper, tin and brass. New York: Mc Bride 1950
- Kerfoot, J. B.*: American Pewter. Boston: Houghton Mifflin Company 1924
- Kitson, E.*: Pewterwork. London: Muller 1953
- Klein, W.*: Gmünder Kunst, Bd. II: Das Zinngießerhandwerk in Gmünd. Stuttgart: Greiner & Pfeiffer 1922
- Koch, H.*: Aus der Geschichte der Jenaer Zinngießerei. Mainz: Heimatliche Verlags- und Vertriebsges. m.b.H. 1974
- Kohlmann, Th.*: Zinngießerhandwerk und Zinngerät in Oldenburg, Ostfriesland und Osnabrück. Göttingen: O. Schwartz & Co. 1972
- Laughlin, L. I.*: Pewter in America. Its Makers and Their Marks. Barre Mass.: Barre Publishers 1969
- Löfgren, A.*: Finländska tenngjutare och deras stämpling före 1809. Helsingfors 1927
- Löfgren, A.*: Det Svenska Tenngjutarehandverkets Historia, Bd. I-III. Stockholm: Nordiska Museet 1925–1950
- Markham, C. F.*: The New Pewter Marks and Old Pewter Ware. New York: Ch. Scribner's Sons 1928
- Martenson, G.*: Vart Gamla Tenn. Porvoo 1967
- Massé, H. J. L. J.*: Pewter Plate. A historical descriptive handbook. London: G. Bell and Sons 1910
- Massé, H. J. L. J.*: The Pewter Collector. London: H. Jenkins Ltd. 1921
- Massé, H. J. L. J.*: Chats on Old Pewter. New York: Dover Publications, Inc. 1971
- Michaelis, R. F.*: British Pewter. London: Ward Lock 1969
- Michaelis, R. F.*: Antique Pewter of the British Isles. New York: Dover Publications Inc. 1971
- Montgomery, Ch. F.*: A History of American Pewter. New York/Washington 1974
- Mory, L.*: Schönes Zinn. Geschichte, Formen und Probleme. München: Bruckmann 1972
- Mory, L.*; *Pichelkastner, E.*; *Höfler, B.*: Bruckmanns Zinn-Lexikon. München: Bruckmann 1977
- Müller-Styger, R.-J.*: Das Zinngießer-gewerbe. In: Creux, R., Volkskunst in der Schweiz. Paudex: Fontainemore 1970
2. Aufl.; Vwd 23 1976
- Myers, L. G.*: Some Notes on American Pewterers. New York: The Country Life Press 1926

- Naef, E.*: L'étain et le livre des potiers d'étain genevois. Genf 1920
- Peal, C. A.*: More Pewter Marks. Norwich 1976
- Pieper-Lippe, M.*: Zinn im südlichen Westfalen. Münster: Aschendorff 1974
- Pieper-Lippe, M.*: Zinn im nördlichen Westfalen. Münster: Aschendorff 1980
- Reinecke, W.*: Lüneburger Zinn. Das Amt der Lüneburger Zinngießer. Lüneburg: Kinau 1947
- Riff, A.*: L'orfèverie d'étain en France (I/II). Straßburg 1925/26
- Riff, A.*: Les étains strasbourgeois du XVI^e au XIX^e siècle. Colmar: Alsatia 1977
- Santesson, N. E.*: Tennets Historia. Norrköping 1906
- Santesson, B. O.*: Gammalt tenn. Västerås: Ica 1962
- Schneider, H.*: Schweizer Gebrauchszinn. Bern: P. Haupt 1965
- Schnitzler, H.*; u. a.: Email, Goldschmiede- und Metallarbeiten. Luzern/Stuttgart: Räber 1965
- Somogyi, A.; Weiner, P.*: Fejér megye ötvösművészeti és ónművészeti emlékei. Budapest 1969
- Stara, D.*: Markenzeichen auf Zinn. Prag: Artia 1977
- Stara, D.*: Konvárske značky pražských mistrů. Roztoky: Knižnice středoevropského muzea 1974
- Stempel, C.*: Deutsche Zinngießer im Wartheland. Posen: Hist. Gesellschaft f. d. Reichsgau Wartheland 1943
- Stern, G.*: Zinn. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München: Mosaik Verlag 1979
- Tardy*: Les étains français. Paris: Selbstverlag 1959
- Tardy*: Les poinçons des étains français. Paris: Selbstverlag 1974
- Tischer, F.*: Böhmisches Zinn und seine Marken. Leipzig: Karl W. Hiersemann 1928
- Toepel, C.*: Zur Geschichte der Geraer Zinngießermarken. In: Piana, Th. R., Geraer Museum im Aufbau. Gera 1949
- Toranová, E.*: Cinárstvo na Slovensku.
- Uldall, K.*: Gammelt tin. Kopenhagen: Thaning & Appel 1963
- Verster, A. J. G.*: Tin door de Eeuwen. Amsterdam: J. H. de Bussy 1954
- Verster, A. J. G.*: Old European Pewter. London 1957
- Verster, A. J. G.*: Das Buch vom Zinn. Hannover: Schmidt-Küster 1963
- Vetter, R. M.; Cotterell, H. H.*: European Continental Pewter. London 1927
- Vetter, R. M.; Wacha, G.*: Linzer Zinngießer. Wien/München: A. Schroll & Co. 1967
- Viebahn, E.*: Bergisches Zinn. Wuppertal: Dr. W. Schwarze 1978
- Vital, D.*: Die Churer Zinngießer. Chur/Bottmingen/Basel: Terru-Grischuna-Verlag 1979
- Warnecke, J.*: Die Zinngießer zu Lübeck. Lübeck: Gebrüder Borchers 1922
- Wedlake, W. J.*: Excavations at Camerton. Somerset, Camerton 1958
- Weiner, P.*: La poterie d'étain: Les plus beaux étains des collections hongroises. Budapest 1971
- Weiner, P.*: Zinngießermarken in Ungarn (16. – 19. Jh.). Budapest: Akadémiai Kiadó 1978
- Welch, Ch.*: History of the Worshipful Company of Pewterers of the City of London. London: Blades, East & Blades 1902
- Wittichen, I.*: Celler Zinngießer. Celle: Bomann Archiv 1967
- Wolfbauer, G.*: Die steirischen Zinngießer und ihre Marken. Graz: Leuschner und Lubensky 1934
- Wood, I.*: Scottish Pewter-ware and Pewterers. Edinburgh: Morton (o. J.)
- Wühr, H.*: Altes Zinn. Darmstadt: F. Schneekluth 1961
- Zeller, R. van*: Estanhos portugueses. Barcelona 1969
- Zeitschriftenartikel
- 8 } A.: Über altmärkisches Zinn. – In: Beitr. z. Gesch., Landes- u. Volkskde. d. Altmark. – Stendal 6 (1936) 5. – S. 393–397
- 9 } Achilles, W.: Merkwürdiges um die Fleegel, eine Hildesheimer Zinngießerfamilie. – In: Hildesheimer Heimat-Kalender. – Hildesheim 1975. – S. 68–72
- 10 } Achilles, W.: Strukturwandel im Hildesheimer Handwerk in vorindustrieller Zeit, dargestellt am Beispiel der Bauhandwerker und Zinngießer. – In: Alt-Hildesheim. – Hildesheim 1974, 45. – S. 7–13
- 11 } Ariste, P.: Kritische Bemerkungen zu J. Gahlnbäck: Zinn bei Esten und Finnen. – In: Sitzungsberichte d. gelehrten estn. Ges. – Dorpat 1927. – S. 66–77
- 12 } Arnold, H.: Alte Eichgefäße aus Zinn. – In: Pfälzer Heimat. – Speyer 17 (1966) 1. – S. 14–15
- ✓ Asche, S.: Ein Apothekergefäß des Görlitzer Zinngießers Hans Sachse. – In: Oberlausitzer Beiträge. Festschrift für Richard Jecht. – Görlitz 1938. – S. 82–85
- Aschl, A.: Das Handwerk der Zinngießer in Rosenheim. – In: Das bayerische Inn-Oberland. – Rosenheim 36 (1970). – S. 5–78
- Autenboer, E. van: Tin en tingieters te Turnhout. – In: Noordgouw. Culturell tijdschrift van de provincie Antwerpen. – Antwerpen 13 (1973). – S. 53–87
- Azynman, K.: De achttien oude wijnkannen der illustre Lieve Vrouwenbroederschap te 'sHertogenbosch. – In: Oude Kunst. – 'sHertogenbosch 1918/19, deel IV. – S. 20ff.
- 13 } Bader, K.: Von den Würzburger Kandelgießern. – In: Mainlande. – Würzburg 1956, 7. – S. 27–28
- ✓ Balet, L.: Das alte Zinngießerhandwerk in Eßlingen. – In: Württemb. Vierteljahreshfte f. Landesgesch. – Stuttgart N. F. 22 (1914). – S. 423–427
- 14 } Barthel, F.: Von Zinngießern und Zinnmarken. – In: Kulturspiegel f. d. Kreis Auerbach/Vogtl. – Auerbach 1965, 6. – S. 64–66

