



Andenne

Musée
de la céramique

Rapports FUSIONNELS

ETAIN & céramique

du 18 avril au
9 novembre 2014



www.ceramandenne.be
+32(0)85/844.181

Éditeur responsable : Benjamin Costantini - 1, place des Tilliaux - 5300 Andenne - ©MRAH-Bruxelles



By Jonathan Molina

Rapports FUSIONNELS



ETAIN & céramique



Rapports / Verhoudingen: Etain & céramique

L'étain est un métal. Mais quel rapport avec la céramique nous direz-vous ? Le Musée de la céramique d'Andenne vous propose de le découvrir.

L'histoire commence en Perse lorsque des chimistes décident vers le 9^{ème} siècle d'intégrer de l'étain à la couche protectrice qui recouvre la terre cuite. Cette couche, l'émail, conférait aux objets blancheur, imperméabilité et hygiène. Elle devenait ainsi un espace privilégié de décoration.

C'est une petite révolution qui aura une résonance énorme en Europe ! Le Musée de la céramique d'Andenne retrace pour vous cette (r)évolution historique, esthétique et technique dans un voyage qui vous mènera du Proche-Orient à Andenne en passant par l'Espagne du 15^{ème} siècle, l'Italie du 16^{ème} siècle et encore la France, les Pays-Bas, l'Allemagne.

Des œuvres régionales anciennes et contemporaines sont présentées pour mettre en perspective les particularités de villes comme Andenne et ses voisines, avec les potstainiers hutois, et le travail de nos artistes. Les Etains de Virginie, avec la complicité de Sonia Pignolet et de Monique Detry, toutes deux céramistes et de Antonio Lapone, illustrateur de bande dessinée, ont accepté le défi de recréer aujourd'hui des décors en étain appliqués sur céramique, une méthode d'ornementation utilisée depuis le début du 20^{ème} siècle avec l'Art nouveau. Des objets d'exception venant de grandes collections belges publiques et privées retracent cette utilisation de l'étain, un peu oubliée.

Horaires / Openingsuren:

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h30
Week-ends de 14h à 17h – fermé les lundis et jours fériés
Van dinsdag tot vrijdag van 9u tot 12u en van 13u tot 16u30
Week-ends van 14u tot 17u – gesloten op maandag en feestdagen

Tarifs / Tarieven

Adultes / Volwassenen : 5 €
Seniors / Senioren : 4 €
Groupes et étudiants / Groepen en studenten : 3 €
Enfants / Kinderen : 2 €
Familles avec enfants / Gezinnen met kinderen : 8 €

Verhoudingen tussen tin & keramiek

Tin is een metaal, maar wat is het verband met keramiek ? Het keramiek Museum van Andenne biedt u nu de kans dit te vernemen.

Het verhaal begint in de 9e eeuw in Perzië, wanneer scheikundigen besluiten tin te mengen in de beschermende laag die de klei bedekt. Door deze emaille bedekking worden de voorwerpen wit, waterdicht en hygiënisch en deze bedekking wordt tevens de ideale drager voor de decoratie.

Deze vondst zal een enorme weerklank hebben in Europa! Het keramiek Museum van Andenne zal u deze historische, esthetische en technische (r)evolutie schetsen in een reis die u van het Midden-Oosten naar Andenne zal brengen via het Spanje van de 15e eeuw, het Italië van de 16e eeuw en ook nog via Frankrijk, Nederland en Duitsland.

Hedendaagse maar ook oudere stukken zullen u de mogelijkheid geven om de typische kenmerken van Andenne en omstreken te vergelijken met stukken van de tin slagers van Hoei alsook met het werk van onze kunstenaars. Les Etains de Virginie, met de medewerking van Sonia Pignolet en Monique Detry, beiden keramisten, en Antonio Lapone, cartoon illustrator, gaan de uitdaging aan om hedendaagse keramiek creaties te maken met tin decoraties; een versieringsmethode dat in gebruik is sinds het begin van de 20e eeuw en de Art Nouveau. Met uitzonderlijke stukken uit private en openbare verzamelingen wordt hier het gebruik van tin geschetst

Activités / Activiteiten:

Programme complet sur www.ceramandenne.be
Uitgebreid programma op www.ceramandenne.be

Infos:

Musée de la céramique
Keramiek Museum
Rue Charles Lapierre, 29
B-5300 Andenne
+32(0)85/844.181
musee@ceramandenne.be

