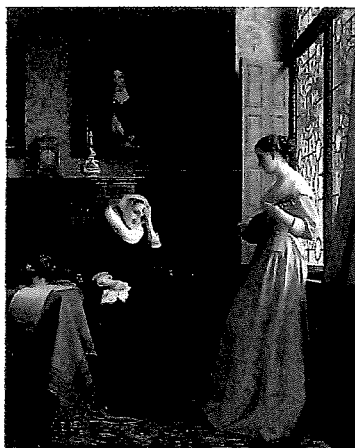


CBK





Twee Noordduitse Rörken - links: gemerkt J.C. Gottespennig (1740-1786) - rechts: gemerkt H. Plagemann (1667 - 1690) - tin - Noord-Duitsland - (Kunst- en Antiekhandel 'Het Kabinet' - Amsterdam)



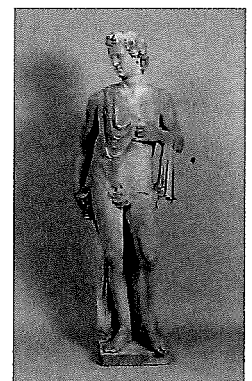
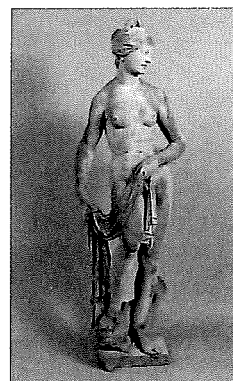
"De opbeurende muziek" - 1868 - Josef Scheurenberg (Düsseldorf 1846 - Berlijn 1914) - olieverf op doek - herkomst: Verzameling Hinkle (in het Fogg Art Museum) - (Berko Fine Paintings - Knokke-Heist)



"Presentatie ei" - N.N. Sverev / K.I.K. Fabergé - Moskou (1898 - 1912) - verguld zilver - champlevé geëmailleerd - (Fa. Dekker - Amsterdam)



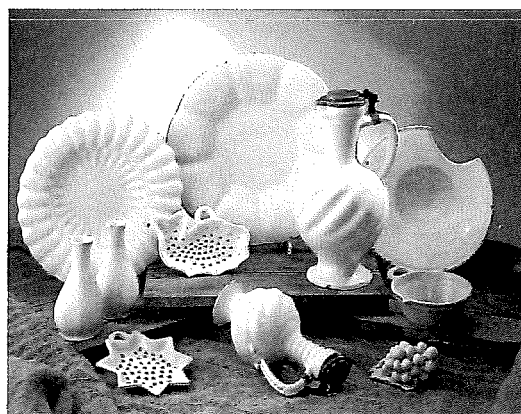
"Rivierlandschap met watermolen en koeien" - Willem Roelofs (1822 - 1897) - olieverf op doek - (Leslie Smith Gallery - Wassenaar)



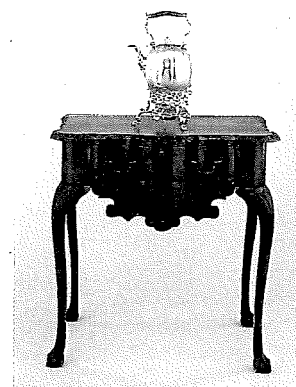
Twee beelden, voorstellende Venus en Hubertus - gemonogrammeerd: P V B (in één) invenit et fecit - J.P. van Bourscheit I (1669 - 1728) - zandsteen - (Eurasia Antiques - Amsterdam)



Romeins marmeren kop van een jongeman - ca. 125 - 150 na Chr. (tijd van Hadrianus) - (Kunsthandel M. Zilverberg - Amsterdam)



"Delfts wit" - 17e- en eerste helft 18e eeuw - (Peter Korf de Gidts-Antiquair - Amsterdam)



Wandtafeltje - Holland - ca. 1750 - wortelnoten op eiken / Bouilloire - zilver - Delft, 1771 - Dirk van den Goorbergh - (Salomon Stodel Antiquités - Amsterdam)