- 15 } *Bauermann, O.*: Das Zinngießerhandwerk im Bergischen Land. – In: *Installateur- u. Klempnerztg.* – Arnberg 4 (1951) 12. – S. 394–395
- 16 } *Bengtsson, B.*: Rutger von Aschebergs »fältservis«. – In: *Kulturen.* – Lund 1971. – S. 33–38
- ✓ *Berger, F.*: Rieder Zinngießer. – In: *Rieder Heimatkde.* – Ried 1909, 1. – S. 15
- ✓ *Berling, K.*: Einiges über Zinnfälschungen. – In: *Jb. f. Kunstsammler.* – Frankfurt/M. 4/5 (1925). – S. 45–50
- Bisset, J. S.*: Scottish Pewter Tankards. – In: *Antique Collector.* – London 1937, 9.
- ✓ *Bohnstedt, F.*: Salzwedeler Zinngießer. – In: *Jahresber. d. Altmärk. Vereins f. vaterländ. Gesch. u. Industrie.* – Salzwedel 50 (1936). – S. 115–123
- ✓ *Bondy, K.*: Das alte Zinngießerhandwerk in Böhmisches-Leipa. – In: *Mitt. d. Nordböh. Vereins f. Heimatforsch. u. Wanderpflege in Böh.-Leipa.* – Böhmisches-Leipa 1938
- 17 } *Bonhoff, F.*: Lüneburger Zinngießer und ihre Marken. – In: *Z. f. niedersächsische Familienkde.* – Hamburg 26 (1951) 1. – S. 7–10
- 8 } *Bonneß, A.*: Die Zinngießer Meyerheine. – In: *Mitt. d. Vereins f. d. Gesch. Potsdams.* – Potsdam 12 (1937), N. F. 7. – S. 360–362
- ✓ *Borchers, W.*: Bäuerliches Zinn in Westfalen und im angrenzenden Niedersachsen. – In: *Rheinisch-Westfälische Z. f. Volkskunde.* – Bonn/Münster 1958, 5. – S. 175–183
- 9 } *Born, W.*: Der Egerländer Hochzeitskrug auf einem Zinnteller aus Schönfeld bei Schaggenwald. – In: *75 Jahre Museum f. Volkskunde 1889 – 1964.* – Festschrift. – Berlin (West) 1964. – S. 177–190
- 0 } *Bossard, G.*: Zinnplatten und -kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts. – In: *Z. f. schweizerische Archäologie u. Kunstgeschichte.* – Basel 1 (1939) 3. – S. 147–155
- 1 } *Bossard, G.*: Die Zinngießer der Stadt Zug. – In: *Zuger Neujahrsblätter.* – Zug 1941. – S. 3–6
- 2 } *Bourquin, W.*: Die Bieler Zinngießer. – In: *Blätter f. bernische Gesch., Kunst- u. Altertumskde.* – Bern 17 (1921) 3/4. – S. 277–292
- 23 } *Brachmann, G.*: Das Zinngießerhandwerk in Freystadt. – In: *Der Heimatgau.* – Linz 1 (1938/39) 6. – S. 12–18
- 24 } *Brandt, K.*: Zinngießereien in Recklinghausen und Herne. – In: *Vestisches Jahrbuch.* – Recklinghausen 62 (1960). – S. 149–151
- Braunerhielm, C.*: Tenngjutarna i Eskilstuna. – In: *Eskilstuna stads museer. Årsbok.* – Eskilstuna 1966. – S. 52–54
- 25 } *Brockpähler, R.*: Zinngeschirr und Zinngießer in Coesfeld. – In: *Westfälischer Heimatkalender.* – Münster 15 (1961). – S. 174–177 MAK
- Bruzelli, B.*: Tenngjutare i Örebro. – In: *v. (Från) bergslag och bondebygd.* – Från 18 (1963). – S. 11–95
- Bruzelli, B.*: Tennkontroll och tennproduktion i Eskilstuna. – In: *Eskilstuna stads museer. Årsbok.* – Eskilstuna 1966. – S. 17–44
- 26 } *Bütikofer, H. R.*: Das Zinngießerhandwerk in alter Zeit. – In: *Der Hochwächter.* – Bern 7 (1951). S. 129–133
- 27 } *Bütikofer, H. R.*: Zinnkannen. – In: *Der Hochwächter.* – Bern 7 (1951). – S. 133–141
- 28 } *Bursian, K.*: Erzgebirgische Zinngießer – weltbekannte Kunsthandwerker. – In: *Sächsische Heimatblätter.* – Dresden 4 (1958) 3. – S. 172–81
- 29 } *Bursian, K.*: Zinngießer und Töpfer. – In: *Kultur und Heimat.* – Annaberg 4 (1957) 4. – S. 47–50; – 5. – S. 69–72
- Cazalet, L.*: Notes on Russian pewter. – In: *The Connoisseur.* – London 1916. – S. 83–93
- Choisy, A.*: Les potiers d'étain genevois. – In: *Bull. de la Société d'Histoire et d'Archéologie.* – Genf 1907
- Clapperton, L.*: Some Scottish Pewter Measures. – In: *Antiques.* – Boston 35 (1948) 2
- Cotterell, H. H.*: Old Pewter Plates and Chargers. – In: *Bazaar, Exchange and Mart.* – 1923, 8/9
- Cotterell, H. H.*: National Types of Old Pewter. – In: *Antiques.* – Boston 12 (1925) 3
- Cotterell, H. H.*: European Continental Pewter. – In: *Antiques.* – Boston 15 (1928) 8
- Cotterell, H. H.*: Dating the Pewter Tankard. – In: *The Connoisseur.* – London 1932, 4
- Cotterell, H. H.*: Early Pewter Baluster Measures. – In: *Apollo.* – London 1933, 5
- Cotterell, H. H.*: Poringers, Caudle, Posset and Toasting Cups. – In: *Apollo.* – London 1938, 8; 1939, 3; 1942, 10
- Cotterell, H. H.; Vetter, R. M.*: Identifying Dutch Flagons. – In: *Antiques.* – Boston 16 (1929) 12
- Csányi, K.*: Önjegűek az Erdélyi Nemzeti Múzeum öntárgyain. – In: *Dolgozatok az Erdélyi Nemzeti Múzeum Erem- és Régiségtárából.* – Kolozsvár 1919
- ✓ *Dietz, H.*: Das Frankfurter Zinngießergewerbe und seine Blütezeit im 18. Jahrhundert. – In: *Festschrift zur Feier des 25-jährigen Bestehens d. Städt. Hist. Museums in Frankfurt/M.* – Frankfurt/M. 1903. – S. 149–180
- 30 } *Döring, E.*: Meine Zinnkannen. – In: *Jahrb. d. Thüringer Vereinigung f. Heimatpflege.* – Erfurt 1914. – S. 128–131
- 31 } *Drees, H.*: Oldenburger Zinngießer. – In: *Installateur- u. Klempnerztg.* – Arnberg 5 (1952) 15. – S. 562
- 32 } *Drees, H.*: Zinngießer in Ostfriesland. – In: *Installateur- u. Klempnerztg.* – Arnberg 5 (1952) 1. – S. 23. – 9. – S. 292
- 33 } *Drees, H.*: Kannemaker, Kannegeiter, Kannegießer (Osnabrücker Zinngießer). – In: *Installateur- u. Klempnerztg.* – Arnberg 5 (1952) 6. – S. 191
- 34 } *Drees, H.*: Die Kandelgießer zu Bamberg. – In: *Fränkische Blätter f. Geschichtsforsch. u. Heimatpflege.* 8 (1956) 14. – S. 53–56. – 15. – S. 59–60
- 35 } *Dreier, F. A.*: Eine Lübecker Zinngießergewerkstatt des frühen 18. Jahrhunderts. – In: *Z. d. Vereins für Lüb. Geschichte u. Altertumskunde.* – Lübeck 1958, 38. – S. 142–156 MAK
- ✓ *Dreier, F. A.*: Die mittelalterlichen Baluster-Zinnkannen Nordostdeutschlands. – In: *Z. f. Kunstwissenschaft.* – Berlin (West) 13 (1959). – S. 27–50
- ✓ *Drescher, H.*: Zinnerne Sargbeschläge des 18. Jahrhunderts. – In: *Harburger Jahrbuch.* – Harburg 9 (1959/60). – S. 36–68
- 36 } *Drescher, H.*: Einige Arbeiten Harburger Zinngießer im Helms-Museum und in Privatbesitz. – In: *Harburger Jahrbuch.* – Harburg 12 (1965/67). – S. 53–64 Z. Hamburg 38a

- Dubbe, B.*: Het tinnegietersambacht te Deventer. – In: Verslagen en Mededelingen van de Vereeniging tot beoefening van overijsselsch Regt en Geschiedenis. – Zwolle 77 (1962). – S. 37–145
- Dubbe, B.*: De tinnen kamerpot en zijn voorgangers van aardewerk. – In: Antiek. – Lochem 2 (1967) 4. – S. 162 ff.
- Eberlein, H.*: Early American pewter. – In: Arts and Decoration. – 4 (1914). – S. 374–377
- Elmann Pedersen, H.*: Kulturhistorie levngores i tin. – In: Almanak. – Reykjavik 1968/69, 1. – S. 2–7
- Enkelmann, H.-W.*: Die Pöbnecker und Neustädter Zinngießer. – In: Rudolstädter Heimathefte. – Rudolstadt 19 (1973) 7/8. – S. 166–169
- Enkelmann, H.-W.*: Die Rudolstädter Zinngießer. – In: Rudolstädter Heimathefte. – Rudolstadt 19 (1973) 1/2. – S. 20–24
- Enkelmann, H.-W.*: Die Saalfelder Zinngießer. – In: Rudolstädter Heimathefte. – Rudolstadt 19 (1973) 3/4. – S. 63–66
- Fringer, F.*: Der Seelenwäger Michael in Zinn- und Meistermarken. – In: Blätter f. Heimatkunde. – Graz 44 (1970) 2. – S. 92–96
- Fischer, O.*: Schweizer Zinn. – In: Pantheon. – München 1936, 2. – S. 64–68
- Fischer, L.*: Mecklenburgische Zinngießer. – In: Mecklenburgische Monatshefte. – Mecklenburgische Monatsh. – S. 536–539
- Fischer, J. von*: Einheimische Zinngießer in Interwalden. – In: Bruderklausen-Kalender. – Sarnen 1922, S. 58 ff.
- Fischer, K.*: Zwei gotische Zinnkannen aus dem Saal. – In: 39. Jahresbericht 1930. – In: Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. – Winterthur 1931. – S. 50–66
- Fischer, R.*: Dortmunder Zinngießer der Backzeit. – In: Beitr. z. Geschichte Dortmunds u. der Grafschaft Mark. – Dortmund 62 (1965). – S. 61–78
- Fischer, F.*: Die Braunschweiger Zinngießer. – In: Quellen u. Hilfsmittel zur Braunschweigischen Familiengeschichtsforschung. – Braunschweig 1927, 3. – S. 1–8
- Gahlnbäck, J.*: Zinn bei den Esten und Finnen. – In: Sitzungsberichte d. gelehrten esthnischen Gesellschaft. – Dorpat 24 (1925/26). S. 25–43
- Gahlnbäck, J.*: Das Amt der »Estonischen Fuhrleute« in Dorpat und ihre Zinnkannen. – In: Sitzungsberichte d. gelehrten esthnischen Gesellschaft. – Dorpat 26 (1927). – S. 48–65
- Gask, N.*: Mediaeval Pewter Spoons. – In: Apollo. – London 1949, 12
- Geuenich, J.*: Zwei alte Dürener Kannengießer-Meistermarken. – In: Dürener Geschichtsblätter. – Düren 1963, 32. – S. 685–700
- Gränicher, T. G.*: Das Zinngießerhandwerk in Zofingen. – In: Anz. f. schweizer. Altertumskunde. – Zürich 19 (1917). – S. 26–42; S. 99–121
- Großhainer, M.*: Großhainer Zinngießer und ihre Marken. – In: Großhainer Kulturvorschau, Heimatbeilage. – Großhain 1955. – S. 12–16
- Grotelend, H.*: Die Schweriner Zinngießer bis 1800. – In: Jahrbücher d. Vereins f. mecklenburgische Geschichte u. Altertumskunde. – Schwerin 77 (1912). – S. 109–126
- Güttinger, M.*: Brugger Zinngießer und Zinngegenstände im Heimatmuseum Brugg. – In: Brugger Neujahrsblätter. – Brugg 88 (1978). – S. 75–104
- H.:* Alt-Ulmer Zinn. – In: Schwäbisches Heimatbuch. – Stuttgart 1920. – S. 50–59
- Haedeke, H.-U.*: Die sogenannten »Lichtenhainer« Bierkrüge. – In: Jahrbuch 1976 d. Ges. f. d. Geschichte u. Bibliographie des Brauwesens e. V. – Berlin (West) 1975, S. 91–106
- Haedeke, H.-U.*: Stope aus Zinn. – In: Kunst u. Antiquitäten. – Hannover 1980. – S. 41 ff.
- Hänsel, R.*: Die Zinngießer in Schleiz und ihre Marken. – In: Das Thüringer Fährlein. – Jena 11/12 (1942/43). – S. 103–109
- Hänsel, R.*: Die Zinngießer in Lobenstein und ihre Marken. – In: Oberlandbote. – Schleiz 1 (1955/56) 9. – S. 222–224
- Haevecker, J.*: Die Cottbuser Zinngießer und ihre Marken. – In: Jahrbuch d. Vereins f. d. Heimatkde. zu Cottbus. – Cottbus 2 (1925) 2. – S. 85–88
- Hansen, O. W.*: Lidt om Randers tin og tinstøbere. – In: Randers Årb. – Randers 1957, S. 5–20, 110
- Heller, E.*: Les fondateurs d'étain du passé. – In: Folklore Suisse. – Basel 45 (1955). S. 26–29
- Hintze, E.*: Formengeschichte des schlesischen Zinns. – In: Schlesiens Vorzeit. – Breslau N. F. 8 (1924)
- Hochenegg, H.*: Die Kreuzgruppen am Grunde alter Zinnkrüge. – In: Tiroler Heimatblätter. – Innsbruck 35 (1960) 7, 9. – S. 93–96
- Hráský, J.*: O pražských konvářích. – In: Kniha o Praze 1960. – Prag 1960, S. 115–131
- Huebner, P.-H.*: La peste de l'étain. – In: Mousseion. – 27/28 (1934). – S. 237–241
- Hughes, G. B.*: Old pewter spoons. – In: Country Life. – London 111 (1953). – S. 1728–1729
- Hughes, G. B.*: Ancient Craft of the Pewterer. – In: Country Life. – London 108 (1950) – S. 290–291
- Hyckel, R.*: Die Zinngießer von Ratibor. – In: Ratiborer Heimatbote (Volkskalender f. Stadt u. Land). – Ratibor 4 (1929). – S. 68
- Iven, G.*: Zinnarbeiten der Sammlung Clemens im Kölner Kunstgewerbe-Museum. – In: Pantheon. – München 21 (1938) 6. – S. 182–187
- Jesse, W.*: Eine alte Braunschweiger Zinngießerwerkstatt im Städtischen Museum. – In: Niederdeutsche Z. f. Volkskunde. – Bremen 20 (1942). – S. 55–68
- Karafiát, K.*: Die Teplitzer Zinngießer. – In: Mitt. d. Erzherzog Rainer-Museums f. Kunst u. Gewerbe. – Brünn 34 (1916) 8. – S. 95–98. – 9. – S. 109–112
- Karlínger, H.*: Altes Zinn. – In: Bayerischer Heimatschutz. – München 15 (1917) 9–12. – S. 104–106
- Karlson, W.*: Tenn i Kulturen. – In: Kulturen. – Lund 1937, S. 17–69
- Kierdorf-Traut, G.*: Südtiroler Zinngießer. – In: Der Schlern. – Bozen 39 (1965) 8. – S. 313–316
- Kierdorf-Traut, G.*: Schraubflaschen und Schraubkannen aus Zinn. – In: Der Schlern – Bozen 43 (1969)

