



Ville de Tournai



# EXPOSITION

Des Anciennes Industries d'Art

D-23

Tournaisiennes

---

## CATALOGUE

PAR

E. J. SOIL DE MORIAMÉ

---

JUILLET-OCTOBRE 1911

LUCIEN VERVAENE

VILLA FLORA

MEIRELBEKE

LEZ-GAND



## Étains

On a fabriqué en tous temps de la vaisselle d'étain, à Tournay, et pourtant les anciennes pièces de ce métal sont devenues excessivement rares, parce que nulle matière ne se prêtait mieux à la refonte, pour être transformée au goût changeant de la mode.

On verra à l'exposition quelques très bonnes œuvres anciennes qui auraient, par leur valeur d'art, le droit de figurer parmi les orfèvreries, puis on n'y rencontre, sans qu'il y ait presque de pièces de transition, que de la vaisselle de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, conservée en usage jusque vers 1850, et dont les derniers spécimens sont fort recherchés aujourd'hui.

La corporation des étainiers eut une certaine importance à Tournai. Parmi ses derniers maîtres, nous ne citerons que le plus connu, auquel on doit un grand nombre de bonnes pièces, *Michel Boisacq* qui pratiqua son art à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

1961. Coffret à reliques en bois, orné de médaillons en étain ajourés, XIII<sup>e</sup> s.  
Cathédrale de Tournai.
1962. Coffret en chêne garni d'ornements en étain doré, XIV<sup>e</sup> siècle.  
M. A. Théodore, Lille.

1963. Petite applique en étain, en forme d'évêque tenant une clef, de style très archaïque. XIV<sup>e</sup> siècle.
1964. Buire en étain du XVII<sup>e</sup> siècle.  
M. Soil de Moriamé, Tournai.
1965. Chandelier (porte-cierge), tige moulurée, pied rond. Bobèche ronde, avec pointe. Époque gothique?  
Baron du Sart, Moustiers.
1966. Grande cannelle cylindrique en étain, XVII<sup>e</sup> siècle.  
M. Houzé de l'Aulnoit, Lille.
1967. Salière cylindrique, décorée en relief de guirlandes et d'entrelacs, XVI<sup>e</sup> s.
1968. Cuiller, manche terminé par une figure de saint Jean-Baptiste, XVI<sup>e</sup> siècle.  
M. Maurice Decroix, Lille.
1969. Boîte hexagonale en étain polychromé, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
M. Paul Duquesnay, Lille.
1970. Cuiller, époque gothique (?)  
M. A. Dufour, Tournai.
1971. Calice en étain, pied de forme torse.
1972. Soupière avec inscription : *Joseph Gobert roy en 1810. Marquée Boisacq à Tournay.*  
Eglise de Bailleul.
1973. Cafetière.  
M. René Descamps, Lille.
1974. Grand plat rond, prix de tir (L. H. Roy. D. S. B. D.) Marques : Rose C. F. D. R. et grande tour.
1975. Pot avec couvercle sans, bec. Marques : rose à la tour, et ermite.



1976. Grand plat long, bord à mouleure ondulée.  
Marque : Rose à la tour. *Estin Sanon, Tiron.*
1977. Plat rond. Marque : Rose AD et tour avec les lettres A D.
1978. Plateau rond, gravé aux armes de Tournai. Marques : Rose P. M.; *P. Morand, à Tournay.*
1979. Thélière (Fyen, à Tournay).
1980. Deux plats ovales Louis XV, à bordure.  
Marque : *M. Boissac, Etain d'Angleterre*; lettres MB et tour.
1981. Très grand plat rond. *Pry du Roy, 1771.*  
Marques : Rose MB et grande tour avec MB.  
*M. R. Desclée, Tournai.*
1982. Plats marqués *Boisacq.*  
*M. Lemaistre d'Anstaing, Braffe.*
1983. Deux assiettes rondes, en étain, limbrées sur le marly IHS 1697 et marquées : Rose avec tour au centre et ALD; une tour et ALD.
1984. Série de cinq mesures (litre) pour les liquides. Marquées : Boisacq, Fyen et Descamps.  
*Thélière, forme boule (Boisacq).*  
*M. V. Vanderborcht, Tournai.*
1985. Sucrier plat et deux moutardiers.  
*M. Justin Marissal, Tournai.*
1986. Boîte aux saintes huiles, en forme de rouleau. Marque : *Boisacq à Tournay.*  
*Eglise Saint-Brice, Tournai.*
1987. Plateau à burettes en étain, bords moulurés. Marqué : M tour B; *Boisacq.*

