

Bibliografie B. Dubbe

Inleiding

De hierna volgende chronologische lijst vermeldt alle werken van B. Dubbe. Daaronder zijn ook zelfstandige publicaties (boeken) begrepen; deze zijn niet in het Verzameld werk opgenomen; het volgnummer is voorzien van een *. Als zodanig bleven buiten opname de nrs. 16, 17, 43, 49, 50, 52, 56, 66, 112, 118, 124, 126, 140 en 141.

Niet gepubliceerd zijn de nummers 71 en 89; nr. 71: Catalogus van het zilverwerk op het huis Singraven, 1984 en nr. 89: Catalogus van het zilver op kasteel Twickel te Delden, 1989; deze nummers zijn voorzien van **.

Achter de bibliografie is opgenomen een indeling naar onderwerp.

Na nummer 141. volgt een reeks niet gepubliceerde teksten vanaf nummer 151 en een indeling naar onderwerp, waarin deze teksten zijn opgenomen.

Aanwijzing

Onderstaand is *cursief* schrift gebruikt ingeval van boeken om de titel weer te geven en in geval van tijdschriften en dagbladen om de naam van het tijdschrift weer te geven. Bijdragen aan catalogi en andere verzamelpublicaties staan tussen aanhalingstekens, de titel van de publicatie is, na "in:" cursief weergegeven. Bij doorlopende nummering wordt van periodieken alleen het jaar vermeld, anders zonodig een nadere datering; jaargangnummers worden niet vermeld.

-
1. Deventer muziekleven door de eeuwen heen, *Dagblad Het Parool*, Deventer editie, 10 afleveringen, december 1945 – april 1946.
 2. De "Kachelofen" in Oost-Nederland, *Verslagen en Mededelingen van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis*¹, 1958 p. 81 – 91.
 3. Tabakspijpmakers in Overijssel, *Mededelingenblad Vrienden van de Nederlandse Ceramiek*², december 1959 p. 22 en 27.
 4. Ein Kölner Haffnerbecher, *Keramos*, juli 1960 p. 3 – 10.
 5. Bijdrage tot de geschiedenis van het muziekleven te Deventer tot het eind van de 18^e eeuw, *V.M.O.R.G.*, 1961 p. 111 – 155.
 6. Deventer "dakruiters", *Mededelingenblad*, juli 1961 p. 8 – 9.
 7. Bijdrage tot de kennis van het zeventiende en achttiende-eeuwse gebruiksaardewerk, *Mededelingenblad*, maart 1962 p. 2 en 7 – 18.

¹ *Verslagen en Mededelingen van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis* verder te noemen: *V.M.O.R.G.*

² *Mededelingenblad Vrienden van de Nederlandse Ceramiek* verder te noemen: *Mededelingenblad*

8. Het tinnegietersambacht in Deventer, *V.M.O.R.G.*, 1962 p. 37 – 148.
9. Eine Overijsselse Münze als Vorbild für Siegburger Töpfer, *Keramos*, april 1962 p. 34 – 35.
10. Hessische glasexport naar Nederland, *Bulletin Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond*, 1962 kolom 299 – 310.
11. Deventer geelgieters in de 17^e en 18^e eeuw, *V.M.O.R.G.*, 1963 p. 119 – 130.
12. In memoriam A. Dorgelo, *V.M.O.R.G.*, 1963 p. 1 – 3.
13. De kacheloven in Nederland, *Mededelingenblad*, september 1963 p. 1 – 31.
14. Een Keulse ‘Haffnerbeker’, *Mededelingenblad*, september 1964 p. 26 – 29.
15. Een tinnen avondmaalsbeker, *Bijdragen en Mededelingen Nederlands Openluchtmuseum*, 1965 p. 15 – 21.
- 16.* *Tin en tinnegieters in Nederland*, Zeist: De Haan 1965 (tweede druk: 1978).
- 17.* *De kacheloven in onze gewesten*, Lochem: De Tijdstroom 1966.
18. Enige opmerkingen aangaande de behandeling van de roerende monumenten in het deel Zuid-Salland van de beschrijving van de Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst, *V.M.O.R.G.*, 1966 p. 131 – 136.
19. “Veredeld” tin, *Antiek*, oktober 1966 p. 3 – 8.
20. J. de Kleyn, Volksaardewerk, recensie, *Keramos*, oktober 1967 p. 43 – 44.
21. ‘Inleiding’ bij *Weg-wijzer voor aankomende Goud en Zilversmeeden door Willem van Laer mr. Zilver-smidt tot Zwol*, Lochem: De Tijdstroom 1967 p. ix – xxxii.
22. De tinnen kamerpot en zijn voorgangers van aardewerk, *Antiek*, 1967/68 p. 151 – 166.
23. Een “Kerstkist”, *Antiek*, 1967/68 p. 203 – 209.
24. Een Amsterdamse geelkoperen kaarsenkroon uit 1664, *Antiek*, 1968/69 p. 6 – 8.
25. Een tinnen gildekan van de Nijmeegse voerlieden (1729), *Antiek*, 1968/69 p. 22 – 25.
26. Een zilveren beker van het Deventer koekbakkersgilde (1659), *Antiek*, 1968/69 p. 177 – 183.
27. Notities bij een merkwaardige vijftiende-eeuwse lengtemaat, *Antiek*, 1968/69 p. 488 – 489.

