

CBT



*Tinshop met beschermde kwaliteitsprodukten*

# Tielse tinindustrie opent tincentrum in Amsterdam

**TIEL** — Vrijdag 11 november wordt er in een fraai gerestaureerd pand aan de Reestraat 15 in Amsterdam door de Tielse tinindustrie een tin-centrum geopend. „In de tinnegieter” zoals dit open tincentrum gaat heten is een expositie- en verkoopruimte waar alle Nederlandse tinproducenten artikelen kunnen exposeren en eventueel verkopen. Tiel als tinstad, is er uiteraard vertegenwoordigd, de fa. Kurz-Daalderop en metaalwarenfabriek Rio exposeren er hun produkten en ook Metawa hoopt binnen afzienbare tijd van de partij te zijn.

Eén van de oudere Nederlandse Ambachten, „Het Tingieten en Forceren”, bestaat nog steeds. In kleine en grotere bedrijven in Nederland wordt nog altijd, bijna op dezelfde wijze als 300 jaar geleden, dit beroep/ambacht uitgeoefend en tinnen gebruiks- en siervoorwerpen grotendeels met de hand vervaardigd! Enkele bewerkingen weliswaar met moderne machines, doch het gieten, forceren, solderen (tinblazen), krassen, puimen, polijsten, graveren, satineren, patineren enz. is nog steeds een hand- en vakwerk, hetwelk een grote mate van vakmanschap en kundigheid vereist; bekwaamheden, alleen door jarenlange oefening te verkrijgen: adellijke arbeid in zijn puurste vorm.

De kwaliteit van de tinnen voorwer-

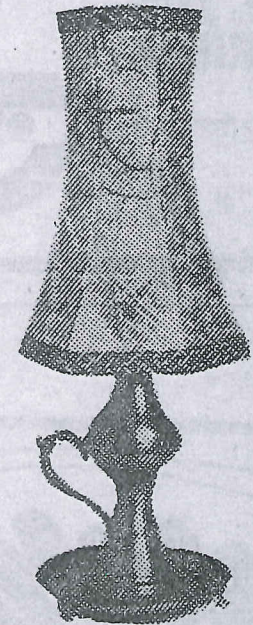
pen (waarmee in de laatste jaren zo afschuwelijk is geknoeid) wordt in de Reestraat 15 onvoorwaardelijk gegarandeerd en alle artikelen moeten van een waarmerkstempel voorzien zijn. Tin is niet goedkoop, maar is beslist een „goede koop” indien van zuiver materiaal vervaardigd en is dan zelfs een geldbelegging. Tin als delf- en grondstof wordt steeds schaarser. Tin door „vaklieden” geschapen is eenvoudig, eerlijk en nobel. Het vraagt in zijn vormgeving om deze eenvoud en is daarom hartveroverend. Het is onze

erfenis van eeuwen in zijn uitvoering en modellen. Replica's van museumstukken, maar ook eigentijdse typisch Nederlandse producten in nobele uitvoering.

## *Bekendheid*

Reestraat 15 probeert het Nederlandse handwerk grotere bekendheid te geven en tevens de bezoekers te laten zien, hoe nu en vroeger tinnen voorwerpen werden vervaardigd. Oude gietvormen en gereedschappen, de verschillende halfproducten, worden getoond; een tingieter vertoont er regelmatig zijn „kunsten” en ook andere handbewerkingen kunt u ter plaatse zien.

Elke twee maanden wordt er een expositie gehouden, van één van de vele facetten, van de oude en hedendaagse tinfabricatie zoals b.v. „antiek tin”, „moderne vormen in tin”, kunst in tin”, Jugendstil in tin”, „sieraden van tin”, „tinnen soldaatjes”, „speelgoed van tin”, „tinnen verlichting door de eeuwen” en ook wat in andere landen op dit gebied vervaardigd wordt.



● Een voorbeeld van exclusieve verlichting in zuiver tin.

*Verzekeringwinkel zonder drempels en*