- 1 } *Kindt, H.*: Die Zinngießkunst im alten Braunschweig. – In: Braunschweiger Kalender. – Braunschweig 1959. – S. 33–36
- 2 } *Klamroth, A.*: Alte Zinngießer – merkwürdige Schicksale ihrer Formen. – In: Antiquitäten-Rundschau. – Eisenach 26 (1928) 8. – S. 113–114. *Za Antiqu 2*
- 3 } *Kleineburg, G.*: Eine private Zinnsammlung. – In: Westfalen (Hefte f. Gesch., Kunst u. Volkskunde). – Münster 29 (1951). – S. 97–99 *Zu Westf*
- 4 } *Koch, A.*: Haller Zinngießer. – In: Tiroler Heimatblätter. – Innsbruck 40 (1965) 4/6. – S. 40–44 *bg*
- 5 } *Koch, H.*: Von den Zinngießern in Jena. – In: Altes und Neues aus der Heimat. – Jena 1934/36. – S. 25–26 *70*
- Kock, B. de*: Twee 15e – eeuwsche Rotterdamse tinnen bakjes. – In: Oud Nederland. – Rotterdam 4 (1950). – S. 7
- Kock, B. de*: Stille getuigen van de overwintering op Nova Zembla. – In: Oud Nederland. – Rotterdam 4 (1950). – S. 127 ff. *71*
- Korošec, B.*: Kositrarji baročne Ljubljane. – In: Kronika. – Ljubljana 13 (1965). – S. 182–196 *72*
- Korošec, B.*: Kositrarska obrt na Slovenskem Štajerskem. – In: Kronika. – Ljubljana 14 (1966). – S. 155–164 *73*
- Kothe, J.*: Beiträge zur märkischen Denkmalkunde – Goldschmiede und Zinngießer in der Mark Brandenburg. – In: Forschungen z. brandenb. u. preußischen Geschichte. – München/Leipzig 32 (1920). – S. 184–185
- Krahn, K.*: Die Zinnbestände des Regenwalder Kreisheimatmuseums. – In: Heimatkalender f. d. Kreis Regenwalde. – Regenwalde 18 (1940). – S. 64–66
- Štál, A. B.*: O Brněnském Cínářství. – In: Umeni. – 18 (1970). – S. 395–402
- ✓ *Kratzenberger, K.*: Altes norddeutsches Zinngerät und seine Marken. – In: Brandenburgisches Jahrbuch. – Berlin 6 (1934). – S. 99–112 *74*
- ✓ *Kratzenberger, K.*: Etwas über ältere Zinnekannen mit Gießtüllen. – In: Die Weltkunst. – München 30 (1960) 20. – S. 32–33
- ✓ *Kratzenberger, K.*: Die älteste deutsche Hansekanne und ihr Meister. – In: Die Weltkunst. – München 32 (1962) 3. – S. 9
- ✓ *Kratzenberger, K.*: Ein Beitrag zum Markenwesen alter Zinngefäße. – In: Die Weltkunst. – München 32 (1962) 24. – S. 18 *75*
- Kratzenberger, K.*: Etwas über Glockenkannen. – In: Die Weltkunst. – München 33 (1963) 7. – S. 18–19 *Zu WeltKu - 33*
- Krins, F.*: Die Zinngießerfamilie Maranca in Minden. – In: Mindener Heimatblätter. – Minden 26 (1954) 1/2 *76*
- Krins, F.*: Der Versuch zur Bildung eines Zinngießergewerks in Minden-Ravensberg im 18. Jahrhundert. – In: Ravensberger Blätter. – Ravensberg 13 (1956). – S. 164 ff. *77*
- Krins, F.*: Ein Dortmunder Schützenbecher aus dem Jahre 1848. – In: Der Märker. – Altena 13 (1964) 1. – S. 9 *Zu Märker - 13* *78*
- Kupka, P. L. B.*: Zinngießer und Zinngüsse in der Altmark. – In: Montagsblatt – wiss. Wochenbeilage zur Magdeburgischen Zeitung. – Magdeburg 1935, 77. – S. 17–20
- Kyrle, E.*: Schärddinger Zinn. – In: Innviertler Heimatkunde auf das Jahr 1917. – Braunau/Inn 1917. – S. 40 ff. *79*
- Lamy-Lasalle, C.*: Enseignes de pèlerinage. – In: Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France. – Sitzungsbericht vom 25. März 1964. – S. 64–69
- Lamy-Lasalle, C.*: Quelques enseignes de pèlerinage. – In: Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France. – Sitzungsbericht vom 6. Dezember 1967. – S. 283–285 *80*
- Lamy-Lasalle, C.*: Recherches sur un ensemble de plombs trouvés dans la Seine. – In: Revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie, no 49, 1er trim. 1968. – S. 5–24 *81*
- Langer, P.*: Die Zinngießer unserer Heimat. – In: Frankenstein-Münsterberger Heimatblatt. – Lengerich 3 (1961) 11. – S. 14–15 *82*
- ✓ *Lauffer, O.*: Spätmittelalterliche Zinnfunde aus Hamburg und einige niederdeutsche Vergleichsstücke. – In: Mitteilungen aus dem Museum für Hamburgische Geschichte. – Hamburg 1913, 7. Beiheft *i. Teil*
- Laughlin, L. I.*: The American Pewter Porringer. – In: Antiques. – Boston 17 (1930). – S. 437–440
- Lebmacher, C.*: Zinngießer in Kärnten. – In: Kärntner Heimatblätter (Sonntagsbeilage). – Villach 2 (1935) 13. – S. 51–53
- Leopold, H. M. R.*: De rol van het tin in de geschiedenis van de oud – Griekse beschaving. – In: Mededelingen van het Nederl. Hist. Instituut. – Rome 1927
- Liedtke, V.*: Burghausener Goldschmiede und Zinngießer vom 14. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. – In: Ars Bavarica. – München 3 (1975) 4. – S. 66–78
- Liedtke, V.*: Goldschmiede und Zinngießer des 17. und 18. Jahrhunderts in den Bürgerbüchern von Salzburg. – In: Ars Bavarica. – München 7 (1977) 8. – S. 86–87
- Löbel, K.*: Zinn und Zinngießer in Roßwein. – In: Unsere Heimat. – Roßwein 9 (1928). – S. 42–46, 66, 74–77
- Löfgren, A.*: Den semmedeltida bukiga tennkannan. – In: Fornvännen. – Stockholm 28 (1933). – S. 280–305
- Lugauer, X.*: Zinngießen – eine alte Handwerkskunst. – In: Die Oberpfalz. – Kallmünz 1958, 8. – S. 188–191
- Luhnitz, E.*: Schlesisches Zinngerät. – In: Schlesische Rundschau. – Wangen/Allgäu 10 (1958) 4. – S. 8
- Lunsing-Scheurleer, D.*: Tin op Schilderijen uit de 15e en 16e eeuw. – In: Oud Nederland. – Rotterdam 1950. – S. 113 ff.
- Mais, A.*: Die »Katzelmacher«. – In: Mitt. d. Anthropologischen Gesellschaft in Wien. – Horn-Wien 87 (1957). – S. 37–52 *81*
- ✓ *Mais, A.*: Die Zinngießer Wiens. – In: Jahrbuch d. Vereins f. Gesch. d. Stadt Wien. – Wien 14 (1958). – S. 7–46
- Malotki, v.*: Der Zartner Zinnkrug von 1624. – In: Unser Pommernland. – Stettin 13 (1928) 5/6. – S. 250–251 *82*
- Marcel, L. F.; Marcel, L. E.*: Artistes et ouvriers d'art à Langres avant la Révolution. – In: Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Langres. – 10 (1933/34). – S. 229–309

- Marterer, R.:* Zinnmarken aus dem Egerland. – In: *Der Egerländer*. – Geislingen 7 (1956) 11. – S. 197–198
- Mattos, A. de:* Um estanho marcado. – In: *Douro-Litoral*. – Porto 4 (1950) 1/2. – S. 146–148
- Melzer, K.:* Altes erzgebirgisches Weihnachtssinn. – In: *Die Neue Heimat*. – Dresden 1919, 6. – S. 173–174 60
- Melzer, K.:* Die Formen der Thüringer Gebrauchszinne als Ausdruck der Land- und Stammeseigenart. – In: *Sächsische Heimat*. – Dresden 4 (1920) 5. – S. 110–112
- Melzer, K.:* Altsächsisches Zinngerät. – In: *Sächsische Heimat*. – Dresden 6 (1922/23) 2. – S. 42–45
- Melzer, K.:* Das Weihnachtssinn wird hergerichtet. – In: *Bunte Bilder aus dem Sachsenland*. – Dresden 3 (1926). – S. 104–108
- Metzner, K.:* Schleswig-holsteinische Metallgefäße aus drei Jahrhunderten. Zinn, Messing, Kupfer. – In: *Schleswig-Holstein. Monatshefte f. Heimat u. Volkstum*. 90 } – Flensburg 1956. – S. 203 ff.
- Meyer-Eichel, E.:* Die bremischen Zinngießer. – In: *Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv d. freien Hansestadt Bremen*. – Bremen 1931, 7. – S. 61 ff.
- Michaelis, R. F.:* English Pewter Porringers. – In: *Apollo*. – London 1942, 7–9
- Michaelis, R. F.:* Collecting Old Pewter Snuffboxes. – In: *Apollo*. – London 1947, 1
- Michaelis, R. F.:* Old Pewter Wine Measures. – In: *Antique Collector*. – London 1953, 2 und 8
- Michaelis, R. F.:* Capacity Marks on Old English Pewter Measures. – In: *Antique Collector*. – London 1954, 10 91 }
- Michaelis, R. F.:* English Commemorative Porringers in Pewter. – In: *Antique Collector*. – London 1956, 10
- Michaelis, R. F.:* More about English Commemorative Porringers. – In: *Antiques*. – Boston 47 (1960) 7
- Michaelis, R. F.:* Pear-shaped Flagons in Pewter. – In: *Antique Collector*. – London 1961, 10 92 }
- Minchin, C. C.:* Flagons and Tankards in Pewter. – In: *Antique Collector*. – London 1952, 2
- ✓ *Mirow, G.:* Berliner Zinngießer. – In: *Mitt. d. Vereins f. d. Geschichte Berlins*. – Berlin 35 (1918). – S. 31–32 93 }
- ✓ *Mirow, G.:* Stadtmarken brandenburgischer Zinngießer. – In: *Mitt. d. Vereinigung brandenburg. Museen*. – Münchenberg 1918, 4 94 }
- ✓ *Mirow, G.:* Der Zinnschatz der Crossener Amtsfischer und etwas von den Crossener Zinngießern. – In: *Crossener Kreis-kalender*. – Crossen 23 (1935). – S. 137–143
- ✓ *Mirow, G.:* Brandenburgische Zinngießer. – In: *Brandenburg. Jahrbuch*. – Brandenburg 2 (1927). – S. 83–94
- Mirow, G.:* Eine Zinnschüssel im Senftenberger Heimatmuseum. – In: *Brandenburgische Museumsblätter*. – Brandenburg N. F. 6 (1927). – S. 41–42 95 }
- Mirow, G.:* Arbeiten des brandenburgischen Zinngießers Wilhelm Altmann um 1649. – In: *Brandenburgische Museumsblätter*. – Brandenburg N. F. 8 (1928). – S. 59–61 96 }
- ✓ *Mirow, G.:* Luckauer Zinngießer. – In: *Mitt.-Blatt d. Vereins der Luckauer in Groß-Berlin*. – Berlin 5 (1936). – S. 38–39 97 }
- ✓ *Mirow, G.:* Ein Königsberger Schatzfund und die Zinngießer von Königsberg (Neumark). – In: *Königsberger Kalender*. – Königsberg 1937 98 }
- ✓ *Mirow, G.:* Altes Zinngerät im Kreise Teltow. – In: *Teltower Kreiskalender*. – Teltow 1939. – S. 57–62
- Mirow, G.:* Pommersche Zinngießer. – In: *Monatsblätter d. Ges. f. Pommersche Geschichte u. Altertumskunde*. – Stettin 55 (1941). – S. 33 99 }
- ✓ *Mirow, G.:* Die Prenzlauer Zinngießer. – In: *Heimatkalender Kreis Prenzlau*. – Prenzlau 1942. – S. 97–102 100 }
- Moeser, K.:* Die Zinngießer in Imst. – In: *Beiträge zur Heimatkunde von Imst u. Umgebung*. – Innsbruck 1954
- Mötefindt, H.:* Zur Geschichte der Brandenburger Zinngießer. – In: *Geschichtsblätter f. Technik, Industrie u. Gewerbe*. – Berlin 6 (1920). – 210 ff.
- Morren, R.:* Tingietter – Koperslager. – In: *Ons Heem*. – Genk 19 (1965). S. 198–203
- Morris, W. H.:* Kidwelly tinplate works: 18th century leases. – In: *Carmarthen Antiquary*. – Carmarthen (Wales) 5 (1964/69). – S. 21–24
- Müller, P.:* Olbernhauer Zinngießer. – In: *Sächsische Heimatblätter*. – Dresden 9 (1963) 5. – S. 159–163
- Müller, R.:* Geschichte der Zittauer Zinngießerinnung. – In: *Zittauer Heimatblätter*. – Zittau 1925, 8
- Murram, W. G. D.:* De Rotterdamsche Tinnegieters. – In: *Rotterdamsch Jaarboek*. – Rotterdam 1938. – S. 1–32
- Myrthe, J. H.:* 18th Century Baluster Measures. – In: *Antique Collector*. – London 1954, 2
- Nadolski, D.:* Eilenburger Zinngießer und ihre Marken. – In: *Sächsische Heimatblätter*. – Dresden 23 (1977) 6. – S. 284–285
- Nadolski, D.:* Über Wurzenener Zinngießer. – In: *Sächsische Heimatblätter*. – Dresden 26 (1980) 5. – S. 206
- Nagel, A.:* Zinn im Hause. – In: *Die christliche Frau*. – Köln 25 (1927). – S. 250–253
- Oberwalder, O.:* Altes Zinn. – In: *Heimatkauge*. – Linz 1 (1919/20). – S. 247–261
- Peal, Chr.:* Pewter Salts, Candlesticks and some Plates. – In: *Apollo*. – London 1949, 8
- Peal, Chr.:* Tankards and »Housemarks« on early Measures. – In: *Apollo*. – London 1949, 6
- Peal, Chr.:* Notes on Pewter Baluster Measures and their Capacities. – In: *Apollo*. – London 1950, 1
- Pichelkastner, E.:* Kurioses Trinkgerät aus Zinn. – In: *Dresdner Kunstblätter*. – Dresden 8 (1964) 8. – S. 123–126 7 Dresde 40
- Pichelkastner, E.:* Altes Zinngerät. – In: *Bildende Kunst*. – Dresden 1965, 4. – 2b Bildern S. 204–207
- ✓ *Pieper-Lippe, M.:* Altes münsterisches Zinn. – In: *Z. Westfalen (Hefte f. Geschichte, Kunst u. Volkskunde)*. – Münster 36 (1958) 3. – S. 284–254 243