28. 'Koperwerk', in: catalogus *Culemborgse Kerkschatten* bij de tentoonstelling in de Nederlandse Hervormde Kerk te Culemborg, 1969 p. 33 – 38.
29. De laat-middeleeuwse tafel in de Nederlanden, *Antiek*, 1969/70 p. 232 – 264.
30. Notities bij het huisraad afgebeeld op het tafelblad van de abdij van Berne te Heeswijk, *Antiek*, 1969/70 p. 274 – 280.
31. 'Praal en Pronk van kerk, stad en gild', in: B.H. Slicher van Bath e.a. (red.), *Geschiedenis van Overijssel*, Deventer: Kluwer 1970 p. 341 – 344 en 353 – 360.
32. Is Johan van de Mynnesten de "Meester van Zwolle"?, *Bulletin van het Rijksmuseum*, 1970 p. 55 – 65.
33. Gildebeker of rariteit ? Een seychellenoot met zilveren montuur (1659) in het Provinciaal Overijssels Museum te Zwolle, *Antiek*, 1970/71 p. 27 – 32.
34. Arent Jan Coenen, ambachtsman in een tijd van verval| een achttiende-eeuwse tinnegieter en "fabrikant" van tinnen speelgoed te Amsterdam, *Antiek*, 1970/71 p. 213 – 239.
35. 'De Amsterdamse geelgieter Hans Rogiers van Harelbeke († 1638)', samen met F. van Molle, in: C.H.A. Broos e.a. (red.), *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 1971 deel 22*, Haarlem: Fibula – Van Dishoeck 1971 p. 21 – 40. Een overdruk verscheen in de reeks *Artium Minorum Folia Lovaniensia*, Leuven 1971.
36. Drinct bi maten het sal v baten| Een zestiende-eeuwse tinnen stapelbekertje, *Antiek*, 1971/72 p. 455 – 470 en 703 – 704.
37. Een zilveren wapenschotel uit 1646. Een werkstuk van de Zwolse zilversmid Claes Hansen, *Bulletin van het Rijksmuseum*, 1972 p. 102 – 112.
38. Zestiende-eeuwse Mechelse snuitscharen, *Antiek*, 1972/73 p. 257 – 276.
39. Daar waar de keizer te voet gaat, *Antiek*, 1972/73 p. 303 – 317.
40. 'Enige aantekeningen betreffende het stadszilver van Zwolle', in: catalogus *Zwolle tijdens de Munsterse bezetting van 1672 - 1674* bij de tentoonstelling bij de Gemeentelijke Archiefdienst te Zwolle, Zwolle 1973 p. 23 – 26.
41. Een zilveren waterketel en komfoor van de Zwolse zilversmid Adrianus Beeldemaker (1706 – 1791), *Antiek*, 1973/74 p. 641 – 650.
42. Grèskruiken "vereeuwigd" in geelkoper, *Antiek*, 1973/74 p. 705 – 719.
- 43.* De Koperen en Tinnen 'Ampts-Kannen' van de Nijmeegse gilden, *Antiek*, 1974/1975 p. 561 – 640. Ook als zelfstandige publikatie verschenen, Lochem: De Tijdstroom 1975.

