



Oran en rubrik .. "Amelik"

ex - Archief Dubbe  
Kennelijk niet geplaatst

Mijne Heeren,

En mijne heere herrielt zich een troneu veldfles volgens by gaarne foto's. De afmetingen zijn: hoogte 25 cm, breedte 18½ cm en dikte 19½ cm.

Het exemplaar heeft een mooie donkere kleur en de hals en voet rusten in een goudpatince.

Er herrieten zich geen voren van de fles, doch alles wijst op (ontbrekende) ijeren beugels of ringen. Ghermese herrielt dit voorwerp van met de flessen, afgebild in de boken van de heere Berster en Dubbe. Wijst dit verstand mogelijk op jongere datum dan 1500 à 1600 of op Knitserre afkomst, want door de Heere Berster over gesproken wordt?

Hopelijk kunnen de nog enigseins zichtbare merken u nog meer vertellen.

Terrens kon ik gaarne vermenen of dergelijke flessen tot de ridderschappen behoren, want ik heb op reizen nog geen andere ben tegen gekomen.

U bij voortbat hartelijk dankend.

17/2. P.J. VAN Niel  
BRONSTEENWEG 70  
HEEMSTEDDE

19 van Wil Hoogachtend.

70.  
204225.

Drie

Bijlagen: 4 foto's



Dit is de vraag die door  
Dufour beantwoord is en  
nu weer in jouw bezit.

Heemstede, 10 Februari 1969

7.  
Redactie-secretariaat *Streek*.

Mijne Heer,

Ik was veronverdiigd in april vorig jaar,  
dat ik uw vraag inzake betreffende een  
tinnen velafles.

Ik heb toen de desbetreffende uitgezocht, deze  
vraag verzocht van foto's te nemen van uw  
exemplaar p. de Tijdstroom enz. Toen ik dit later  
bemerkte konstide ik de verontwijding dat hij voor  
doorverwijzing met een ander vraag.

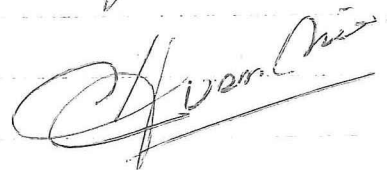
Hoewel wachten altijd lang duurt, begin ik  
nu toch te vermoen dat mijn vraag nu op uw tafel  
terecht is gekomen.

Ik hoop niet dat het voor u te veel moeite  
is mij dit te vertellen laten weten.

M. bij voorbaat dankbaar.

hoogachtend

P.J. VAN NIEL  
BRONSTEENWEG 40  
HEEMSTEDEN



Heb jij deze vraag nog?  
We moeten er maar weer eens een avond tegenaan.

Dubbe:

miruskels omst. 1500/

herkeuring?

Wapen Delft of R'dam?!?

Deventer?!?

Vorm wijst niet direct ofgo hok.

Antwoord aan den Heer van Nieuw te Maastricht.

Dies kan voort tot de groep van de zeer oude veldflessen die in het geheel Rijngebied gemaakt zijn (ook wel Peldrismsfles genoemd). Voorspronkelijk werden ze in loort gemaakt (~~in~~ (le: en ? = leus.) zie Daxel pag 138 en 134. 1).

Ze komen meestal voor in de vorm van flesschen die aan een rimen of koud gedragen werden en hebben dan twee leestrijgsvoeren. zie Maastricht pag 130-138. 2) en de verzamelingen van de Sted. Kerken. n<sup>o</sup> 109-113. 3).

In Nederland zijn deze flesschen in het Museum Boymans 4), in ~~het~~ de gemeentemuseum van den Haag, Sluisingen, Groning en enkele in particuliere verzamelingen 5). Zie ook Verster afd 3. 6) en Daxel afd 104 en 105. 7).

In Frankrijk is de vorm geheel anders n.l. meer fles vormig. zie Doursoff pl. 4 en 5. 8) en Bellonete pag 20 g).

Bij een nauwkeurige beschouwing van de nokken op het kan komt men tot de conclusie dat het kan geen veldfles is geweest doch een kan met ijeren beugel (z.g. Henkelkanne). Twee kleine ragen aan den nokke geweest zijn waaraan een ijeren beugel schaarvande, zoodat ook met de deuken van het kan openvoldt blijft. Zoodanig ons bekend is er in Nederland geen tweede exemplaar.

aanwezig. Deze uitvoering vindt ik in Morey ab. 18. 10)  
en in Haedcke 2) afb. 95.

Met zeer bijzondere van het kan zijn de merken, als regel  
zijn nu n.l. niet gemaakt. Op de links bevindt zich een  
stadsmerk, dat doet denken aan een verticaal gedield wapen  
met beelden aan weerszijde, wat op Rotterdam of Delft zou  
kunnen wijzen. Naast dit wapen zijn de initialen van de maker  
aangeslagen. Dubbe (pag. 62) 7) meent dat dit op de laatste  
halft van de 16<sup>e</sup> eeuw zou wijzen. Indien ik het kan vergelijkt  
met de afbeeldingen 112 en 113 3) komt ik tot een belangrij-  
ke prologische datering, reden waarom mij het kan worden  
wiltten dateren als zijnde gemaakt int<sup>15</sup>00.

Tevens bevindt zich op de foto een stadsmerk met een boom  
wat op den Bosch zou kunnen wijzen, mogelijk door een  
herkenning door de orakel in den Bosch.

Samenvattend kan gezegd worden dat dit een kan  
met ijeren lempel is gemaakt, gemaakt int<sup>15</sup>00 in Rotterdam  
of Delft en gebruikt in den Bosch. Als zodanig moet  
dit dan ook als een bijzonder en een adresem beschouwd  
worden.

Ir. I. Dufour.

- 1) Walter Dexel: Das Hausgerät Mitteleuropas 1962.
- 2) Haedcke: Zämm. 1963.
- 3) Zimm. Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln

- 4) Tin Museum Boymans. 1954.
- 5) Blick op Tin Söngermuseum. 1965
- 6) Visser. Tin door de Eeuwen. 1954.
- 7) Dubbe. Tin en tinsiders in Nederland 1965
- 8) Douvoff. Etains Français
- 9) Bellonaki. Les Etains 1968.
- 10) Morzy. Schönes Zinn. 1961.