- ✓ *Pieper-Lippe, M.*: Altes Dülmener Zinn. – In: Z. Westfalen (Hefte f. Geschichte, Kunst u. Volkskunde). – Münster 45 (1967) 2/3. – S. 154–164
- 101 } *Pniower, O.*: Mittelalterliche Zinnkannen aus der Mark Brandenburg. – In: Brandenburgia. – Berlin 25 (1917)
- Poole, J. W.*: The Care of Pewter. – In: Antiques. – Boston 34 (1947). – S. 248–249
- 102 } *Querner, H.*: Die Zinggießerfamilie Querner. – In: Braunschweigische Heimat. – Braunschweig 53 (1967) 2. – S. 52–58
Zb Brauns A
- Renaud, J. G. N.*: Iets over tinmerken. – In: Oudheidkundig Jaarboek. – Sept. 1944, S. 7
- Riismøller, P.*: En lübsk tinkande i Ålborg. – In: Arv o Eje. – Odense 1959. – S. 19–25
- 103 } *Roch, W.*: Die Annaberger Zinggießer. – In: Mitteldeutsche Familienkunde. – Neustadt/Aisch 11 (1970) 3. – S. 68–79
- Rusch-Hälg, C.*: Die Appenzeller Zinggießer, ihre Marken und ihre Erzeugnisse. – In: Innerrhoder Geschichtsfreund. – Appenzell 14 (1968). – S. 3–32
- 104 } *Rydeck, M.*: Trå slutna fynd av medeltida tennkannor och bronsgrötor från nordöstra Skåne. – In: Meddelanden från Lunds univ. hist. mus. – Lund 1945. – S. 84–97
- 05 } *Sagebiel, F.*: Aus der Geschichte der bergischen Zinggießer. – In: Rheinisch-Westfälische Z. f. Volkskunde. – Bonn/Münster 3 (1956) 3/4. – S. 196–216 Zr Rhein
- 106 } *Sagebiel, F.*: Zinggießer und Zinggießerei im Bergischen Land. – In: Romerike Berge Zeitschr. f. Heimatpflege im Bergischen Land. – Opladen 2 (1951/52). – S. 100–110 Zr Romerike
- Sagebiel, F.*: Zinngerät und Zinggießerei. – In: Heimatblätter f. Hohenlimburg u. Umgebung. – Hohenlimburg 14 (1953). – S. 97–103
- 107 } *Sándor, M.*: Pest-budai ónműves emlékek. – In: Tanulmányok Budapest múltjából. – Budapest 7 (1939)
- 08 } *Schaeffer, K.*: Zinnkannen und Dröppelminna. – In: Bergische Heimat. – Ronsdorf 13 (1939) 11. – S. 281–283
- Scheurleer, D. F. L.*: De tinnen stadskannen in Nederland. – In: Oudheidkundig Jaarboek. – Sept. 1940, S. 15 ff.
- Scheurleer, D. F. L.*: Tin op Schilderijen. – In: Oud Nederland. – Rotterdam 1950. – S. 1 ff.
- 117 } *Scheurleer, D. F. L.*: Iets over de gebieden waar tin wordt gewonnen, de handel en de oudste tinnen voorwerpen. – In: Oud Nederland. – Rotterdam 1950. – S. 132 ff.
- 118 } *Schiemer, R. H.*: Altes und neues Zinn aus Schweden. – In: Schwabenland. III. Heimat. f. d. Gau Württemberg-Hohenzollern. – Stuttgart 16 (1940) 3. – S. 24–27
- 119 } *Schirek, C.*: Das Zinggießerhandwerk in Mähren. – In: Mitt. d. Erzherzog Rainer-Museums in Brünn. – Brünn 1904. – S. 162 ff. Z Brünn 30 a
- 120 } *Schlechtriem, G.*: Menso Hoyer, Zinggießer zu Amsterdam. – In: Jahrbuch der Männer vom Morgenstern. – Bremerhaven 42 (1961). – S. 209–214
- 121 } *Schmidt, W. M.*: Alt-Passauer Zünfte IV. – In: Niederbayerische Monatsschrift. – Passau 9 (1920) 1–3. – S. 25–33
- 122 } ✓ *Schmidt, E. E.*: Vaihinger Zinggießer, ihre Marken und ihre Erzeugnisse. – In: Mitteilungsblatt des Württembergischen Museumsverbandes e. V. – Stuttgart 1970/71
- Schneider, H.*: Schweizer Gebrauchszinn und sein Formenschatz. – In: Die Weltkunst. – München 47 (1977) 16. – S. 1544–45; 17. – S. 1627
- 112 } *Schröder, A.*: Mitteilungen über Eilenburger Zinggießer. – In: Bilder aus der Heimat. – Eilenburg 1932. 18. – S. 4
- 113 } *Schröder, A.*: Die Zinggießerfamilie Lichtenhain aus Schneeberg. – In: Glückauf. – Schwarzenberg 56 (1936) 9. – S. 129–132
- 114 } *Schröder, A.*: Grimmaer Zinggießer. – In: Die Grimmaer Pflege. – Grimma 16 (1937) 7
- 115 } *Schröder, A.*: Beiträge zur Geschichte der Weißenfelsener Zinggießer-Innung. – In: Die Heimat. – Weißenfels 3 (1939) 16. – S. 121–124
- 116 } *Schröder, A.*: Zinggießer zu Fürstenau. – In: Heimatkalender f. d. Kreis Bersenbrück. – Bersenbrück 1967. – S. 43
- ✓ *Schubert, A.*: Kölner Zinn der Spätgotik und Renaissance. – In: Rheinische Blätter. – Köln 13 (1936) 12. – S. 849–852
- Schwarz, H.*: Soester Zinnmarken. – In: Z. d. Vereins f. d. Geschichte von Soest u. der Börde. – Emsdetten 58 (1941). – S. 44–52
- Seelig, L.*: Süddeutsches Zinn im Bayerischen Nationalmuseum. – In: Die Weltkunst. – München 46 (1976) 12. – S. 1236–1237
- Seiffert, G.*: Zinggießerei und Zinngeschirr in Schleswig-Holstein. – In: Schleswig-Holstein. – Flensburg 26 (1974). – S. 123–124
- Smola, G.*: Zinngefäße von Stadt- und Landmeistern der Linzer Lade in Graz und Rottenmann. – In: Kunstjahrbuch der Stadt Linz. – Linz 1974/75. – S. 25–32
- Smola, G.*: Altes Zinn. – In: Die Weltkunst. – München 45 (1975) 18. – S. 1490–1491 ZK Kunst Weltku
- Sommerfeldt, G.; Weiß, F.*: Schneeberger Zinggießer. – In: Ekkehard, Mitteilungsblatt d. deutschen genealog. Abende. – Halle/S. 16 (1940) 1. – S. 103–104
- Spanka, E.*: Zinnforschung, Kannengießeramt Lüneburg. – In: Der Niedersachse. – Soltau 111 (1975). – S. 32–35; 40–41
- Speight, H. W.*: Verification Marks on Old Pewter Measures. – In: Antique Collector. – London 1938, 12
- ✓ *Spies, G.*: Braunschweiger Zinggießer. – In: Kunst u. Antiquitäten. – Hannover 1978. – S. 24–31
- Stuart, Sh.*: Old Scottish Pewter. – In: Scottish Field. – Glasgow 112 (1965) 7. – S. 28
- Supka, G.*: The colours of pewter. – In: The Connoisseur. – London 1915. – S. 71–80
- Sutherland Graeme, A. V.*: Old Pewter Snuffboxes. – In: Bazaar, Exchange and Mart. – 2nd November 1937
- Sutherland Graeme, A. V.*: Pewter of the Channel Islands. – In: Antique Collector. – London 1938, 5
- Sutherland Graeme, A. V.*: Some Pewter Plates. – In: The Connoisseur. – London 1941, 12
- Sutherland Graeme, A. V.*: Pewter Spoons. – In: The Connoisseur. – London 1947, 12
- Sutherland Graeme, A. V.*: Some Uncommon Pewter Inkstands. – In: Country Life. – London 106 (1948) 10

Sutherland Graeme, A. V.: Pewter Tavern Pots. – In: Country Life. – London 112 (1954) 10

Tingvall, S.: Tenngjutarna i Boras. – In: v. (Fran) Boras och de sijn härader. – 24 (1969). – S. 45–52

Tischer, F.: Das Zinngießerhandwerk in Böhmen. – In: Kunst u. Handwerk. – Wien 20 (1917). – S. 231 ff.

Titz, H.: Die schlesischen Zinngießer. – In: Sagan-Sprottauer Heimatbriefe. – Detmold 17 (1966) 5. – S. 143–145

Toepel, C.: Meister- und Stadtzeichen auf Geraer Zinngeräten. – In: Heimatsblätter. – Gera (1936) Blatt 2. – S. 6–7

Toepel, C.: Ein Streifzug durch das Greizer Zinngießerwesen. – In: Mitt. d. Freunde des Kreismuseums Hohenleuben. – Hohenleuben 1947. – S. 15–18

Utrillo, M.: Bacines de leanto de collecciones publiques i particulars. – In: Butlletí dels museus d'Art de Barcelona. – Barcelona 4 (1934). – S. 65–73

Vetter, R. M.: Tableguards and cake plates of pewter. – In: Antiques. – Boston 58 (1971) 5. – S. 712 ff.

Visser, M. A. de: Drie Groningsche Hanzetin-kannen. – In: Oud Nederland. – Rotterdam 1950. – S. 123 ff.

