



# Les figurines d'étain

André Raemdonck

L'étain, Zinn en allemand, baptise les soldats et figurines de cette composition, "Zinnsoldaten". Zinn est d'ailleurs à l'origine du nom du village de Seiffen, dans l'Erzgebirge (partie de l'Allemagne jouxtant la république tchèque et la Pologne); la (peu usitée) traduction française les baptise "Monts Métallifères".

Pour nous potaches, il n'est que réminiscence de Potosi, de la Bolivie et du Pérou, dont on nous vantait les mines (pas seulement d'or).

Le Larousse nous apprend lui que l'étain est un plomb argentifère, de couleur blanche, facilement malléable.

Pour les collectionneurs de petits soldats et de jouets, c'est le matériau de base pour la production de pièces filigranées, comme petites corbeilles, paniers, lustres, encadrements miniatures, arbres, figurines de toutes sortes ayant peuplé les jardins zoologiques, cirques, fêtes villageoises, petits autels "pour jouer à la messe", fermes et - c'est là leur connotation première - petits soldats et figurines en une myriade de variantes. Toutes les peuplades, époques et pays ont été couverts. Assyriens, Egyptiens, Perses, et toutes les armées possibles et imaginables, d'Hannibal à la Grande Guerre, se retrouvent en figurines.

Le profane ne pourrait sans doute ne citer aucun nom de fabricant. Sauf peut-être Lucotte ou C.B.G. pour la France, et Heyde pour l'Allemagne ou encore Heinrichsen. Et pourtant, des centaines de fabricants ont produit des millions de figurines au fil des ans. Nous supposons que les amateurs (= ceux qui aiment) seront avant tout intéressés par des informations pratiques, plutôt que de nous voir développer une encyclopédie qui de toute façon ne tiendrait pas en ces

quelques lignes. Alors, voici : A côté des ouvrages généralistes - porteurs d'images - que l'on trouve chez les bouquinistes, existent quelques livres spécialisés, et nous nous référons principalement à "Die kleine Figur" publié par le musée de Kassel (Allemagne) dont le directeur est Ulf Leinweber, et qui nous en dédicaca un exemplaire en ... 1986. C'est une découverte étonnante, même pour nous quelque part quand même un peu spécialistes du jouet sous toutes ses formes. Ainsi donc, sur 360 pages, l'auteur nous décorique près de 2.000 noms de firmes, (y compris des fabricants de figurines en "composition"), avec souvent un croquis du piétement (certains l'appellent "terrasse" en parlant du socle) reprenant la forme et/ou les inscriptions y figurant, et nous donnant le nom du producteur. (voir exemple en croquis-photo).

C'est un travail de bénédictin, complété de très nombreuses notices bibliographiques, adresses de clubs, revues, etc. C'est un travail d'encylopédiste, et il faut s'accrocher pour lire et comprendre tous les renvois, tant la précision est grande, et, partant, diversifiée.

On y répertorie 140 fabricants de figurines plates, et 542 de figurines en ronde-bosse. En prime, l'auteur nous donne les noms de 281 dessinateurs et graveurs ! La seconde partie du livre traite de 584 fabricants de figurines en composition.

Des photos de documents d'époque nous informent sur les prix et salaires à différentes dates.

4 auteurs se partagent la paternité de l'ouvrage, qui peut (peut-être ?) se trouver au Museum für Volkskunde, Brüder Grimmplatz, 5 à 3500 KASSEL (Allemagne), ceci afin de rendre à César ce qui lui appartient.

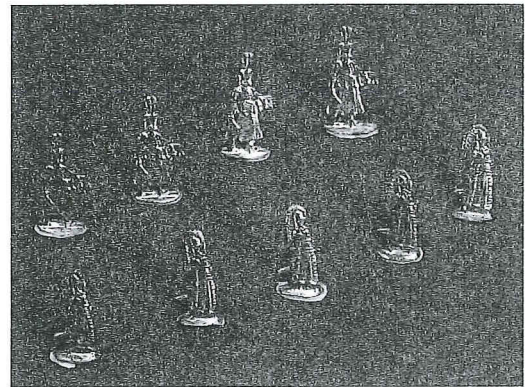
Le livre a beau mentionner des artisans et fabricants en Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre, France, Espagne, USA et bien d'autres, il est cependant plus qu'utile de maîtriser la langue de Goethe pour l'apprécier pleinement.

Que peut-on trouver en objets et figurines en étain ? Tout. Pratiquement tout, par exemple chez les spécialistes présents à NÜRNBERG à la Foire annuelle (fin janvier-début février).

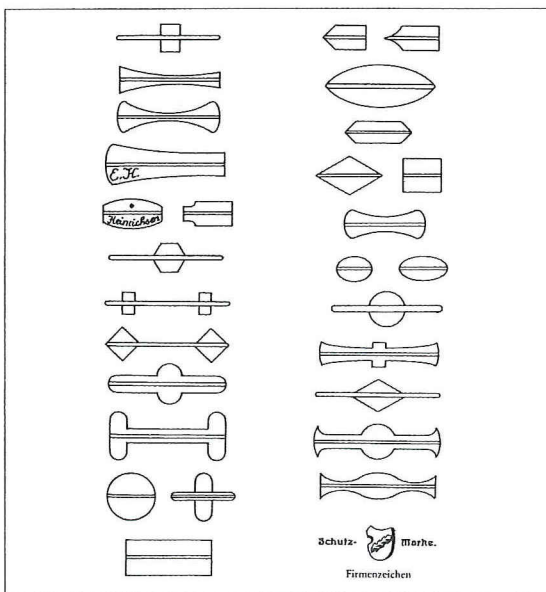
Le catalogue le plus important nous paraît être celui de la firme Babette SCHWEIZER (via Google "Babette