- Tournay et l'inscription : Ce plat et burettes furent donnés par Jeanne Claire Spreux, épouse de Philippe Boisacq, à Notre-Dame de Grâce en 1807.*  
*Eglise Saint-Piat, Tournai.*
1988. Deux chandeliers, en étain, base carrée, plate, ornée d'une large bordure à enroulements, dauphins et fleurs de lys, tige balustre, style renaissance. Marque rose.
1989. Deux sauciers, en étain, de style Louis XV.  
Marqués : *Boisacq à Tournay* et B fin.
1990. Deux chandeliers, forme torse. Portant la marque B fin.
1991. Quatre plateaux, de différentes grandeurs, ronds, le bord orné d'un dessin godronné. Marqués : *Boisacq Tournay.*  
*Petit broc, et gobelet cotelé à pied et anse.*  
*Mad. Delobel, Tournai.*
1992. Grand plat rond, aux armes gravées des de Gaest de Brasle et Watrigant (1698-1724), bord mouluré. Marque : rose et et grande tour.
1993. Plateau rond, à bord écaillé, mouluré et orné de rosaces, de style Louis XIV. Marque : rose avec une tour; et tour, avec la date? ... 30.
1994. Plat ovale, bord mouluré, aux armes des... Marque illisible.
1995. Grand pot, marques : médaillon ovale, avec un saint en prière, et la date 1760, rose avec une tour au centre.
1996. Grand plat rond étain, profond, à large bord uni, marque : grande rose avec

- A II et deux tours avec les lettres A II séparées par une fleur de lys.
1997. Grand plat rond, bord mouluré; au centre, saint Georges combattant le dragon et la date 1725 (gravé). Marque : rose et grande tour.
1998. Enierier de forme carrée. Marqué : *M. Boisacq à Tournay*.
1999. Théière, forme octogonale. Marques : *Boisacq à Tournay*, et *B fin*.  
Plat à poisson troué. Même marque.
2000. Chocolatière en étain. Marque : *Morand Tournay*.
2001. Pot, marqué : *L. Van der Bruggen, à Tournay*, sur deux lignes droites. — Pot, avec même marque, en demi-cercle, et rose portant les lettres L. V.
2002. Théière, forme ovoïde, à pied rond. Marques : *L. Van der Bruggen, à Tournay* (en demi-cercle), et *fin* dans un cercle, perlé.
2003. Soupière ronde, sur pied, anses détachées, bouton de couvercle en forme de vase. Marque : *L. Van der Bruggen, à Tournay* en demi-cercle et *fin* V.
2004. Buire en forme de casque (marque effacée). — Salière à poudrer, style Louis XIV. — Pot au lait de forme carrée. — Pot forme balustre.
2005. Grand moutardier à cotes torsées (sans marque). — Pot au lait, à cotes torsées sans marque.
2006. Statuette de Napoléon Ier, sur colonne à large socle carré.  
M. Soil de Moriamé, Tournai.

2007. Partie d'un service en étain, aux armes des de la Mothe et de Formanoir (vers 1751), bord ondulé avec cote très prononcée. Marque : *fin* D; étain sonnante d'Angleterre; C F, tour D R.  
M. A. van de Kerchove d'Hallebast, Tournai.
2008. Vaisselle d'étain, à l'usage des hospitalisés. Pot à bière, grand gobelet, gobelet à pied, gobelet à manche, assiette, gamelle, et vase de nuit.  
Sœurs de la Charité, Tournai.
2009. Cuiller étain, le manche terminé par une figure de femme.  
Soupière ovale, à quatre pieds, couvercle bombé. — Lampe, ronds de carafes (Boisacq), Panadière.
2010. Plat troué. Marques : rose avec tour au centre... Gallez.  
Plat rond marqué : tour entre les lettres A. D.
2011. Pot à couvercle, forme torsée. Marque : tour, entre les lettres I et...  
M. L. De Smeth, Tournai.
2012. Plat rond, marqué *Morand à Tournay*.  
Mad. Soil de Moriamé, Tournai.
2013. Dix pièces diverses en étain, XVIIIe siècle et empire.  
M. L. Tonnelier, Bruxelles.
2014. Saladier, trois plats, deux burettes et un quinquet.  
M. Huin, Tournai.
2015. Cafetière avec robinet et trois pieds; théière; pot de brasseur; plat ovale.
2016. Plat rond, à bord relevé et ondulé, réchaud, écuelle, soupière (Morand).  
M. H. Delepine, Tournai.