44. De Zwolse zilversmid Hendrik Voet (1654 – 1737), veelzijdig kunstenaar en verzamelaar, samen met J. Verbeek, in: *Bulletin van het Rijksmuseum*, 1975 p. 3 – 11.
45. Vijftiende-eeuwse pelgrimssouvenirs, *Antiek*, 1975/76 p. 417 – 420.
46. Opsporing verzocht wegens kunstdiefstal, *Antiek*, 1975/76 p. 863 – 867.
47. De drinkschaal, *Antiek*, 1975/1976 p. 977 – 1010.
48. ‘Acht Zwolse raadsbekers’, in: *Verslag over 1975 van Vereniging Rembrandt*, 1976 p. 64 – 67.
- 49.* *Overijssels stadszilver*, catalogus bij de tentoonstelling in het Provinciaals Overijssels Museum, Zwolle; met medewerking van K. Boonenburg, Zwolle 1976.
- 50.* *Monumenten in zilver*, Zwolle: Waanders 1976.
51. Een achttiende-eeuws hondehok, *Antiek*, 1977/78 p. 366 – 367.
- 52.* *Tin en tinnegieters in Nederland*, 2^e geheel herziene en uitgebreide druk, Lochem: De Tijdstroom 1978 (eerste druk: 1965).
53. ‘Inleiding’, in: catalogus *Keur van tin uit de havensteden Amsterdam, Antwerpen en Rotterdam* bij de tentoonstelling in de musea Willet-Holthuysen, resp. Sterckshof en Boymans van Beuningen, Antwerpen 1979 p. 16 – 33.
54. Import van kacheltegels in de zestiende eeuw, *Antiek*, 1979/80 p.519 – 523.
55. Die Amsterdamer Stadtkannen, aus der Zinngiesserei eines deutschen Einwanderers, *Kunst und Antiquitäten*, mei/juni 1980 p. 36 – 37.
- 56.* ‘Het huisraad in het Oostnederlandse burgerwoonhuis in de late middeleeuwen’, in: catalogus *Thuis in de late middeleeuwen* bij de tentoonstelling te Zwolle, Zwolle: Waanders 1980 p. 21 – 86.
57. Enige achttiende-eeuwse Amsterdamse vijzels, *Antiek*, 1980/81 p. 399 – 401.
58. ‘Het Amsterdamse geelgietersambacht in de zeventiende eeuw, enige meesters’, in: J.P. Filedt Kok e.a. (red.), *Nederlandse Kunstnijverheid en Interieurkunst*, Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 1980 deel 31, Haarlem: Fibula - Van Dishoeck 1981 p. 137 – 153.
59. Een bijzondere zeventiende-eeuwse wandarm, *Antiek*, 1981/82 p. 424 – 425.
60. De Deventer beeldhouwer Derck Daniels (1632 – 1710), *Antiek*, 1981/82 p. 361 – 382.
61. Een met zilver ingelegde tabaksdoos van schildpad met een voorstelling van een Schiedamse branderij (1752), *Antiek*, 1981/82 p. 518 – 523.

62. 'Een stadhuisinterieur en voorwerpen uit het oud bezit van de stad Deventer', in: A.C.F. Koch (red.), *In en om het Deventer Stadhuis*, Deventer: Kluwer 1982 p. 53 – 77.
63. 'Gotische kandelaars uit Leidse bodem', in: *Bodemonderzoek in Leiden, Jaarverslag van de archeologische begeleidingscommissie Leiden 1981*, Leiden 1982 p. 90 – 103.
64. De gekroonde X boven het viermerk op tinwerk, *Antiek*, 1982/83 p. 201.
65. Een vijzel van Segewyn Hatyseren (1510), *Antiek*, 1982/83 p. 539 – 542.
- 66.* *Twee Nijmeegse gildekannen en hoe daaruit een tinverzameling groeide*, met Frits Philips, Eindhoven 1983.
67. Het zilverwerk van Hertog Karel van Gelre (1538), *Antiek*, 1983/84 p. 287 – 302.
68. Een zeventiende-eeuwse Zwolse messenmaker, *Antiek*, 1983/84 p. 403 – 406.
69. 'Onedele Metalen', in: I.L. Szénássy (red.), *Oudheden in het Bonnefantenumuseum*, Maastricht: het Bonnefantenumuseum 1984 p. 81.
70. De Nijmeegse tinnen stadskan (1574), *Numaga*, 1984 p. 11 – 14.
- 71.** *Catalogus van het zilverwerk op het huis Singraven*, niet uitgegeven 1984.
72. Een Twentse ellemaat 1713, *Antiek*, 1984/85 p. 480 – 481.
73. Een rondzwerfende valsemunter uit het begin van de zeventiende eeuw, *Overijsselse Historische Bijdragen | Verslagen en Mededelingen van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis*, 1985 p. 147 – 161.
74. 'Werkplaatsen en gereedschappen van laat-middeleeuwse leerbewerkers', in: V.T. van Vilsteren en D.J. de Vries (red.), *Feestbundel voor R. van Beek "Van Beek en Land en Mensenhand"*, Utrecht: Stichting Matrijs 1985 p. 156 – 163.
75. Van Vianen, nieuwe gezichtspunten blijken niet houdbaar, *Antiek*, 1985/86 p. 351 – 352.
76. 'Mecenaat en kunstmarkt in de Nederlanden gedurende de zestiende eeuw', met W.H. Vroom, in: J.P. Filedt Kok e.a. (red.), catalogus *Kunst voor de beeldenstorm, Noordnederlandse kunst 1525 – 1580*, bij de tentoonstelling in het Rijksmuseum te Amsterdam, Den Haag: Staatsuitgeverij 1986 p. 13 – 37 en beschrijvingen op p. 129, 217 – 219, 295 – 296, 314 – 316, 385, 389, 393 – 395, 435, 438 – 439, 449 – 450 en 456.
77. De vlucht naar Egypte in pijpaaarde, *Antiek*, 1986/87 p. 327 – 328.
78. Een vondst van gotische kacheltegels in de Deventer binnenstad, *Antiek*, 1986/87 p. 329 – 336.

