

Deze regels zijn niet bedoeld om als evangelie aangenomen te worden, het is louter veronderstelling. Het was mij er slechts om te doen de h. Nijssen te helpen zoeken naar een mogelijke verklaring waarom sommige feestdagen niet meer gevierd worden.

Tienen.

R. Morren.

BAARDMANKRUIKEN

Baardmankruiken zijn ook in Denemarken bekend. In het hof van Salling, Jutland, overgebracht naar het Openluchtmuseum van Lingby bij Kopenhagen, staat er een : zie randafbeelding bij nr. 61 in de museumgids (Duitse uitg.).

Heverlee,

F. Stienlet.

KEULS AARDEWERK MADE IN U.S.A.

Medelid André Bonnez stuurt ons een gekleurde prentkaart, door hem gekocht in het Amerikaans paviljoen WT 58 en voorstellend een prachtig stuk grijsblauw aardewerk, een boterpot, helemaal uitziend als het zgn. Keuls aardewerk. Ook de blauwe bloem op de flank is daaruit voortgekomen. Het besluit dringt zich op dat werkelijk het Keuls aardewerk zich in Amerika heeft overgeplant, door uitgeweken pottenbakkers. Het stuk behoort tot de National Gallery of Art in Washington en heeft als herkomst : Albany, New-York.

SINT-ARNOLDUS TE TIEGEM

In mijn bezit is een oude prent gegraveerd door J. B. BAUTTAK, ANTWERPEN, 32 x 24 cm., voorstelling juist zoals het prentje in *Ons Heem*, nr. 3, 1959, blz. 89. Ik vind op die prent niets, dat kan aanduiden dat deze prent uit TIEGEM is. Wel onder het onderschrift : BRUGGE ! Is er zulk prentje van TIEGEM te bekomen? Ik bezit nog een prachtige oude Franse plaat in mijn verzameling *ST. ARNOUL PATRON DES BRASSEURS*. Zeer mooi met de hand gekleurd, 35 x 24 cm. Werd er te TIEGEM een plaat met Franse tekst uitgegeven? — En wie kan afb. 6 thuisbrengen? Is het waar dat de eerste afbeelding daarvan op de muren van het Kortrijkse stadhuis werd aangebracht?

O. du Caju en E.V.S.

LAMMEKENSTIN

Gedurende de oorlog 1914-18 brachten de boeren bij Aug. VANDEPOEL, koperslager-loodgieter, hun ijzeren eetgerei (vorken en lepels) om te laten vertinnen. Hij deed dit werk vóór die tijd ook regelmatig. Nu vroeg hij aan zijn klanten de nodige grondstof en deze brachten hem hun tinnen voorwerpen om te smelten. Onze loodgieter gebruikte tin uit eigen voorraad en legde een prachtverzameling aan. Hij kocht regelmatig Engels tin, maar het beste was dit, dat reeds door zijn vader genoemd werd *Lemmekes tin* omdat op deze tinstaven met een *poinçon* afbeeldingen van schapen als oorsprongmerk waren aangebracht (schapen heten te Tienen : Lemmes). Naar zijn zeggen was dit tin oorspronkelijk van het eiland Cyprus. Wie weet meer daarover?

Tienen.

P. Morren.



Afb. 6.