

CBJ



L'arte del peltro.

A sinistra: l'antiquario Jan Beekhuizen mostra un recipiente in peltro detto *prismenkanne* e usato per mescolare birra e vino, realizzato a Zurigo nel '700. In primo piano, una brocca in peltro tedesca del Settecento e alcuni misurini francesi dell'Ottocento. Sul fondo, tre terrine fiamminghe in peltro dell'800 vicino a due candelieri fiamminghi della stessa epoca. Il lampadario è in bronzo, creato nel XVI secolo in Germania.

Un cavallo Tang e le brocche in peltro che compaiono nei dipinti di Jan Steen

Prima avevo un negozio di *brocante* e trattavo genericamente l'Art Nouveau e l'Art Déco, poi, restando legato a quegli stili, ho ristretto il campo a mobili e oggetti olandesi. Tra i più rari ci sono gli arredi di Michel de Klerk, famoso esponente della Scuola di Amsterdam. Un giorno venne a trovarmi Mitchell Wolfson Jr (vedi *AD Art & Antiques* n.1), vide un salotto di De Klerk e disse: "Senza quei mobili io non esco di qui". Naturalmente li comprò e adesso arricchiscono la sua collezione. Ho anche pezzi che non voglio vendere, che tengo per me", aggiunge Leidelmeijer. "Tra questi ci sono uno specchio di Jan Toorop e una scultura in bronzo di Theo Vos".

Fred van Dreven invece si occupa da venticinque anni di orologi antichi, soprattutto quelli creati nel '700 e nell'800. "Ho avuto orologi creati da grandi maestri, come George Graham e Daniel Quare e attualmente ho una bella collezione

Gli indirizzi

Frides Laméris
Nieuwe
Spiegelstraat 55
Tel. 0031/20/6264066
Vetri antichi

Herman Bill
Spiegelgracht 11
Tel. 0031/20/6238726
Mobili e oggetti Impero

Frans Leidelmeijer
Nieuwe
Spiegelstraat 58
Tel. 0031/20/6254627
Art Déco olandese

**Van Dreven
& Toebosch**
Nieuwe
Spiegelstraat 33-35
Tel. 0031/20/6252732
Orologi e *music box*

Salomon Stodel
Rokin 70
Tel. 0031/20/6231692
Antichità

Jan Beekhuizen
Nieuwe
Spiegelstraat 49
Tel. 0031/20/6263912
Oggetti in peltro

Blitz
Nieuwe
Spiegelstraat 37 A
Tel. 0031/20/6232663
Porcellane cinesi

Joseph M. Morpurgo
Rokin 108
Tel. 0031/20/6235883
Antichità
in genere,
argenti olandesi

AD/Amsterdam, ed. Comdi Nast

92 Suppl. a AD; N. 193 Giugno 1997. Anno XVII

di orologi olandesi a pendola, con la cassa decorata, nonché alcune pendole francesi in stile Luigi XV e Luigi XVI". Alla passione per gli orologi Van Dreven affianca quella per i *music box*. Ne ha di bellissimi, tuttora funzionanti, realizzati in Svizzera e Germania dalla fine del '700 in poi.

Recentemente un interessante secrétaire francese con *music box* era esposto nella galleria Salomon Stodel, fondata da una famiglia di antiquari attiva dal 1859. Era del 1880, creata da Jamar, ed era affiancata ai tanti pezzi rari, dalle ceramiche di Delft ai dipinti del '700, dal *bureau-à-gradin* di Nicholas Petit del 1770 all'orologio Wedgwood del 1790. "Abbiamo anche alcuni vasi cinesi in porcellana del 1723", spiega Joseph Estié, titolare della galleria. "Ce n'è uno nella Residenz di Monaco. Noi ne abbiamo cinque".

Tra gli antiquari che hanno uno specifico interesse c'è Jan Beekhuizen. "La mia specializzazione è il peltro. Tratto oggetti creati in un arco di tempo che va dal XV al XIX secolo. Al momento ho una brocca 'Jan Steen' del '600, chiamata così perché è molto simile a quelle che si vedono nei quadri di Steen". Accanto ai peltri, Beekhuizen propone oggetti in bronzo e ottone, anch'essi creati dal '400 all'800 e recentemente aveva alcuni interessanti mobili spagnoli del '600.

Ad Amsterdam c'è ampio spazio pure per l'arte asiatica, ben rappresentata nel negozio di Dries e Diana Blitz. "Trattiamo soprattutto oggetti cinesi, dalle ceramiche Song impresiosite da pregiati smalti e disegni, ai vasi Tang arricchiti da smalti policromi, al contenitore Ming in lacca rossa con figure di draghi. Abbiamo cercato di entrare nello spirito dell'arte orientale e il più bel complimento ce l'ha fatto un cliente di Pechino che ci ha detto 'voi avete un gusto molto cinese'".

È decisamente eclettico il gusto di Anny Wafelman-Morpurgo, titolare della galleria antiquaria che porta il suo nome, fondata nel 1869 dal suo bisnonno, che commerciava in argenti antichi. "Mio padre era solito ripetere che la sua specializzazione era la qualità", spiega Anny Wafelman-Morpurgo, che sceglie il meglio di ogni epoca e stile, dai vetri veneziani del XVII secolo alle porcellane cinesi, senza trascurare gli argenti, vera passione di famiglia. □



Ming e Tang.

Sopra: Diana Blitz accanto a un cavallo cinese in terracotta d'epoca Tang, realizzato alla fine del VII secolo. La scultura in legno dorato sulla sinistra è Ming, della metà del '600. Il vaso smaltato con la tecnica Sancai è Tang, prima metà dell'VIII secolo.

Argento e turchese.

In basso: Anny-Wafelman Morpurgo davanti a un cabinet olandese del '600. Sul tavolo, tra le statuine eseguite a Delft nel '700, una scultura in avorio del XVII secolo. A sinistra: alcuni argenti olandesi e una scultura di turchese, fiamminga, del 1660, proposti da Anny Morpurgo.