79. Twee Zuidnederlandse altaarkandelaars, *Antiek*, 1986/87 p. 566.
80. Achttiende-eeuwse beeldhouwers in Overijssel, *Antiek*, 1987/88 p. 127 – 149.
81. Vijzels van Tilman to Stralen, Hendrick Wegewart de Jonge en Johan van Trier, *Antiek*, 1987/88 p. 421 - 429.
82. Een veertiende-eeuwse sleutel, *Antiek*, 1987/88 p. 482 – 483.
83. Bodemvondsten van fragmenten van zestiende-eeuwse faience-uilen, *Mededelingenblad Vrienden van de Nederlandse Ceramiek*, 1988 nr. 2 p. 19 – 22.
84. Greskannen met afbeeldingen van de Koning-Stadhouder en Koningin Mary, *Antiek*, 1988/89 p. 76 – 82.
85. Een luidklokje uit 1569 | Herinnering aan een reformatie, *Antiek* 1988/89 p. 135 – 141.
86. Tinnen souvenirs aan Nederlandse zeehelden, *Antiek*, 1988/89 p. 452 – 455.
87. De val van het slot Puttenstein in 1375 | enige vondsten, *Antiek*, 1988/89 p. 551 – 558.
88. ‘Karel Azijnman als tinverzamelaar en onderzoeker’, in: cat. *Een eigenzinnig verzamelaar | Karel Azijnman (1876–1936)*, bij de tentoonstelling in het Noordbrabants Museum; voorts in deze catalogus een bewerking van een verhandeling van F. van Engelen († 1917), Den Bosch 1989 p. 17 – 27.
89. ** *Catalogus van het zilver op kasteel Twickel te Delden*, niet uitgegeven 1989.
90. *Pharmaceutica 1989*, cat. verkooptentoonstelling J. Dirven – Robert Montagut, Antwerpen-Parijs 1989.
91. Een bodemvondst van een vijftiende-eeuwse tinnen kan te 's-Hertogenbosch, *Antiek*, 1989/90 p. 168 – 171.
92. De achttiende-eeuwse poort met beelden van het Bornhof te Zutphen, *Antiek*, 1989/90 p. 234 – 239.
93. Een zeventiende eeuwse kleermakersschaar, *Antiek*, 1989/90 p. 405 – 409.
94. Een laat-middeleeuws tinnen zoutvat met strooigaatjes, *Antiek*, 1989/90 p. 496 – 501.
95. ‘Borch, Johan ter (1588 – 1657)’, in: *Overijsselse Biografieën I*, Meppel-Amsterdam: Boom 1990 p. 29 – 32.

96. 'Het Waagstuk', Catalogus, in: *Het Waagstuk | De geschiedenis van waaggebouwen en wegen in Nederland*, bij de tentoonstelling in Museum De Waag, Deventer 1990, Amsterdam: De Bataafsche Leeuw 1990 p. 81 – 126.
97. In memoriam Dr. A. Koch, *Deventer Dagblad* 28 september 1990.
98. In memoriam Dr. A.C.F. Koch, *Overijsselse Historische Bijdragen | Verslagen en Mededelingen van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis*, 1990 p. 5 – 6.
99. 'In memoriam Karel Berghuijs', in: *Deventer Jaarboek 1990*, Deventer 1991 p. 83 – 84.
100. Een zestiende-eeuwse gepleisterde balk, *Antiek*, 1991/92 p. 8 – 16
101. Scheepjes voor sier en pronk, *Antiek*, 1991/92 p. 437 – 452.
102. 'In memoriam Dr. A.C.F. Koch (17-7-1923 – 25-9-1990)', in: *Deventer Jaarboek 1991*, Houten 1992 p. 70 – 72.
103. 'Interieur en inventaris tot 1800', in: Aart J.J. Mekking (bezorgd), *De Grote of Lebuinuskerk te Deventer | De 'Dom' van het Oversticht veelzijdig bekeken*, Zutphen: Walburg Pers 1992 p. 234 – 279.
104. *Deventer Kerkschatten 750 – 1900*, Museum De Waag Deventer, catalogus bij de tentoonstelling aldaar in 1992, Deventer 1992 p. 23 – 64.
105. 'Dr. A.C.F. Koch 1923 – 1990', in: J.G. Kruisheer e.a. (red.), *Tussen Vlaanderen en Saksen*, Hilversum: Verloren 1992 p. 9 – 18.
106. Opmerkingen over vijftiende-eeuwse huiskandelaars, *Antiek*, 1992/93 p. 334 – 336.
107. Bijdrage tot de kennis van de burgerkleding in de late middeleeuwen, *Antiek*, 1992/93 p. 433 – 448.
108. Baggervondsten van tin en gres te Wijchen, *Antiek*, 1992/93 p. 498 – 502.
109. Iets over Nederlandse stadskannen, *De Tinkoerier*, juni 1993 p. 6 – 14.
110. Beschrijving nrs. 138 - 147, in: catalogus *Dawn of the Golden Age | Northern Netherlandish Art 1580 – 1620*, bij de tentoonstelling in het Rijksmuseum 1993/1994, Amsterdam: Rijksmuseum en Zwolle: Waanders 1993 p. 468 – 473.
111. Zijn tinmerken altijd betrouwbaar ten aanzien van de legering en de gieter ?, *De Tinkoerier*, december 1993 p. 12 – 15.
- 112.* *Die Mörsersammlung Ernst Genz | 1000 Mörser aus 10 Jahrhunderten*, Berg am Starnbergersee: Siegfried Genz 1993.