2017. Plat ovale, bord mouluré (*Van der Bruggen*, à *Tournay*).  
M. P. Delrue, Tournai.
2018. Petit chandelier, style empire.  
Deux plats (Fyen) moutardier (Boisacq?).
2019. Panadière (écuelle à anses plates). Deux moutardiers, forme tonnelet. Pot, forme balustre.
2020. Deux plats ronds, avec une sorte d'armoire sur le marly. Marque rose avec tour au centre.  
M. P. Cailliau, Tournai.
2021. Trois plats ovales et quatre ronds. Marqués : *Boisacq, Tournay*.  
Baron A. d'Espierres, Tournai.
2022. Grand plat rond décoré au centre d'une figure de N.-D. de la Treille. Marqué tour et rose avec les lettres FDR.
2023. Bénitier, le récipient surmonté d'une croix. Marqué : *Boisacq, Tournay* et *B. fin*.
2024. Soupière ronde, marqué Fyen, Tournay et XXX couronnés.  
M. A. Soil, Tournai.
2025. Petite cafetière en étain, forme torse, sans marque (de tradition : Boisacq).
2026. Cruche étain, en forme de pot à col large évasé en bec d'épachement. Pas de marque.  
Mad. L. Pollet, Tournai.
2027. Pot, marque : Ermite en prière avec la date 1760.  
M. Deroux-Lebain, Tournai.
2028. Pot (Boisacq). Idem (*Van der Bruggen*). — Deux moutardiers — Soupière (Fyen) — Sucrier à poudre.

2029. Deux petits plats ronds unis. Marque : Tour entre les lettres I-P ou F et rose avec tour et les mêmes lettres.  
M. P. Liénart, Tournai.
2030. Aiguière (buire en casque) avec son plateau.  
Dames Ursulines, Tournai.
2031. Plat rond daté 1760. Marqué d'une rose à la tour et initiales I. D.  
M. Th. Decamps, Tournai.
2032. Pot à bière (Fyen). Idem (M. Boisacq).
2033. Soupière en étain, marquée *Van der Bruggen, Tournay. Etain sonnant*.  
Dames de Saint-André, Tournai.
2034. Plat, forme ronde. Sur le marly un écu, avec croix. Marqué A Tour M, et rose avec une tour.
2035. Plat en étain, forme ronde unie. Marque : une tour (sans plus).
2036. Statuette de Napoléon sur une colonne.
2037. Deux chandeliers, forme torse. Marqués : *B. fin* (Boisacq).
2038. Grand plat ovale, en étain, à bordure moulurée. Marques : XXX couronnés ; F'YEN ; Tournay.  
Mad. du Bus de Warnaffe, Tournai.
2039. Deux assiettes, aux armes des del Fosse, datées 1697.  
Cafetière, marquée *Van der Bruggen* à Tournay.  
Baron Armand d'Espierre, Tournai.
2040. Trois plats, prix de tir, marqués et avec inscription gravée.  
M. Renard, curé, Bailleul.

2041. Diverses pièces, en étain, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Sœurs hospitalières de Lessines.
2042. Deux grands pots.  
M. V. Desmons-Drappier, Saint-Maur.
2043. Plat rond, prix de tir, portant le mot *Roy*. Marque : ... tour 30.
2044. Plat bord, avec forte cote. Armoiries effacées.
2045. Assiette ronde, avec marque de propriété : M R A 1610 ; marque : tour et rose avec les lettres FCDK.
2046. Assiette profonde, marque : tour.
2047. Assiette plate. Marque M, tour, B.
2048. Plat. Marque A, tour ...  
M. D. Desmon, Esplechin.



### Fers forgés

Bien que le fer ait été travaillé à Tournai comme les autres métaux, les pièces de cette catégories encore existantes sont peu nombreuses. Quelques jolis balcons, du XVIII<sup>e</sup> siècle, se remarquent en ville. Le lot de fers prêtés à l'exposition est peu considérable.

2049. Quatre grands chandeliers en fer forgé.  
Epoque gothique.
2050. Couronne de lumière en fer forgé.

2051. Couronne de lumière en fer forgé. (Différente de la première).
2052. Portes de la clôture du chœur, en fer forgé, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Eglise Saint-Piat, Tournai.
2053. Double couronne de lumière en fer forgé.  
Eglise de la Madeleine, Tournai.
2054. Couronne de lumière en fer forgé, en partie doré et peint, XV<sup>e</sup> siècle.  
Eglise de Chapelle-à-Wattines.
2055. Deux landiers, en fer forgé (différents) époque gothique.
2056. Trépied, fer forgé, gothique.
2057. Crémalière à trois crochets, en fer forgé et gravé. Epoque gothique.
2058. Taque de foyer, en fonte de fer, aux armes de Louis XIV.  
M, Soil de Moriamé, Tournai.
2059. Nécessaire de table en fer. XVI<sup>e</sup> siècle.  
Prince de Croy, Rumillies.
2060. Grande clef, fer forgé, anneau trilobé, panneton ajouré. XVII<sup>e</sup> siècle.  
M. Houzé de l'Aulnoit, Lille.
2061. Deux grosses serrures en fer.  
M. J. Pecters, Tournai.
2062. Gril en fer forgé.  
M. René Desclée, Tournai.
2063. Tisonnier, pelle et pincettes en fer, avec bout en cuivre. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
M. Allard, Tournai.
2064. Soufflet, tube en fer.  
M. Vanderborgh, Tournai.