Voigt, F.: Die Zinngießer in Lobenstein. – In: Oberlandbote. – Schleiz 5 (1960). – S. 77–78

Wacha, G.: Zinn und Zinngießer in Österreich. – In: Alte und moderne Kunst. – Wien 23 (1978) 157. – S. 20–29 ^{Za Alte u}

Wacha, G.: Italienische Zinngießer nördlich der Alpen. – In: Mitt. d. Österreichischen Staatsarchivs. – Wien 31 (1978). – S. 106–120

Waidacher, F.: Die Zinngießerfamilie Zamponi. – In: Alte und moderne Kunst. – Wien 12 (1967) 95. – S. 28–31 ^{Alte u}

Walcher v. Moltheim, A.: Das Zinngießerhandwerk der Stadt Salzburg. – In: Kunst u. Kunsthandwerk. – Wien 12 (1909). – S. 520–542 = ^{Zinn 70 a}

Walcher v. Moltheim, A.: Tiroler Zinngießer. – In: Altes Kunsthandwerk. – Wien 1927, 5. – S. 227–228 = ^{Za Altes}

Walter, H.: Aussiger Zinngießer. – In: Beitr. z. Heimatkunde des Elbetales. – Aussig 4 (1942) 2. – S. 108–113

Warncke, J.: Die Zahl 79 in den älteren Lübecker Zinngießermarken. – In: Z. d. Vereins f. Lübeckische Geschichte u. Altertumskunde. – Lübeck 29 (1938) 2. – S. 345–347

Wawra, W.: Beiträge zur Geschichte der Komotauer Zinngießer. – In: Erzgebirgszeitung. – Teplitz-Schönau 62/63 (1942). – S. 34–36

Weiner, P.: Zinngießer, Zinggefäße und Zinnmarken in Ungarn. – In: Acta Historiae Artium, Academia Scientiarum Hungarica. – Budapest 15 (1969). – S. 139 ff. ^{Za Acta h}

Wenham, E.: Salt Cellars. – In: Antique Collector. – London 1948, 4

Werner, O. H.: Ein Gifhorner Zinnteller. – In: Kreiskalender Gifhorn-Isernhagen. – Gifhorn 1973. – S. 43

Wideen, H.: Tre medeltidskannor funna i mossar. – In: Falbygden. – Falköping 17 (1962). – S. 6–13

Wideen, H.: En kanna från Abild. – In: Varbergs museum. Årsbok. – Varberg 14 (1963). – S. 131–136

Wiedner, J.: Schlesische Birnkrüge aus Zinn. – In: Schlesien, eine Vierteljahresschrift f. Kunst, Wissensch. u. Volkstum. – Würzburg 11 (1966) 3. – S. 155–157

Wilstadius, G.: Tenngjutare i Karlskrona och Karlshamn. – In: Blekingeboken. – Karlskrona 43 (1965). – S. 21–37

Zimmermann, H.: Die hannoversche Zinngießerfamilie Lohmann. – In: Hannoversche Geschichtsblätter. – Hannover 12 (1959). – S. 345–348 ^{Zh Hannover}

Zukal, J.: Troppauer Zinngießer bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. – In: Z. f. Gesch. u. Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens. – Troppau 8 (1913) 1/2. – S. 42–43

Museums- und Ausstellungskataloge

Altenberg/Erzgeb.
 Quellmalz, W.; Wilsdorf, H.; Schlegel, G.: Das erzgebirgische Zinn in Natur, Geschichte u. Technik. – (E. Führer durch d. Ausstellung in d. techn. Schauanlage Pochwerk u. Zinnwäsche Altenberg). – Altenberg 1976

Amsterdam, Antwerpen, Rotterdam
 Keur van tin nit de havensteden Amsterdam, Antwerpen en Rotterdam. – (Georgani-seerd in het kader van het Belgisch-Nederlands cultureel verdrag). – Amsterdam 1979

Angers
 Guilbert-Guien, M.; Breton, J.: Les étains. – Trésors des Musées d'Angers. – Angers 1973

Antwerpen
 Antwerpen Tin. – Katalog des Museums Vleeshuis. – Antwerpen 1959

Berlin
 Reinheckel, G.: Zinn. – In: Metall im Kunsthandwerk. – Berlin: Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick 1967. – S. 167–177 ^{= 79 Berlin 0 634 1967}

Bratislava
 Wagnerová, O.; Mayerová, A.: Katalóg mesta Bratislavy. – Bratislava 1933
 Kresánková, L.: Z dejin bratislavských cinárov. – Spisy Mestského múzea v Bratislave. – Bratislava 1965

Braunschweig
 Wiswe, M.: Historische Zinngießerei im südöstlichen Niedersachsen. – Braunschweig: Braunschweigisches Landesmuseum 1981

Brno
 Flodrová, M.; Samek, B.: Cin ve sbirkách muzea města Brna. – Brno 1970
 Český a moravský cin 18. a 19. století. – Holičská fajans a kamenina. – Moravská galerie. – Brno 1973

Brooklyn
 Graham, J. M.: American Pewter. – The Brooklyn Museum 1949

gerien; leanto is missing

- Cloppenburg
Altes Zinn aus dem westlichen Niedersachsen. – Ausstellungskatalog des Museumsdorfes Cloppenburg. – Lönningen: Schmücker 1972
- Delft
Tentoonstelling museum »Prinsenhof«. – Delft 1950
- Demmin
✓ *Thielscher, P.*: Die Zinngeräte und ihre Meister. – Demmin: Kreisheimatmuseum 1937
- Dresden
✓ *Reinheckel, G.*: Zinnsammlung im Zwinger. – Dresden: Staatliche Kunstsammlungen 1966
Reinheckel, G.: Nürnberger Zinn. – Dresden: Staatliche Kunstsammlungen 1971
✓ Deutsches Zinn aus dem Museum für Kunsthandwerk Dresden – Schloß Pillnitz. – Ausstellung 1980
- Flensburg
✓ Gebrauchsgut des 14. bis 19. Jahrhunderts in Zinn und Bronze aus den Sammlungen C. J. v. Negelein, Kiel. – Flensburg: Städtisches Museum 1963
- Frankfurt/M.
Ohm, A.; *Bauer, M.*: Steinzeug und Zinn. Frankfurt/M.: Museum f. Kunsthandwerk 1977
- Fribourg
Lehnerr, Y.: Étain fribourgeois (Contribution à l'histoire des potiers d'étain fribourgeois). – Château de Gruyères 1972
- Gdańsk
Włodarska, B.: Cyna. – Katalog zbiorów Muzeum narodowego w Gdańsku. – Gdańsk 1975
- Geel
Oud tin van het Sint-Dimpnaghasthuis te Geel. – Tentoonstelling. – Geel 31.5. – 30.9.1973. – Leuven 1973
- Graz
Die Zinngießerfamilie Zamponi. – Museum f. Kulturgeschichte u. Kunstgewerbe am Landesmuseum Joanneum. – Graz: Sonderausstellung 1967
- Herne
Altes Zinn. – Aus der Sammlung f. Kunstgewerbe am Steiermärkischen Landesmuseum Joanneum mit Leihgaben der Stadt Rottenmann. – Graz 1975
= *Yg* *Graz* 24 1975 C
- Köln
Haedeke, H.-U.: Zinn. – Katalog des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln. – Köln 1968
- Kopenhagen
Kristensen, P. H.: Hans Tobiesens Tinsamling. – Kopenhagen 1944
- Kraków
Cyna w dawnych wiekach. – Kraków 1973
- Leiden
Tentoonstelling museum »de Lakenhal«. – Leiden 1927
- Leipzig
Hanisch, A.: Zinn. – Schriftenreihe des Museums des Kunsthandwerks Leipzig, Nr. 17. – Leipzig 1972 (orig.)
- Neuchâtel
Reutter, L.: Les potiers d'étain neuchâtelois. – Muséum Neuchâtel. – Neuchâtel 1919 u. 1920
- Olomouc
Kapusta, J.: Značkovany cin olomoucké provenience ve sbírkách v Olomouci. – In: Sborník Vlastivédneho muzea v Olomouci 6 (1960/62). – S. 133–169
- Prag
Cin z dějin českého konváfství. – Národní muzeum. – Prag 1972
- Rotterdam
Tin. – Rotterdam: Museum Boymans-van Beuningen 1954; Verzameling A. J. G. Verster
- Saarbrücken
✓ *Purbs, B.*: Silber und Zinn aus der Friedrich-Sicks-Stiftung. – Katalog zur Ausstellung vom 10.-30.1.1981. – Saarbrücken 1981
- Sibiu
Haldner, A.: Colectia de cositrare. – Muzeul Brukenthal – Sibiu 1972
- Stollberg/Erzgeb.
Wolf, A.: Ausstellung schöner Zinngegenstände. – Stollberg: Heimatmuseum 1957
- Teplice
Stara, D.: Krušňohorské konváfství. – Oblastnyz múzeum – Teplice 1966
- Warschau
Mysłinska, J.: Konwisarstwo toruńskie XVII – XVIII w. – Warschau 1968
- Wrocław
Siedlecka, W.: Cyna Śląska. – Muzeum Śląskie. – Wrocław 1969
- Zürich
Schneider, H.: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. – Olten/Freiburg (Breisgau) 1970
- Zutphen
Tentoonstelling. – Museum Zutphen. – Zutphen 1938

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

ZINN

VON

HANNS-ULRICH HAEDEKE

2. erweiterte Auflage

Mit 498 Abbildungen, darunter mehreren Markentafeln und einer Farbtafel



KLINKHARDT & BIERMANN · BRAUNSCHWEIG

VERZEICHNIS DER LITERATUR

- 9 | *Anmann, Hans*: Die Wiedererrichtung des deutschen Zinnfigurenmuseums; in: Nachrichten der Vereinigung der Freunde der Plassenburg, N F. 1, 1951.
- 0 | *Anonym („Verfasser der Hausmutter“)*: Entwürfe und Kostenberechnungen zur Meublierung der Wohngebäude für Hausmütter sowohl als Hausväter von verschiedenen Ständen. Brandenburg 1783.
- Anonym (Archeology Correspondent)*: Roman Pewter Hoard; in: Nature, vol. 221, January 11, 1969.
- Azynman, K.*: De achttien oude wijnkannen der Illustre Lieve Vrouwenbroederschap te 's Hertogenbosch; in: Oude Kunst, deel IV, 1918/19, S. 20 ff.
- De Gilde-Kannen in het stedelijk Museum te Nijmegen; in: Oudheidkundig Jarboek 1925, S. 48 ff.
- 1 | *Balet, Leo*: Das alte Zinngießerhandwerk in Ulm, in: Cicerone IV, 1912, S. 887 ff. *15 } Zc Ciccero*
- Bapst, Germain*: L'Étain. Paris (1884).
- Barlay, Maurice Willmore*: The English Farmhouse and Cottage. London 1961.
- The House and Home. London 1963.
- 2 | *Bayer, Ursula*: Zinnfiguren; in: Die Kunst und das schöne Heim, 83. Jahrgang, September 1971, S. 566 ff. *Zk Kunst*
- Bedford, John*: Pewter. Collector's Pieces.
- Bell, Malcolm*: Old Pewter. London-New York 1913.
- Belloncle, M.*: Les Etains. Paris 1968.
- 1 | *Berling, Karl*: Sächsische Zinnmarken; in: Kunstgewerbeblatt III, 1887, S. 133 ff. *Zz Zeitsc 8*
- Stadtmarken der Zinngießer von Dresden, Leipzig und Chemnitz; Archiv für sächsische Geschichte, Bd. XVI, 1895, S. 123 ff.
- 1 | - Stadtmarken sächsischer Zinngießer. Dresden 1913.
- Altes Zinn. Berlin 1919; 2. Auflage 1920. ✓
- Einiges über Zinnfälschungen; in: Jahrbuch für Kunstsammler, Bd. IV und V, Frankfurt 1925.
- Die einst im Besitz des Kurfürsten August befindliche Frohburger Zinnkanne; in: Neues Archiv f. sächs. Geschichte und Altertumskunde, 55. Band, 1934, S. 73-85.
- Bertram, Fritz*: Altes Zinn - soll man es putzen? in: Weltkunst XXVI. Jg. 1956, Heft 22, S. 15.
- Ist die Zinnpest übertragbar? in: Weltkunst XXVI. Jg., 1956, Heft 24. *158 }*
- 1 | - Das Schicksal der Breslauer gotischen Schleifkannen; in: Weltkunst, XXXIX. Jg. 1959, Heft 15, S. 6.
- Eine Kostbarkeit des alten Zinnhandwerks; in: Weltkunst, XXXI. Jg., 1961, Heft 9, S. 12. *159 }*
- und Zimmermann, Helmut: Begegnungen mit Zinn. Prag 1962.
- Bidault, Abbé Paul*: Etains religieux. Paris o. J. (um 1971/72). *160 }*
- Boileau*: Livre des métiers, 1252; ed. G. B. Depping, Paris 1837.
- Bondy, K.*: Das alte Zinngießerhandwerk in Böhmischem-Leipa. Böhmischem-Leipa 1937.
- Bonhoff, Friedrich*: Lüneburger Zinngießer und ihre Marken; in: Zeitschrift für niedersächs. Familienkunde, 26, Hamburg 1951, S. 7 ff.
- Borchers, Walter*: Bäuerliches Zinn in Westfalen und im angrenzenden Niedersachsen; in: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 5, 1958, S. 175 ff.
- Boschian, Nada*: Il Peltro, Mailand 1966.
- Bossard, Gustav*: Die Zinngießer der Schweiz und ihr Werk, Bd. I, Zug 1920, Bd. II, Zug 1934.
- Boucaud, Charles*: Les pichets d'étain. Paris (1958).
- Brauns*: Warum sind Zinngeräte aus der Bronzezeit so selten; in: Aus der Natur, 1906, S. 737 ff.
- Brockpähler, Renate*: Zinngeschirr und Zinngießer in Coesfeld; in: Westfälischer Heimatkalender, 1961, S. 174 ff.
- Brown, John. A.*: Das Zinngießerhandwerk der Schweiz. Solothurn 1930.
- Bursian, Karl*: Erzgebirgische Zinngießer; in: Sächsische Heimatblätter, Heimatkundliche Blätter für die Bezirke Dresden, Karl-Marx-Stadt, Leipzig, Heft 3, 1958, S. 172 ff.
- Cotterell, Howard Herschel*: European Continental Pewter, part IX; in: Antiques, August 1928, S. 137 ff.
- Old Pewter. Its Makers and Marks in England, Scotland and Ireland. London 1929.
- Pewter down the Ages. London 1932.
- and Robert M. Vetter: Identifying Dutch Flagons; in: Antiques, vol. XVI, Nr. 6, Dezember 1929, S. 508 ff.
- Decorated or Show Pewter; in: Apollo Bd. 20, 1934, S. 187 ff.
- Demiani, Hans*: François Briot, Caspar Enderlein und das Edeltinn. Leipzig 1897.
- Sächsisches Edeltinn; in: Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde, Bd. XXV, Dresden 1897.
- Neues über altes Edeltinn; in: Dresdener Jahrbuch 1905.
- Dietz, Alexander*: Das frankfurter Zinngießergewerbe und seine Blütezeit im 18. Jahrhundert; in: Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des städtischen Historischen Museums in Frankfurt a. M., Frankfurt 1903.
- Doureff, B. A.*: Etains Français. Paris (1960).
- Drees, Heinrich*: Emden Zinngießer. Ihre Gilderolle vom 18. Februar 1580; in: Unser Ostfriesland, Beilage der Ostfriesenzeitung vom 12. 10. 1957.
- Verschiedene Beiträge unter anderem über Emden und Oldenburger Zinngießer; in: Unser Ostfriesland, Beilage der Ostfriesenzeitung vom 9. 7. 1965, 6. 8. 1965, 15. 1. 1966, 4. 2. 1966, 8. 12. 1966, 24. 12. 1966.
- Zinngießer in Esens; in: Der Deichwart, Beilage der Tageszeitung Reiderland, Nr. 85, 1954.