113. Onbekende Nijmeegse gildekannen, *De Tinkoerier*, juni 1994 p. 17 – 21.
114. De vormen en gereedschappen van de Rotterdamse tinnegieter Andries van Duyveland in 1793, *De Tinkoerier*, december 1994 p. 12 – 19.
115. Het koperwerk van de Nederlandse Hervormde Kerk te Broek in Waterland, *Broeker Bijdragen*, uitgave van de vereniging “Oud Broek in Waterland” 1995 p. 317 – 324
116. Een Noordnederlandse majolicaschotel met twee tinnen kannen, *De Tinkoerier*, juni 1995 p. 5 – 9.
117. Een verguld-zilveren stadsbeker van Vollenhove uit 1682, *Overijsselse Historische Bijdragen* | *V.M.O.R.G.*, 1996 p. 93 – 104.
- 118.* *Edele en onedele metalen* | *De verzamelingen van het Centraal Museum Utrecht, deel 4*, auteur voor het gedeelte over edele metalen: Louise E. van den Bergh – Hoogterp, Utrecht 1997.
119. Het Nijenhuis wordt vernield, *Nieuwsbrief Oud Deventer*, uitgave van de stichting Oud Deventer maart 1997 p. 5 – 6.
120. Het Tinnegietersambacht in Beeld en Tekst, *De Tinkoerier*, december 1997 p. 5 – 13.
121. Beschrijving tinvondsten, in: J. Braat e.a. (red.), *Behouden uit het Behouden Huys, catalogus van de voorwerpen van de Barents expeditie (1596) gevonden op Nova Zembla, de Rijks-museumcollectie aangevuld met Russische en Noorse vondsten*, Amsterdam: De Bataafsche Leeuw 1998 p. 166 – 167 en 184 - 190.
122. Nogmaals Het Nijenhuis, *Nieuwsbrief Oud Deventer*, januari 1999 p. 9 – 11.
123. British Contacts with the Pewterer’s Trade in the Low Countries, *De Tinkoerier*, december 1998 p. 8 – 12; *The Journal of the Pewter Society*, Spring 1999 p. 4 – 10.
- 124.* *Zwols zilver, Het Zwolse Goud- en zilversmidsambacht en zijn meesters*, Zwolle; Waanders 1999.
125. ‘Zwols zilver’, in: *Glans langs de IJssel, Zilver uit Zutphen, Deventer, Zwolle en Kampen*, Zwolle: Waanders 1999 p. 127 – 184.
- 126.* *50 Miniaturen: Voorwerpen uit het bezit van Historisch Museum De Waag te Deventer*, Deventer: Vereniging De Waag 1999.
127. ‘Een boedelinventaris van een Deventer kanunnik omstreeks 1518’, in: D. Kicken e.a. (red.), *Gevonden Voorwerpen* (H.J.E. van Beuningen-bundel), Rotterdam Papers deel 11, Rotterdam: BOOR 2000 p. 96 – 101.
128. Bijdrage tot de geschiedenis van de tinhandel, *De Tinkoerier*, juni 2000 p. 23.

