

Gent

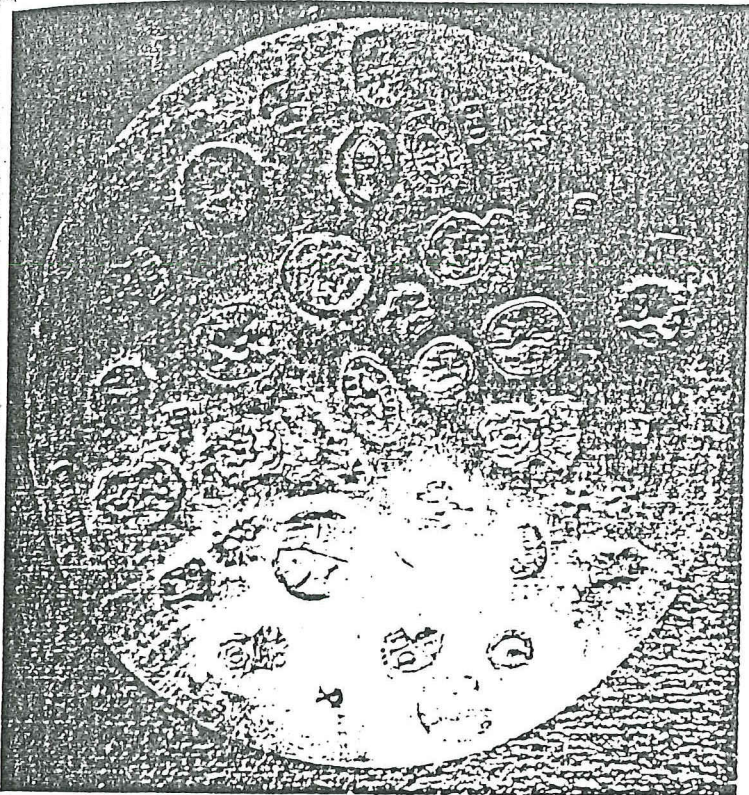
Het museum der Byloke bezit vier stempelplaten der tinnenpotgieters. Een is oorspronkelijk en drie werden gemaakt door de toenmalige konservator Van Werveke met stempels, die er aanwezig waren. Gent kende groot roostin : roosmerk met initialen + maagd van Gent ; hamertin : hamer met initialen ; klein roostin : klein roosmerk ; keurtin (meestermerk + schild met keper).

Samenvatting van de reglementen der nering der Tinnenpotgieters van de XIVe. tot de XVIIIe. eeuw te Gent

Het eerste artikel handelt steeds over het gehalte van het gebruikte mengsel : niet meer dan 7 % lood mocht bij het tin gevoegd worden. Geen rinnen voorwerp mocht verkocht worden indien het niet het merk van de waardeerders en van de tingieter droeg. Wat de leerjongens of knapen betreft, deze moesten vier jaar bij de meester inwonen alvorens, na het maken van een proefwerk, als meester te worden aanvaard. Werd een leer-knaap op diefstal betrapt, zo werd hij voor eeuwig uit de nering gesloten. Het was de tingieters verboden op zondag en feestdagen te werken. Ook 's nachts moest er gestaakt worden omwille van het brandgevaar. De gewichten, die zij gebruikten moesten regelmatig geijkt zijn. Zoals bij elke nering het geval is, wordt ook de kwestie van het bestuur grondig behandeld. Ieder potgieter krijgt om de beurt de vormen, die eigendom zijn van de nering, in bruikleen. Hij mag daarmee een bepaald aantal voorwerpen vervaardigen. Deze vormen waren, in de XVe. eeuw, ten getale van 17. Hiermede konden alleen gebruiksvoorwerpen vervaardigd worden.

.Gent.

J. Boes.



Afbn. 166 en 167. — Gent, Bijloke-museum. Twee tinnen schijven, waarop door wijlen konservator Van Werveke de stempels, aldair bewaard, werden ingeslagen.