- 161 | - Völ moij blanke Tinnen Rew'; in: Der Deichwart, Beilage der Tageszeitung Reiderland, Nr. 223, 1954.
- 162 | - Die Ostfriesischen Zinngießer; in: Heimatkunde und Heimatgeschichte, Beilage zu den Heimat-Zeitungen der Arbeitsgemeinschaft ostfriesischer Verlagsdruckereien 1950, Nr. 16.
- 163 | - Osnabrücker Zinngießer; in: Land und Leute, Beilage des Osnabrücker Tageblattes vom 14. 6. 1963.
- Dreier, Franz Adrian: Eine Lübecker Zinngießerwerkstatt des frühen 18. Jahrhunderts; in: Zeitschrift des Vereins f. Lüb. Geschichte und Altertumskunde, Nr. 38, 1958 S. 152ff.
- Die mittelalterlichen Baluster-Zinnkannen Nordostdeutschlands; in: Zeitschrift für Kunstwissenschaft, Bd. XIII, Berlin 1959, S. 31ff.
- Dubbe, B.: Het Tinnegietersambacht te Deventer; in: Verslagen en Mededeelingen van de Vereeniging tot Beoefening van Overijselsch Regt en Geschiedenis, 77. Stuck, 1962.
- Tin en tinnegieters in Nederland. Zeist 1965.
- Een tinnen avondmaalsbeker; in: Het Nederlands Openluchtmuseum, Bijdragen en Mededeelingen, jaargang 28, 1965, no 1, S. 15-21.
- De tinnen kamerpot en zijn voorgangers van aardewerk; in: Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners, 2. jaargang, nr. 4, 1967, S. 162ff.
- Arent van Coenen, ambachtsman in een tijd van verval; in: Antiek, 5. jaargang, nr. 4, 1970-1971, S. 213-239.
- Duval, E.: Les gobelets du Baron de Trenck. Paris 1885.
- 164 | Egg, Erich: Österreichisches Edelmetall; die Sammlung Karl Ruhmann; in: Alte und moderne Kunst, 6. Jahrgang Heft 46, Mai 1961, S. 25ff. und ebd. Heft 47, Juni 1961, S. 11. *Zs. Alte u.*
- 165 | Ermisch, H.: Das Zinnerrecht von Ehrenfriedersdorf, Geyer und Thum; in: Neues Archiv f. Sächs. Geschichte u. Altertumskunde, Bd. VII, Dresden 1886, S. 94.
- 166 | Falke, Otto von: Über altes und neues Zinngerät; in: Kunstgewerbeblatt 1895/96, S. 165ff. *Zs. Zeitsc 8*
- 167 | - Lyoner Edelmetall; in: Amtliche Berichte aus den königlichen Kunstsammlungen XXXII. Jahrgang, Berlin 1910, S. 54ff. *Zs. Schönb*
- 168 | Feldhaus, Franz M.: Die Technik der Vorzeit. Leipzig 1914, S. 136ff.
- 169 | Feulner, Adolf: Ein Zinnkruzifix nach Grünwald; in: Stadel-Jahrbuch VII-VIII, 1932, S. 172ff. *Zs. Frankf 40a*
- 170 | Finger, W.: Greifswalder Zinngießerarbeiten im Kreise Demmin; in: Heimatler un Muddersprak, 13. Jg. 1934, Nr. 2.
- 171 | Focke, J.: Vom bremischen Zinngießeramt; in: Mitteilungen des Gewerbe-Museums zu Bremen, 1887, S. 33ff.
- 172 | Franz, A.: Trinkgeräte der Zünfte in Mähren; in: Zeitschrift des mährischen Landesmuseums Bd. II, Brünn 1902.
- Frei, Karl: Zwei gotische Zinnkannen aus dem Wallis; in: 39. Jahresbericht 1930, Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Winterthur 1931, S. 50ff.
- Fritz, Rolf: Dortmunder Zinngießer in der Barockzeit; in: Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark 62, 1965, S. 61ff.
- 173 | Gahlbäck, Johannes: Zinn und Zinngießer in Finnland. Helsingfors 1925.
- Russisches Zinn; Bd. I Moskau. Leipzig 1928. ✓
- Zinn und Zinngießer in Liv-, Est- und Kurland. 1929.
- 174 | Gebert, Carl Friedrich: Die Zinngießer Hilpert in Nürnberg; in: Mitt. aus dem German. National Museum 1914/15, S. 133f.
- 175 | Graul: Kunstgewerbliche Streifzüge III. Von der Zinnausstellung des mitteldeutschen Kunstgewerbevereins in Frankfurt a. M.; in: Kunstgewerbeblatt 1885/86, S. 198ff.
- 176 | Gurlitt: Die Dresdner Ausstellung alter Zinnarbeiten; in: Kunstgewerbeblatt 1890, S. 22ff.
- Haedeke, Hanns-Ulrich: Zinn; in: Kunst- und Antiquitätenbuch, hersgg. von Helmut Seling. Heidelberg/München (1957), S. 461ff. 4
- 177 | - Zinn; in: Der Bergbau in der Kunst. Essen (1958), S. 306ff.
- Altes Zinn. Leipzig 1963.
- Metalwork. London (1969).
- Hänsel, R.: Die Zinngießer in Schleiz und ihre Marken; in: Das Thüringer Fährlein, 11, 1942, (10, 11, 12), S. 103ff.
- Halle, Johann Samuel: Werkstätte der heutigen Künste, Bd. I. Brandenburg u. Leipzig 1761, S. 241-280; Der Zinngießer.
- Halm: Das Zinn im Kunsthandwerk; in: Zeitschrift des bayerischen Kunstgewerbevereins, Heft 1, München 1895, S. 8ff.
- Harksen, Julie: Altmärkisches Zinn; in: Der goldene Reiter 2, 1939 (12), S. 444f.
- Havard, H.: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII^e siècle jusque à nos jours, Bd. II, Paris o. J. Artikel Etain, Sp. 601ff.
- Hedges, E. S.: Tin in social and economic history. London (1964).
- 178 | Helm, R.: Nürnberger Zinnfiguren; in: Anzeiger des German. Nationalmuseums, Jg. 1934, S. 105ff. *Zs. Nrnbe 40a*
- 179 | Heraklius: Von den Farben und Künsten der Römer; ed. A. Ilg, Wien 1873, cap. XIII, XXII, XLV.
- 180 | Hintze, Erwin: Die schlesischen Zinngießerwerkstätten; in: Jahrbuch des schlesischen Museums für Kunstgewerbe 1909, S. 169ff. *Schle*
- 181 | - Schlesische Zinngeräte mit geätztem und gegossnem Dekor; in: Cicerone II, 1910, S. 485ff. *Zs. Cicero*
- 182 | - Eine schlesische Zinnkanne vom Jahre 1506 in der Slg. Oppler in Hannover; in: Cicerone II, 1910, S. 303ff. *Zs. Cicero*
- 183 | - Die deutschen Zinngießer und ihre Marken. 7 Bände, Leipzig 1921ff.
- Nürnberger Zinn. Leipzig 1921.
- Formengeschichte des schlesischen Zinns; in: Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, Bd. VIII, Breslau 1924.
- Hochenegg, H.: Religiöse Kennzeichen im Innern alter Zinnkrüge; in: Zeitschrift Westfalen, 38. Band, Münster 1960.
- Hoyer, Karl: Die Oldenburger Zinngießer in ihrem Verhältnis zu Bremen; in: Nachrichten für Stadt und Land, Oldenburg vom 11. 3. 1934.
- 184 | - Von den Oldenburger Zinngießern im 17. und 18. Jahrhundert; in: Nachrichten für Stadt und Land, Oldenburg vom 8. 4. 1934.
- Huber, H., und G. Oertel: Siebenbürgisch-Sächsisches und anderes Zinn. Reichenberg 1936.
- Iven, Grete: Zinnarbeiten der Slg. Clemens im Kölner Kunstgewerbemuseum; in: Pantheon, Bd. 21, München 1938, S. 184ff.
- Jesse, W.: Eine alte braunschweiger Zinngießerwerkstatt im Städt. Museum; in: Niederdeutsche Zeitschrift für Volkskunde, 20, 1942, S. 55ff.
- 185 | Karafiat, Karl: Zinn und Zinngießer in Teplitz; in: Tätigkeitsbericht der Museumsgesellschaft in Teplitz-Schönau, 1915/16.
- Karlson, W.: Tenn i Kulturen. En arsbook till meddlemarna av kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige 1936. Lund 1937, S. 17ff.
- Kerfoot, J. B.: American Pewter. New York (1924)
- 186 | Kleiner Literaturbericht über Zinngießer; in: Salzburger Museumsblätter 17, 1938 (4/5) S. 11f. *Zs. Salzbu*
- 187 | Klinckowstroem, Carl Graf von: Zinn-Bibliographie; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, Nr. 41, Mai 1962, S. 851ff.
- 188 | Knebel, Konrad: Rot-, Zinn- und Glockengießer Freiburgs; in: Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins, Bd. XXXIX, Freiburg 1903, S. 7ff.