129. 'Een brief van de Haagse zilversmid Gerard de Bruijn uit 1668', in: Jean-Pierre van Rijen e.a. (red.), *De Stavelij in Zilver | 25 jaar zilverclub*, s.l. 2000 p. 145 – 147.
130. Lakken en Verlakkers van tin, Een verkenning, *De Tinkoerier*, december 2001 p. 10 – 23.
131. Problemen rond een tinlegering, *De Tinkoerier*, juni 2002 p. 26 – 27.
132. Een verbouwing, *De Tinkoerier*, juni 2004 p. 16 – 17.
133. 'Drank, drinken en tin | De vondst van een tweede Nijmeegse stadskan', in: catalogus *Van tin gegoten, uit tin genoten*, bij de tentoonstelling in museum Boymans van Beuningen te Rotterdam, Amsterdam: Nederlandse TinVereniging 2004 p. 7 – 15.
134. Een vijzel uit Rouen, *Kunst en Antiekjournaal*, mei 2005 p. 23.

Aanvullingen

In 2020 is een map Aanvullingen toegevoegd.

Hierin zijn opgeborgen copieën van artikelen van onzelfstandige publicaties, die na het gereedkomen van de delen I en II zijn verschenen (dit is vanaf nr. 135).

Vervolgens enige biografische documentatie en van af nr. 151 ongepubliceerde teksten.

135. Een Kamper ordonnantie uit 1477 betreffende de tingieterij, *De Tinkoerier*, dec. 2005 p. 22 – 23.
136. Tinnen grafkisten voor Oostfriese vorstinnen, *De Tinkoerier*, dec. 2006 p. 66 – 68.
137. Een onbekend 'lakboek' van de Haagse tinnegieters, *De Tinkoerier*, dec. 2007 p. 10 – 20.
138. Kunst of ambacht, edel of onedel, dat is de vraag, *De Tinkoerier*, dec. 2007 p. 68 – 73.
139. 'Vrome bruiloftsgangers | De kroonluchters van de Nijmeegse Stevenskerk', samen met Gerard Lemmens, in: *Jaarboek Numaga 2007*, Nijmegen 2007 p. 45 – 57.
- 140.* *Nederlandse Tinnegieters & Tinmerken | een compendium*, met medewerking van J.F.H.H. Beekhuizen & A.A. Kooyman, Amsterdam: Nederlandse TinVereniging 2009.
- 141.* *Huusraet | Het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd*, bezorgd door H.B. van Wijk, Hoorn: PolderVondsten bv 2012.
142. Rede bij de opening van de tentoonstelling Blik op Tin, Singer Museum, Laren NH, 30 okt. 1965.

143. Brochure over het tingieten in Nederland en speciaal over de heer Amsing in Groningen bij het menu van een diner voor de leden van het Institut d'Etudes Bancaires in het Frans Halsmuseum te Haarlem op 3 nov. 1967.

Indeling naar onderwerp excl. ongepubliceerde teksten

<i>Ambachtskunst</i> naar behandeld materiaal	Volgnummer chronologische lijst:
- Ceramiek	2, 3, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 17, 20, 22, 36, 39, 42, 47, 54, 56, 77, 78, 83, 84, 108 en 116.
- Glas	10 en 36.
- Goud en zilver	21, 25, 26, 31, 33, 37, 40, 41, 44, 47, 48, 49, 50, 61, 62, 67, 71, 89, 95, 101, 103, 104, 117, 124, 125 en 129.
- Koper en brons	11, 24, 28, 35, 38, 42, 56, 57, 58, 59, 62, 63, 65, 69, 79, 81, 85, 90, 103, 104, 106, 110, 112, 115, 118, 134 en 139.
- Tin	8, 15, 16, 19, 22, 25, 30, 34, 36, 43, 45, 47, 52, 53, 55, 56, 64, 66, 69, 70, 86, 87, 88, 91, 94, 101, 103, 104, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 116, 118, 120, 121, 123, 128, 130, 131, 132, 133, 135, 136, 137, 140, 142 en 143.
- IJzer	27, 56, 62, 68, 72, 82 en 93.
- Diverse	27, 51, 87, 103, 104 en 126.
<i>Beeldhouwkunst</i>	60, 62, 80, 92 en 103
<i>Bouwkunst en interieur</i>	56, 62, 100, 103 en 127.
<i>Kleding</i>	107.
<i>Meubelen</i>	23, 29, 30 en 62.
<i>Munt- en penningkunde</i>	9, 73 en 87.
<i>Muziek</i>	1 en 5.
<i>Prentkunst</i>	32.
<i>Kritieken</i>	18, 20 en 75.
<i>Necrologieën</i>	12, 97, 98, 99, 102 en 105.
<i>Overige publicaties</i>	46, 74, 76, 96, 119, 122, 138 en 141..

De hierna volgende beschrijvingen - voor zover bekend chronologisch geordend en genummerd vanaf 151 - betreffen teksten en aantekeningen uit een ordner *Lezingen* van Bé Dubbe. Het zijn door hem bewaarde lezingen, toespraken en manuscripten waarvan ik niet heb vastgesteld dat die als zodanig zijn gepubliceerd. Van de in die teksten vermelde onderzoeksresultaten zijn er natuurlijk wel veel verwerkt in publicaties. H.B. van Wijk, dec. 2020.

