

CAO



Twee Noordduitse Rörken -  
links: gemerkt  
J.C. Gottespennig (1740-1786)  
- rechts: gemerkt H. Plagemann  
(1667 - 1690) - tin - Noord-  
Duitsland - (Kunst- en  
Antiekhandel 'Het Kabinet'  
- Amsterdam)



"De opbeurende muziek" - 1868 -  
Josef Scheurenberg (Düsseldorf  
1846 - Berlijn 1914) - olieverf op  
doek - herkomst: Verzameling  
Hinkle (in het Fogg Art Museum) -  
(Berko Fine Paintings -  
Knokke-Heist)



"Presentatie ei" - N.N. Sverov / K.I.K. Fabergé - Moskou  
(1898 - 1912) - verguld zilver - champlevé geëmailleerd -  
(Fa. Dekker - Amsterdam)



"Rivierlandschap met watermolen en koeien" - Willem Roelofs (1822  
- 1897) - olieverf op doek -  
(Leslie Smith Gallery - Wassenaar)



Twee beelden, voorstellende Venus en Hubertus -  
gemonogrammeerd: PVB (in één) invenit et fecit -  
J.P. van Bourscheit I (1669 - 1728) - zandsteen -  
(Eurasia Antiques - Amsterdam)



Romeins marmeren kop van een  
jongeman - ca. 125 - 150 na  
Chr. (tijd van Hadrianus) -  
(Kunsthandel M. Zilverberg  
- Amsterdam)



"Delfts wit" - 17e- en eerste helft 18e eeuw - (Peter  
Korf de Gids-Antiquair - Amsterdam)



Wandtafeltje - Holland -  
ca. 1750 - wortelnoten op ei-  
ken | Bouilloire - zilver -  
Delft, 1771 - Dirk van den  
Goorbergh - (Salomon  
Stodel Antiquités -  
Amsterdam)