

B K B

mers vertoont deze bloemenhouder geen ribben noch sluitstukken. De twee platten zijn beschilderd met een omlijsting van drietallige aardbeibladeren met slingerstengels welke doen denken aan de uitlopers van deze plant. De rug van het boek is versierd met dito banden. Boven en onder de rand een gevleugeld cherubijnkopje en in het rechthoekig kader de afbeelding van een geheiligd geestelijke met baret, soutane, koorhemd en schoudermantel. Kleuren: grijsblauw, kopergroen, geelbruin en mangaan. Reproductie in: *Bernard Rackham, Catalogue of Italian Maiolica, Victoria and Albert Museum, London, 1940, Vol. I, nr. 1409, Vol. II, pl. 219.*

Het voornaamste verschil tussen deze drie beschreven stukken en dit van het *Museum te Kassel*, ligt blijkbaar in de gebruikte grondstof. De hier aangehaalde specimen zijn gemaakt uit gleiswerk met tinglazuur, veelkleurig beschilderd, terwijl dit van Kassel een Rijnlands steengoed schijnt te zijn, met loodglazuur bedekt en met schaarse kleurenaanwending. Daarom is deze laatste handenwarmer dan toch weer iets bijzonder. Verdere aanwijzingen worden met interesse verwacht.


*Watermaal. Marcel Van averbeke.*

#### KORTRIJKS TIN II

(*Ons Heem*, jrg. XX, nr. 3, blz. 108)

Er werd op gewezen dat op sommige tinnen inhoudsmaten, nl. halve liters van het begin der 19e. eeuw. afkomstig uit Kortrijk (P. Vandeveld) en Gent (I.B. Duvivier), een kruisteken voorkomt. Dit is echter geen

Maltezer kruis  zoals verkeerd uit-

gebeeld werd, maar een Grieks 

Afbn. 190 - 191.

kruis van ong. 15 mm hoog en breed. Hebben tinverzamelaars zulk kruis nog op andere voorwerpen ontmoet en zou het een andere dan zuiver decoratieve bedoeling kunnen hebben?

*Watermaal. M. Van Averbeke.*

#### ROKENDE VROUWTJES VIII

Te Zwevezele heb ik twee pijp-rokende vrouwen verscheidene jaren gekend. De weduwe van dokter Tolenaere en haar vriendin Marietje. Beiden zaten soms in de woning van de weduwe te paffen aan hun pijp dat de keuken vol rook en damp hing.

Tijdens de oorlog van 40-45 heb ik nog tabak bezorgd voor deze beide rokende vrouwen.

Ook heb ik verscheidene jaren een pijp-rokende vrouw gekend te Vlamertinge, die graag zware tabak rookte.

*Veldegem.*

*G. Verhelst.*

#### TWEE BOUWRAADSELTJES TE AARSCHOT

Bij de herstelling van het oude herengoed *Speelhoven* te Aarschot, heeft de huidige eigenaar, medelid notaris J. Halflants, Lubbeek, een paar bouwkundige raadseltjes gevonden — volgens zijn brief van 3 oogstmaand 1966 — die, ter oplossing, een plaatsje verdienen in ons blad.

Het herenhuis, met verdieping, is op een moerbalkzool gejaartekend 1575. De twee bedoelde eigenaardigheden die aan het licht kwamen, zijn de volgende.

1. In de open haard van de keuken is in de linkerhoek, onder de tegelvloer, een gemetselde bakstenen put van 30 cm vierkant en 35 cm diepte. De put was met aarde gevuld en had geen deksteen. Met welk doel werd dat putje aangebracht? De h. Halflants denkt erbij aan, ofwel een plaats voor de haard-as, ofwel aan een bijzondere bergplaats.

Ons dunkt de tweede onderstelling het redelijkste te zijn: die plaats onder de stookvloer mocht als droog gelden en was makkelijk om onthouden (er is niet zo zelden iets verloren gestoken!). In gevaarlijke tijden, zoals juist omstreeks 1575, was een geheime bergplaats zeker wenselijk. In het hier beschreven putje was al zeker plaats voor een geldkistje.

2. In een van de (brugvormige) haardbalken zijn, in zijn onderrand, 20 gaten aangebracht, op 15 cm van elkander, ter grootte dat er een vinger kan worden ingestoken en