

AXI



KUNSTVEELINGEN

SOTHEBY MAK VAN WAAY B.V.

MANAGING DIRECTOR: J. GERHARD



No. 361. Zie pag. 141.

GEBRUIKSVOORWERPEN EN MUNTEN, AFKOMSTIG VAN DE V.O.C.-SCHEPEN „HOLLANDIA”, „PRINSES MARIA”, „LAST-DRAGER” EN „DE LIEFDE”, ALLE VERGAAN VOOR DE ENGELSE KUST EN GEBORGEN DOOR DE BRITSE DUIKER REX COWAN EN DE BELG ROBERT STÉNUIT

**KUNSTVEILINGEN**  
**SOTHEBY MAK VAN WAAY B.V.**  
MANAGING DIRECTOR J. P. GLERUM



De Britse duiker Rex Cowan met twee van zijn medewerkers.

**ENIGE WETENSWAARDIGHEDEN OVER DE V.O.C.-SCHEPEN DIE VOOR DE ENGELSE KUST ZIJN VERGAAN, EN VAN WELKE WRAKKEN DE GEBRUIKSVORWERPEN EN MUNTEN AFKOMSTIG ZIJN.**

De meest rijke „buit” werd door de Britse duiker Rex Cowan tot nu toe gehaald van de „Hollandia”. Deze 700-tons Oost-Indiëvaarder begon op de 3e juli van het jaar 1743 onder kapitein Jan Kelder aan zijn maidentrip naar Batavia. De compagnie-administratie vermeldde naast het aantal van 276 officieren en manschappen ook 30 passagiers, onder wie Hendrik François van Imhoff, diens echtgenote Machteld Bentinck en haar zuster Anna.

In deze veiling treft U o.a. aan een zilveren vork, met daarin gegraveerd de familiewapens, afkomstig uit het bezit van deze bij de schipbreuk omgekomenen.

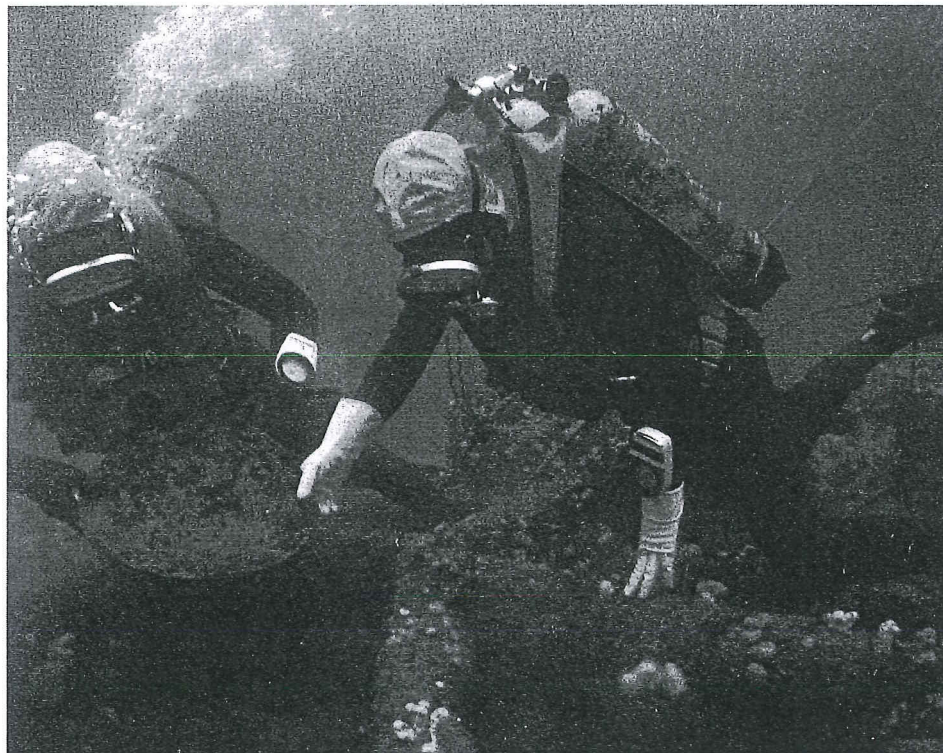
Tien dagen n.l. na het verlaten van de rede van Texel, raakte het koopvaardij-schip door verraderlijke onderstromen en tegenwind aan lagerwal bij de Scilly-eilanden, en liep op de beruchte Gunnersklip, waar het volgens de bewoners van het nabijgelegen St. Agnew binnen een kwartier verging.