- Kock, B. de: Stille getuigen van de overwintering op Nova Zembla; in: Oud Nederland IV (1950), S. 127 ff.
- Kohlmann, Theodor: Zinngießerhandwerk und Zinngerät in Oldenburg, Ostfriesland und Osnabrück. Dissertation Tübingen 1967, 200
- Kirchliches Zinngerät aus dem Oldenburger Münsterland; in: Oldenburger Jahrbuch 1971, S. 1—9. 200b
- Köster, Kurt: Meister Tilman von Hachenburg; in: Jahrbuch der hessischen kirchengeschichtlichen Vereinigung, Band 8, 1957, S. 1 ff. 201
- St.-Quirinus-Wallfahrten und ihre Pilgerandenken; in: Neuberger Jahrbuch 5 (1960), S. 8 ff. 201
Zn Neusse
- Kratzenberger, Karl: Altes norddeutsches Zinngerät und seine Marken; in: Brandenburgisches Jahrbuch, Bd. I, 1926.
- Krins, Franz: Die Zinngießerfamilie Maranca in Minden; in: Mindener Heimatblätter 26, 1954, Nr. 1—2.
- Der Versuch zur Bildung eines Zinngießergewerbes in Minden-Ravensberg; in: Ravensberger Blätter 13, 1956, S. 164 ff.
- Kristensen, P. Halkjaer: Hans Tobiesens Tinsamling. Kopenhagen 1944.
- Kupka, P. L. B.: Zinngießer und Zinnzüge in der Altmark; in: Montagsblatt der Magdeburger Zeitung, 77 Jg. 1935, S. 17 ff.
- Lacher, Karl: Hostienbehälter im kulturhistorischen und Kunstgewerbemuseum zu Graz; in: Kunst und Kunsthandwerk, IX. Jahrg. 1906, S. 596 ff. 203
Z Wien 70a
- Lamy-Lasalle, Colette: Enseignes de Pélerinage; in: Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France, séance du 25 mars 1964, S. 64—69.
- Quelques enseignes de pèlerinage; in: Bulletin de la Société..., séance du 6 décembre 1967, S. 283—285.
- Recherches sur un ensemble de plombs trouvés dans la Seine; in: Revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie, no 49, 1er trim. 1968, S. 5—24.
- Langhammer, Rudolf: Der Stendaler Trenckbecher; in: Altmärk. Museum Stendal, Jahrgabe 6, 1952, S. 1 ff.
- Lauffer, Otto: Spätmittelalterliche Zinnfunde aus Hamburg; in: Mitteilungen aus d. Museum f. Hamburgische Geschichte, Nr. 4, Hamburg 1913.
- Laughlin, Ledlie: Pewter in America. 1940.
- Irwin: Pewter in America, Band 1 und 2 (in einem). Massachusetts 1969.
- Lebmacher, Carl: Zinngießer in Kärnten; in: Kärntner Heimatblätter, Sonntagsbeilage zur Kärntner Volkszeitung, 2. Jahrgang, Folge 13, Villach, 22. Juni 1935, S. 51 ff.
- Leopold, H. M. R.: De rol van het tin in de geschiedenis van de oud - Grieksche beschaving; in: Mededeelingen van het Nederl. Hist. Institut Rome, 1927. 204
Z Berlin 66
- Lessing, Julius: François Briot und Caspar Enderlein; in: Jahrbuch der königl.-preussischen Kunstsammlungen, Bd. X, Berlin 1889.
- Künstlerisches Zinngerät im 16. Jahrhundert; in: Das Museum, Bd. II, S. 65 ff.
- Lewis, W. R. (Herausgeber): Tin and its Uses. Quarterly Journal of the Tin Research Institute. Greenford, Middlesex.
- Zinn und seine Verwendung (Deutsche Ausgabe von Tin and its Uses). 205
- Lill, Georg: Nürnberger Zinnfiguren der Familie Hilpert; in: Zeitschrift d. bayer. Kunstgewerbe-Vereins, Heft 3, 1920, S. 70 ff.
- Liversidge, Joan: A New Hoard of Romano British Pewter from Icklingham; in: Proceed. Camb. Ant. Soc. vol. LII (1959), pp. 6—10. 206
- Löfgren, Alfred: Den senmedeltiga buckiga tennkannan; in: Fornvännan Bd. 28, Stockholm 1933.
- Det Svenska Tennjutarehantverkets Historia. Stockholm 1933.
- Lübke, Anton: Zinngießer und ihr Werk; in: Die Uhr, 5 Bielefeld 1951 (20), S. 17 ff.
- Lüick, Alfred: Beiträge zur Geschichte der Weißblecherzeugung; in: Stahl und Eisen 85 (1965), Heft 26, S. 1743—1751.
- Lungwitz, Hermann: Edeltinn in Privatbesitz. Chemnitz 1917.
- Luther, K.: Das Kunsthandwerk des Zinngießens und des Zinnschmiedens; in: Das Bild, 9, 1939, S. 166 ff.
- Macht, Hans: Zinnarbeiten; in: Mitteilg. des k. k. österreich. Museums f. Kunst und Industrie, Wien 1893. 207
Z Wien 70
- Mais, Adolf: Die „Katzelmacher“. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte einer handwerksgebundenen Volksgruppe; in: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, 87. Band, Horn-Wien 1957, S. 37 ff.
- Die Zinngießer Wiens; in: Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien, 14. Band, Horn-Wien 1958, S. 7 ff.
- Markham, C. A.: Pewter Marks and old Pewterware. 1909.
- Massé, H. J. L.: Pewter Plate. A Historical and Descriptive Handbook. 1904.
- Chats on old pewter. London 1911.
- Mestorf, J.: Schmuck und Gerät von Zinn in der Bronzezeit; in: Ztschr. d. Gesellsch. f. Schleswig-Holstein.-Lauenburgische Geschichte, Bd. XIV, 1884, S. 344.
- Meyer-Eichel, Eva: Die bremischen Zinngießer; in: Veröffentlichungen a. d. Staatsarchiv der freien Hansestadt Bremen, Heft 7, Bremen 1931, S. 61 ff.
- Michaelis, Ronald F.: Antique Pewter of the British Isles. London 1955.
- Minchington, W. E.: The British Tinplate Industry. Oxford 1957.
- Mirow, G.: Der Müllroser Zinnfund; in: Mitteilg. des Vereins f. Heimatkunde d. Kr. Lebus, Bd. II, Heft 1, 1916.
- Brandenburgische Zinngießer; in: Brandenburgisches Jahrbuch, Bd. II, 1927, S. 83 ff.
- Der Zinnschatz der Crossener Amtsfischer und etwas von den Crossener Zinngießern; in: Crossener Kreiskalender 1935, S. 137 ff.
- Luckauer Zinngießer; in: Mitteilungsblätter des Vereins der Luckauer in Groß-Berlin, 5, 1936, S. 38 f.
- Ein Königsberger Schatzfund und die Zinngießer von Königsberg (NM); in: Königsberger Kreiskalender 1937, S. 52 ff.
- Altes Zinngerät im Kreise Teltow; in: Teltower Kreiskalender 1939, S. 57 ff.
- Die Prenzlauer Zinngießer; in: Heimatkalender f. d. Kreis Prenzlau, 1942, S. 3 ff.
- Mory, Ludwig: Schönes Zinn. München 1961, 3. Auflage München 1971. Italienische Ausgabe: Il peltro in Europa. Mailand 1964.
- Müller, Theodor: Ein Reliquienkasten im Brixener Dom; in: Schlern-Schriften, Bd. 139, Innsbruck 1955, S. 131 ff.
- Moore, N. Hudson: Old Pewter, copper and Sheffield plate
- Murray, W. G. D.: De Rotterdamsche Tinnegieters; in: Rotterdamsch Jarboekje, 1938, S. 1 ff.
- Naef, Ernest: L'étain et le livre des poties d'étain genevois. Genève 1920.
- Obrik, J.: Gammelt Tin; in: Tidskrift for Industrie 1906.
- Pauly-Wissowa: Stichwort $\kappa\alpha\sigma\sigma\tau\epsilon\pi\lambda\epsilon\delta\epsilon\varsigma$; in: Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft, XX. Halbband, Stuttgart 1919. 1893
Ac
- Pichelkastner, Eleonore: Wiener Zunftkanne um 1580; in: Weltkunst XXXIV. Jahrgang, Nr. 7, 15. April 1964, S. 261 f.
- Eine unbekannte Schleifkanne; in: Dresdener Kunstblätter, 7. Jahrgang 1963, Heft 11, S. 171 ff. 208
Z Dresden 40
- Zur Formengeschichte der Schleifkannen; in: Dresdener Kunstblätter, 8. Jahrgang, 1964, heft 6.