151. Leergang Koper, messing, brons – samenstelling en giettechnieken, s.d.
152. Algemene syllabus Tin, Museumcursus (?), s.d.
153. Lezing voor Hist. Ver. De Waag, over émaille, s.d.
154. Lezing ‘Spiegels der materiële cultuur’, over Deventer boedelinventarissen uit XVB, voor Symposium Rotterdam, s.d.
155. Tekst ontstaan Bourgondische Nederlanden, s.d.
156. Tekst metaalbewerkers (zilversm. en bronsgieters), 16^e e., cat.tent.?, s.d.
157. Inventaris Twickel, zilver, tin en brons, lezing aldaar, s.d.
158. Tekst Het stadszilver van Deventer, Kampen en Zwolle, lezing, s.d.
159. Geslachtsoverzichten Overijsselse bronsgieters, s.d.
160. Toespr. bij aanbidding aan ?? van door Harm Amsing (20^e e.) gegoten kan in een mal van eind 17^e of 18^e e., s.d.
161. Nasporingen De Leeuwenberg te Wilp, auteur onbekend, s.d.
162. Produktielimitering Potghietenen te Utrecht in 1366
163. Voorschrift over wijnkannen uit het boek *Die Roese*, 1378
164. Verbod aan niet-ingezetenen buiten marktdagen *eerden potten* te verkopen, uit het boek *Die Roese*, 1378
165. Ordonnantie van de goudsmeden te Utrecht, 1382
166. Overheidsoorschrift inz. verdeling boedel bij echtscheiding te Utrecht (?), s.d. (rond 140)
167. Vier pagina’s van prijslijsten bij tentoonstellingen Voortbrengselen van Overijsselsche Nijverheid en Kunst, gehouden resp. in Zwolle, 1840, Deventer, 1842 en Kampen, 1846
168. Recensie *Majolika*, Bd. 2 Kunstgewerbemuseum Köln, na 1963
169. Toespr. bij prijsuitreiking n.a.v. keuring van tuinen, Deventer, 1967
170. Toespr. opening *Kijken naar tin*, Leens, allerlei over tin, 1967
171. Toespr. n.a.v. overlijden Jan Butter, 40 jaar best.lid Ver. De Waag, 1970
172. Causerie Aspecten Deventer Cultuur, i.h.b. het muziekleven, met concert-programma, 1971
173. Toespr. bij afscheid mevr. Petra Wassenbergh-Clarijs als dir. mus. De Waag, 1971
174. Toespr. opening tent. Bartus en Willem Korteling, tekenaars, De Waag, 1972
175. Toespr. bij opening Speelgoedmuseum, 1972
176. Lezing bij opening tent. Leiden, *Tin Ten Toon*; over tin in de huishouding vanaf de 15^e e., 1972
177. Toespr. Costuumdemonstratie tgv 60-jarig bestaan Ver. De Waag, 1973
178. Toespr. bijeenk. in Huis Birnie, Deventer, namens Ver. De Waag, gericht op bevordering van contacten tussen 6 regionale musea en (beoogde) subsidieverleners, 1975
179. 5 openingstoespraken Antiekbeurs Warnsveld, 1975 t/m 1979
180. Toespr. opening tent. POM in de Librije, Zwolle, over prenten, tekeningen etc. van Salland en N.-Overijssel, 1976