Type d'emballage, 70x55mm



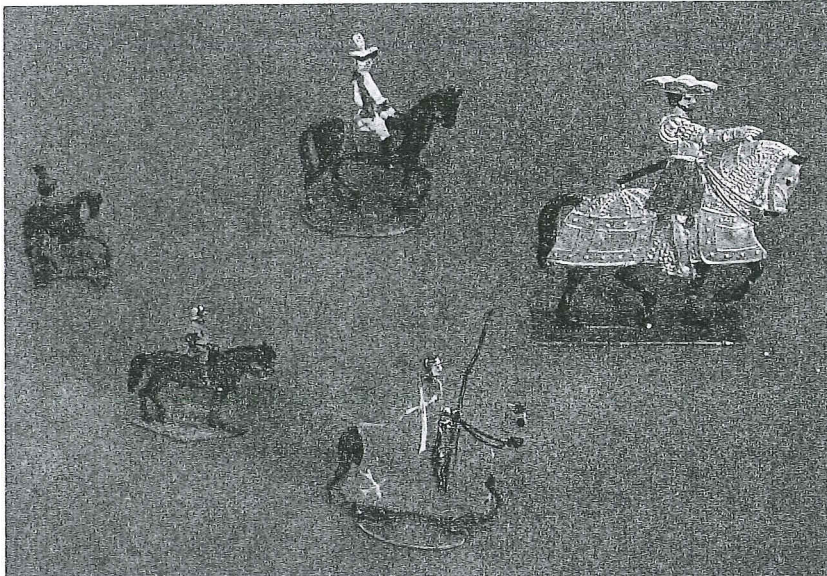
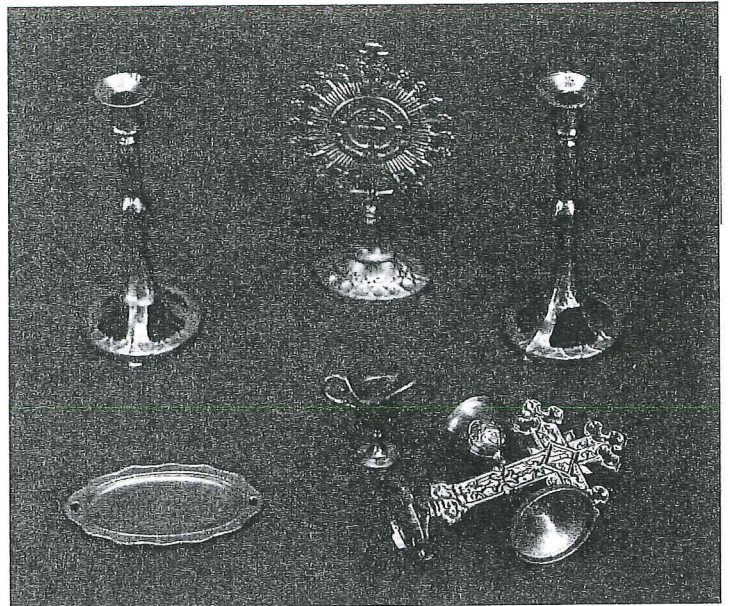
Figurines militaires



Livre d'Ulf Leinweber



A droite: Objet de culte en jouets



Chevaliers

Schweizer Zinn").

Il permet de meubler une maison de poupée avec TOUT ce que l'on désire. La seule limite est le budget disponible. L'offre comprend par exemple des décorations de Noël, des crèches et leurs accessoires, figurines civiles et militaires, animaux, plantes, sujets religieux, bateaux, sujets et décorations pascals, mobilier, sujets religieux, etc. Pour l'amateur (ou le curieux) il vaut la peine d'en demander le catalogue.

Autre info pratique : la grand'messe des collectionneurs de figurines d'étain et de plomb a lieu tous les deux ans à Kulmbach en Bavière. Le rendez-vous de centaines de collectionneurs et artisans. C'était du 12 au 14 août 2005.

A l'heure qu'il est, en 2005, beaucoup de figurines sont encore produites, mais il faut noter que le plomb a disparu, depuis que ses effets néfastes (développement possible du saturnisme) sont connus (et voyez d'ailleurs les sociétés de distribution d'eau qui poussent au contrôle-remplacement des amenées encore en plombs dans les habitations).

Est-ce à dire que seul l'étain est utilisé pour les productions actuelles de figurines ? Non sans doute, mais les fabricants (et artisans) ne donnent pas les compositions

de leurs productions.

Pour beaucoup d'amateurs-collectionneurs, le vrai plaisir de la figurine en étain est ... de la peindre soi-même, à l'aide d'une solide documentation (uniformes, accessoires, ou parures par exemple pour les égyptiens ou aztèques !). C'est un travail de patience, mais très valorisant, car les sujets naissent peu à peu dans les mains du figuriniste. Il y a quelques années, un club, "La Figurine" tenait réunion une fois par mois, un soir, dans un établissement de la Rue du Luxembourg. Nous n'en avons plus trace pour l'instant, mais le mordru trouvera sans doute via internet, réponse à ses questions. Nous n'avons pas consulté internet pour les présentes notes généralistes, préférant nous cantonner à une approche plus traditionnelle. Avis aux amateurs souhaitant approfondir le sujet.

ANDRÉ RAEMDONCK

MUSEE DU JOUET asbl  
Rue de l'Association 24  
B - 1000 BRUXELLES  
Tél. 0032 (0)2/219 61 68  
www.museedujouet.be

Ouvert 365 jours/an  
de 10 à 12h et de 14 à 18h ou sur rendez-vous