- Pieper-Lippe, Margarethe*: Altes münsterisches Zinn; in: Zeitschrift Westfalen, 36. Band, Heft 3, Münster 1958.
- Altes Dülmener Zinn; in: Zeitschrift Westfalen, 45. Band, 1967, Heft 2/3, S. 154 ff.
- Phiwier, Otto*: Mittelalterliche Zinnkannen a. d. Mark Brandenburg; in: Brandenburgia 25 (1917).
- Reier, E.*: Zinn, eine Monographie. Berlin 1881.
- Reinicke, Wilhelm*: Lüneburger Zinn. Lüneburg 1947.
- 207 | *von Rensen, P.*: Zinngerät der Emder Zünfte; in: Upstaalsboonblätter 1917/18, S. 50 ff.
- Riff, Adolphe*: Les Étaines Strasbourgeois du XVI^e à XIX^e siècle. Straßburg 1925.
- 208 | - L'orfèverrie d'étain en France, 2 Bände. Straßburg 1925 und 1926.
- Riismöller, Peter*: Eine Lübecker Zinnkanne in Aalberg; in: Zeitschrift des Vereins für Lüb. Geschichte und Altertumskunde, Band 40, Lübeck 1960, S. 94 ff.
- Roch, Willy*: Die Annaberger Zinngießer; in: Mitteldeutsche Familienkunde, Band III, Jahrgang 11, Heft 3, Juli/Sept. 1970.
- Ryabek, Monica*: Tra slutna fynd av medeltida tenn kannor och bronsgrötor fran nordöstra Skåne; in: Meddelande fran Lunds univ. hist. mus. 1945, S. 84 ff.
- 209 | *Rzihla, Franz von*: Böhmisches Zinngefäße; in: Mittlgg. d. kaiserl. u. königl. Zentralkommission NF. Bd. XVIII, Wien 1892.
- Sagebiel, H.*: Bergische Zinngießer; in: Rheinische Heimatpflege Jg. 9, 1937, S. 217 ff.
- Aus der Geschichte der bergischen Zinngießer; in: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 3, 1956, S. 196 ff.
- 210 | *Salmon*: Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 20, Berlin 1795.
- Santesson, B. O.*: Gammelt ten. Upsala 1962.
- .. *Santesson, Nils E.*: Tennets Historia. Norrköping 1906.
- Scheurleer, D. F. Lunsingh*: De Tinnen stadskannen in Nederland; in: Oudheidkundig Jarboek 1940, S. 15 ff.
- Tin op Schilderijen; in: Oud Nederland, 1950, S. 1 ff.
- Iets over de gebieden waar tin wordt gewonnen, de handel en de oudste tinnen voorwerpen; in: Oud Nederland IV (1950), S. 132.
- 211 | *Schirek*: Das Zinngießerhandwerk in Mähren; in: Mittlgg. des Mähr. Gewerbe-Museums, Bd. XI, Brünn 1893; Bd. XVII, 1899, Bd. XVIII, 1900; Bd. XXII, 1904.
- Schlechtriem, Gert*: Menso Hoyer, Zinngießer zu Amsterdam. Ein Dorumer als Meister monumentaler Zinnsärge; in: Jahrbuch der Männer vom Morgenstern 42, 1961, S. 209 ff.
- a | *Schmid, Maria*: Das Wohnungswesen der Stadt Münster im 17. Jahrhundert. Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Heft 15, Münster 1965. ^{172/183}
- Schröder, August*: Zinngießer zu Fürstenau; in: Heimatkalender für den Kreis Bersenbrück, 1967, S. 43 ff.
- Schubert, Albert*: Kölner Zinn der Spätgotik und der Renaissance; in: Rheinische Blätter 13. Jg., S. 849 ff.
- Schwartz, Hubertus*: Soester Zinnmarken; in: Zeitschrift des Vereins f. die Geschichte von Soest u. Börde, Heft 58, 1941, S. 44 ff.
- 12 | *Selavsky, Alla*: Zinn und Zinntherapie. Ulm.
- } *Sprengel, P. N.*: Handwerke in Tabellen, vierte Sammlung, Berlin 1769, S. 69 ff.
- 13 | *Stempel, Karl*: Eine deutsche Zinngießerfamilie; in: Deutsche Monatshefte 9, 1943, S. 500 ff.
- Deutsche Zinngießer im Wartheland; in: Deutsche wissenschaftl. Zeitschrift im Wartheland, Heft 4, 7./8. Jahrgang, Posen 1943, S. 115 ff. - 148 ^{MAK}
- 4 | *Stieda, Wilhelm*: Wie man in Alt-Riga Kannen goß; in: Mitteilungen aus der livländischen Geschichte, XIV, Heft 2, S. 227 ff., 233 ff. ²²³
- 15 | § 222 - 235
- Das Amt der Zinngießer in Rostock; in: Jahrbuch des Vereins für mecklenburgische Geschichte, 1888, S. 131 ff.
- Tardy*: Les Étaines Français. Paris (1959).
- Presbyter, Theophilus*: Schedula diversarum artium; ed. u. übers. von Albert Ilg. Wien 1878, cap. LXXXVII-LXXXX.
- Tischer, Friedrich*: Böhmisches Zinn und seine Marken. Leipzig 1928.
- Das Zinngießerhandwerk in Böhmen; in: Kunst und Kunsthandwerk, XX. Jg., 1917, S. 231 ff.
- Toepel, Clement*: Zur Geschichte der Geraer Zinngießermarken; in: Geraer Museum im Aufbau (1949), S. 34 ff.
- Der Marienberger Renaissancekrug; in: Festschrift zur 125-Jahrfeier des Kreismuseums d. Landkreises Greiz in Hohenleuben-Reichenfels, 1951, S. 68 ff.
- Töpfer*: Das Gebrauchszinn; in: Mitteilungen des Gewerbemuseums zu Bremen, 1902, S. 81 ff.
- Uldall, K.*: Gammelt tin. Kopenhagen 1950. ^{2 Bremen 22a}
- Verster, A. J. G.*: Oud Tin. 1924.
- Tin door de eeuwen. Amsterdam 1954.
- Old European Pewter. London (1957).
- Das Buch vom Zinn. Hannover 1963.
- Vetter, Robert M., and Howard Herschel Cotterell*: European Continental Pewter. London 1927.
- Vetter, Robert M.*: Tableguards and cake plates of pewter; in: Antiques, May 1971, S. 712 ff.
- Vetter, Robert M. und Wacha, Georg*: Linzer Zinngießer. Wien und München 1967.
- Visser, M. A. de*: Drie Groningsche Hanze-tin-Kannen; in: Oud Nederland 1950, S. 11.
- Walcher-Moltheim, Alfred von*: Deutsches und Französisches Edelmetall aus zwei Wiener Sammlungen; in: Kunst und Kunsthandwerk, Bd. VII, 1904, S. 65 ff. ^{2 Wien 70a}
- Deutsches Edelmetall im Museum Carolino-Augustinum in Salzburg; in: Kunst und Kunsthandwerk, Bd. XIII, 1910. ^{2 Wien 70a}
- Das Zinngießerhandwerk der Stadt Salzburg. Salzburg 1910.
- Walter, Hans (Jellinek)*: Aussiger Zinngießer; in: Beiträge zur Heimatkunde des Elbtales, 4, 1942, S. 108 ff.
- Warncke, Johannes*: Die Zinngießer zu Lübeck; in: Veröffentlichungen zur Geschichte der freien und Hansestadt Lübeck, Bd. 6, Lübeck 1922.
- Waura, W.*: Beiträge zur Geschichte der Komotauer Zinngießer; in: Erzgebirgszeitung; 62/63, 1942, S. 34 ff.
- Wedlake, W. J.*: Excavations at Camerton, Somerset. Camerton Excavation Club 1958.
- The Pewter Industry at Camerton.
- Weiner, Piroška*: Neue Sammlung von Zinnmarken in Ungarn; in: Az Iparművészeti Múzeum (Annuaire du Musée des Arts décoratifs) Band VI, 1963, S. 127 ff.
- Zinngießer, Zinngefäße und Zinnmarken aus Ungarn; in: Acta Historiae Artium, Academia Scientiarum Hungaricae, Band XV, Budapest 1969, S. 139 ff.
- Wiedner, Johannes*: Schlesische Birnkrüge aus Zinn; in: Schlesien, eine Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum. Würzburg 1966, Jahrgang XI, Heft 3, S. 155 ff.
- Welch, Charles*: History of the Worshipful Company of Pewterers in the City of London. 2 Bd. 1902.
- Wolfbauer, G.*: Die steirischen Zinngießer und ihre Marken. Graz 1934.
- Die österreichischen Zinngießer und ihre Marken. Graz 1934.
- Wood, Ingleby L.*: Scottish Pewterware and Pewterers. 1905.
- Wühr, H.*: Altes Zinn. Darmstadt (1961).

Zinn- und Zinnlegierungswerke in Böhmen; in: Mitteilungen der k. k. Zentralkommission 1879 N. F., Bd. LXXV.
Zöllner, Julius: Das Zinn in alter und neuer Zeit.
- Zinnstempel und Zinnmarken. Leipzig; in: Zeitschrift für bildende Kunst N. F. 1898, S. 159ff.

Zz Zeitsc 8

Zukal, Josef: Troppauer Zinngießer bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts; in: Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens, Bd. VII, Troppau 1913, S. 42ff.

AUSSTELLUNGEN, SAMMLUNGEN

- 226 | *Ansbach*
Bürger, Werner: Ansbacher Zinn im Ansbacher Museum; in: Ansbacher Kulturspiegel 10/1966. S. 1-4.
Antwerpen
 Oudheidkundige Musea, Vleeshuis, Catalogus IX: Tin. Antwerpen o. J.
- 227 | *Braunschweig*
 Städt. Museum Braunschweig, Die schöne Zinnfigur. Ausstellung v. 21. 1.-11. 3. 1951. Braunschweig 1951. = *1952 Lünebu 30*
Brüssel
 Internationale tentoonstelling: Hedendags tin. Tin Research Institute, Stadhuis Brüssel, 1956.
- Celle*
Wittichen, Ingeborg: Celler Zinn, Katalog des Bomann-Museums. Celle 1964.
- Dresden*
 Zinnsammlung im Zwinger. Museum für Kunsthandwerk. Dresden o. J.
- Glüntzer, Heinrich*
Kleineberg, Gertrud: Eine private Zinnsammlung (Heinrich Glüntzer. Bielefeld); in: Zeitschrift Westfalen, 29. Band, 1951, S. 97ff.
- Graz*
 Die Zinngießerfamilie Zamponi. Katalog des Museums für Kulturgeschichte und Kunstgewerbe am Landesmuseum Joanneum Graz. Graz 1967.
- 228 | *Kahlbau*
Forrer, Robert: Zinn-Cimelien der Sammlung Hofrat Kahlbau. Straßburg 1908. = *1903 Kahlba*
Kirsch u. Glüntzer
 Zinn, Ausstellung der Sammlungen Kirsch und Glüntzer. Schloß Cappenberg, 1961.
- Köln*
Haedeke, Hans-Ulrich: Zinn. Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln III. Köln 1968.
- 229 | *Krems*
 Gotik in Österreich. Ausstellung in Krems 1967. Karl Ruhmann: Zinn, S. 289-295. *1967 Krems 30*
 - 1000 Jahre Kunst in Krems. Ausstellung in Krems 1971. Zinn, S. 349-360. = *1971 Krems 9*
- 230 | *Laren N. H.*
 Blik op tin. Tin uit Nederlandse particuliere collecties. Singel Museum Laren N. H. 1965.
- London*
 British Pewter. Victoria and Albert Museum. London 1960.
- Marburg*
Bauer, Dirk: Kirchliches Zinngerät aus dem Kreise Marburg. Marburg 1970.
- v. Negelein*
 231 | Gebrauchsgut des 14.-19. Jahrhunderts in Zinn und Bronze, aus der Sammlung C. G. von Negelein, Kiel. Ausgestellt im Städtischen Museum in Flensburg. Flensburg 1963. = *1963 Flansb 30*
Regenwalde
Krahn, K.: Die Zinnbestände des Regenwalder Kreisheimatmuseums; in: Heimatkalender f. d. Kreis Regenwalde, 18, 1940, S. 64ff.
- Ritleng*
Forrer, Robert: Les étains de la collection Alfred Ritleng à Strasbourg. Straßburg 1905.

- Ruhmann, Karl*
 232 | Edelzinn aus der Sammlung Dr. Karl Ruhmann, Ausstellungskatalog Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck 1960.
- Verster, A. J. G.*
 Tin Verzameling A. J. G. Verster, Museum Boymans, Rotterdam. Rotterdam 1954.
- Weimar*
 233 | Zinnfiguren einst und jetzt. Ein Führer durch die Sonderschau. April 1956. = *1965 Zürich 50*
Zürich
Schneider, Hugo: Schweizer Gebrauchszinn. Bern (1965). ↓
 - Zinn. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Band I, Freiburg i. Br. 1970.

VERSTEIGERUNGSKATALOGE

- Sammlung Fritz Arndt, Oberwartha. Auktion Hugo Helbing München, November 1930.
- Sammlung Edouard Audéoud, Genf. Auktion A. Mincieux u. J. Kündig, Zürich, April 1925.
- 235 | Sammlung A. Bleibinhaus, München. Auktion Hugo Helbing, München, Dezember 1930, *12, 16* ✓
- 236 | Sammlung J. Bossard, Luzern. Auktion Hugo Helbing, Luzern, Juli 1910.
- 237 | Sammlung Dr. Albert Figdor, I. Teil. Auktion Artaria u. Co., Glückselig GmbH, Paul Cassirer, Wien 1930, Nr. 210ff.
- 238 | Kunstbesitz Flasshaar, I. Teil. Auktion Rudolf Elsas, Berlin, Mai 1931.
- 239 | Zinnsammlung Dr. h. c. A. Ganz, St. Niklausen. Auktion Jürg Stuker, Bern, November 1958.
- Zinnsammlung Professor Adolf Hengeler, München. Auktion Hugo Helbing, München, Juni 1931.
- 240 | Sammlung W. Hupka, Baden-Baden. Auktion Hugo Helbing, München, Mai 1928, *5, 4* ✓
- Sammlung Carl Nestel, Stuttgart. Auktion Galerie Helbing, München, Oktober 1916. (*DM 2.000.-*)
- 241 | Sammlung Edwin Oppler, Hannover. Auktion Rudolph Lepke, Berlin, Februar/März 1913, *2, 22+25* ✓
- 242 | Collection Alfred Ritleng, Straßburg. April 1906.
- 243 | Schweizer und Nürnberger Zinn. Auktion Kunsthandlung Albert Kende, Wien, Februar 1918.
- Altes Schweizer Zinn. Verkaufskatalog der Galerie Hugo Helbing, München, 1908.
- 244 | Sammlung Vieweg, Braunschweig. Auktion Rudolph Lepke, Berlin, März 1930, *3, 18* ✓
- Deutsche Zunftabteilung des Nordischen Museums zu Stockholm. Auktion J. M. Heberle (Lempertz Söhne), Köln, April 1910.

MUSEEN DER STADT KÖLN

Postanschrift: Stadt Köln · [REDACTED]
Postfach 103564 · 50475 Köln

Herrn
H.B. van Wijk
Gebroken Meeldijk 1

2988 CA Ridderkerk

Kunst- und
Museumsbibliothek
Kattenbug 18-24
[REDACTED] 50667 Köln
Teletex 221 41 05
von Telex 172214105
Telefax (02 21) 221-2211 2210
Telefon (02 21) 221-3394

4173
6727

Beratung Mo - Fr 11.-/13.-
Tag Di - Do 14-/16.-
03.02.1995

Ihr Schreiben vom
16.01.1995

Mein Zeichen
Fo/Mü

Sehr geehrter Herr van Wijk,

in Beantwortung Ihres Briefes vom 16.01.1995 an Frau Schmidt, die inzwischen nicht mehr bei uns arbeitet, haben wir Ihre umfangreiche Literaturliste durchgearbeitet.

Leider ist es uns nicht möglich, alle von Ihnen bezeichneten Titel zu kopieren. Bei den Büchern, Katalogen oder Zeitschriften, die die Kunst- und Museumsbibliothek besitzt, haben wir mit Bleistift die Signatur vermerkt, unter der Sie das Buch in unseren Lesesälen finden können.

Wir empfehlen Ihnen, nochmals nach Köln zu kommen und die vorhandene Literatur vor Ort zzu sichten.

Mit freundlichen Grüßen

neg. nagaan in K.: 200 a
200 b
211 a
221 a

H. Fonfara

Hadwig Fonfara