181. Toespr. opening tent. Jan Beekhuizen, o.a. over diefstal van tin door Willem Ballard te Rotterdam, 1979
182. Toespr. opening tent. over koffie en -kannen, Borg Verhildersum, 1980
183. Toespr. opening tent. *Thuis in de late middeleeuwen*, thema's o.a.: leven, vuil, medische situatie, badstove, 1980
184. Toespr. afscheid O. Verhagen als dir. De Waag, 1981
185. Toespr. als voorz. POM bij uitbreiding mus. met De Gouden Kroon, 1983
186. Toespr. bij aanbidding boek Philips/Dubbe, 1983
187. Toespr. bij opening 2 tent. in POM tgv 125 jaar VORG, 1983:
 - Het kasteel Voorst, Romantiek en Werkelijkheid
 - Overijsselse havezathen in tekening
188. Toespr. Koch bij diens afscheid als bibliothecaris Atheneum bibl., 1984.
189. Toespr. bij opening tent. Joodse ceremoniële voorw., POM, 14-06-1985
190. Toespr. afscheid J.W.M. de Jong als dir. POM, 1985
191. Toespr. opening tent. *Kunst om Bier*, 1985
192. Toespr. of necrologie bij overlijden Petra Wassenbergh-Clarijs, 1985
193. Beeldhouwers in Deventer, Zwolle en Kampen in de 17^e – 18^e e., lezing VORG 21-11-1987
194. Toespr. bij heropening museum De Waag, 1988
195. Toespr. bij afscheid W. Slechte als dir. Gemeentemusea Deventer, 1990
196. Lezing over Deventer vijzels 15^e – 17^e e. voor specialisten Deventer ziekenhuis bij uitreiking Jozefprijs, 19-03-1990
197. Toespr. bij overlijden Koch, 1990
198. Toespr. uitreiking 105^e jaarbundel VMORG aan CdK, 1991
199. Toespr. uitreiking Bijsterbosprijs VORG aan mevr. M.-A. van Wijnen inz. haar publikatie over Gerhard Dumbar, 1991
200. Lezing Zwolse Hist. Ver. over Zwolse zilversmeden, 1992
201. Toespr. bij onthulling schilderij Walter van Oel tgv prijsuitreiking De Gulden Adelaar aan specialistenopleiding in Deventer ziekenhuis, 1993
202. Toespr. bij afscheid wethouder C. Brekelmans als lid van de Museumcommissie, 1994
203. Toespr. bij afscheid P.C. Berkenvelder als Gemeente-archivaris Zwolle, 1994
204. Toespraak bij begrafenis Han de Kleijn, 24-02-1995
205. Toespr. ter gelegenheid van zijn afscheid van Dubbe uit bestuur Hist. Ver. De Waag, over het museum De Waag, 1997
206. Nederlandstalig manuscript van een artikel dat in het Engels verscheen in De Tinkoerier, jrg. 6 nr. 2, dec. 1998, p. 8 – 12, *British contacts with the pewterers trade in the low countries*, 1998
207. Duitstalige lezing voor de St.-Antoniusbruderschaft van Emmerik, over vroeg- en hoogmiddeleeuwse kerkelijke geschiedenis in Deventer en omstreken, 1998
208. Toespr. bij opening zilvertent. *Glans langs de IJssel*, Zwolle, over enige Zwolse zilversmeden, 1999
209. Toespr. bij opening (anonieme) tent. coll. Gert Groenendijk in Westfries mus. Hoorn, *Tin door de eeuwen heen*, korte inleiding over tin, 2001

Indeling naar onderwerp (incl. ongepubliceerde teksten):

<i>Ambachtskunst</i> naar behandeld materiaal	Volgnummer chronologische lijst:
- Ceramiek	2, 3, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 17, 20, 22, 36, 39, 42, 47, 54, 56, 77, 78, 83, 84, 108, 116, 164, 167 en 168.
- Glas, émaille	10 , 36 en 153.
- Goud en zilver	21, 25, 26, 31, 33, 37, 40, 41, 44, 47, 48, 49, 50, 61, 62, 67, 71, 89, 95, 101, 103, 104, 117, 124, 125, 129, 156, 157, 158, 165, 200 en 208.
- Koper en brons	11, 24, 28, 35, 38, 42, 56, 57, 58, 59, 62, 63, 65, 69, 79, 81, 85, 90, 103, 104, 106, 110, 112, 115, 118, 134, 139, 151, 156, 157, 159 en 196.
- Tin	8, 15, 16, 19, 22, 25, 30, 34, 36, 43, 45, 47, 52, 53, 55, 56, 64, 66, 69, 70, 86, 87, 88, 91, 94, 101, 103, 104, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 116, 118, 120, 121, 123, 128, 130, 131, 132, 133, 135, 136, 137, 140, 142, 143, 152, 157, 160, 162, 163, 170, 176, 181, 182, 206 en 209.
- IJzer	27, 56, 62, 68, 72, 82 en 93.
- Diverse	27, 51, 87, 103, 104 en 126.
<i>Beeldhouwkunst</i>	60, 62, 80, 92, 103 en 193
<i>Bouwkunst en interieur</i>	56, 62, 100, 103, 127 en 161.
<i>Kleding</i>	107 en 177.
<i>Meubelen</i>	23, 29, 30 en 62.
<i>Munt- en penningkunde</i>	9, 73 en 87.
<i>Materiële cultuur</i>	154 en 183.
<i>Muziek</i>	1, 5 en 172.
<i>Prentkunst</i>	32 en 174.
<i>Kritieken</i>	18, 20 en 75.
<i>Toespraken</i>	169, 173, 175, 178, 179, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 198, 199, 201, 202, 203 en 205
<i>Necrologieën/n.a.v. overlijden</i> <i>Overige publicaties</i>	12, 97, 98, 99, 102, 105, 171, 192, 197 en 204 . 46, 74, 76, 96, 119, 122, 138, 141, 155, 166 en 207.