Twee maanden later werden door de V.O.C. duikers uitgestuurd om te pogen de enorme, zich aan boord van het wrak bevindende muntschat te bergen. Volgens opgave echter lagen voor 129.700 gulden aan Hollandse dukatons en realen buiten het bereik van de duikers en hun gebrekkige apparatuur.

In Holland werd nauwelijks gerept over deze catastrofe, want volgens een hoge V.O.C.-functionaris kwam het verlies van 5 à 6 schepen slechts op een winstderving van enkele procenten te staan. Deze onverschilligheid was typerend voor een handelsgrootmacht, die in zijn glorie-dagen over 6 handelskamers beschikte, en met behulp van 200 grote schepen, 15.000 zeelieden en een even groot aantal ambtenaren en soldaten een winst van 750 à 800 procent maakte.



No. 322. Zie pag. 137.



Twee duikers met hun vondst op de zeebodem.

Op nog geen 2,5 km van de plaats waar de „Hollandia” verging was in 1686 het fraaie schip „Prinses Maria” met haar 1100 ton te pletter geslagen.

In tegenstelling tot de snel gezonken „Hollandia” viel dit schip ten prooi aan plunders, die zelfs de overlevenden van de ramp, toen zij het land bereikten doodden, om zich zodoende van buit te verzekeren.

Veel van de lading werd opgedoken en zelfs Jacobus II deed op grote schaal mee en stelde zijn jacht „Isabella” als werkschip beschikbaar, daar hij de zilver-schat goed kon gebruiken om zijn magere schatkist te spekken. De buit bedroeg 13.376 zilverstukken ter waarde van 4 à 5 ton. Later toonde hij echter nog wel zijn bereidwilligheid de Hollanders te helpen met de restanten van de „Prinses Maria” te bergen.

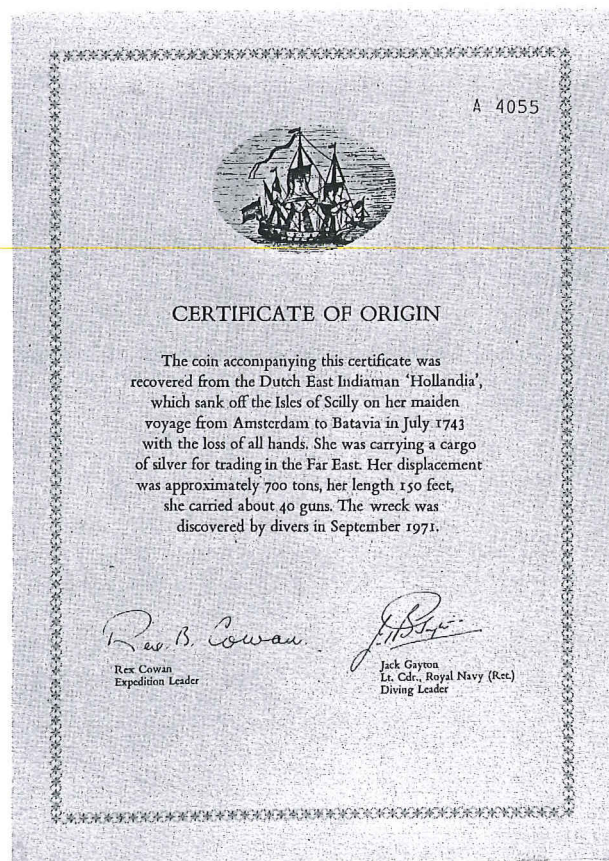
In deze veiling zijn ook aanwezig enige voorwerpen van het door de Belg Robert Stènuut ontdekte V.O.C.-schip „Lastdrager” dat verging voor de Shetland-eilanden en een collectie munten van het door Rex Cowan geëxploiteerde schip „De Liefde”, afkomstig uit Amsterdam en in oktober 1711 vergaan op de rotsen van Mioness (Out. Sherries), ten oosten van de Shetland-eilanden.

In de veelheid van artikelen vinden we een fraaie afspiegeling van het dagelijks leven aan boord van een V.O.C.-schip. Behalve allerlei voorwerpen in koper en tin, meest voorzien van het eigendomsmerk der Compagnie zijn er wijnflessen, mesheften, pijpекoppen en velerlei andere zaken opgedoken. Naast eenvoudige tinnen gespen zien we zilveren en zelfs gouden exemplaren van de officieren en de passagiers. Kortom een boeiende collectie voor verzamelaars, musea en souvenirjagers, terwijl ook de muntenverzamelaar aan zijn trekken kan komen.

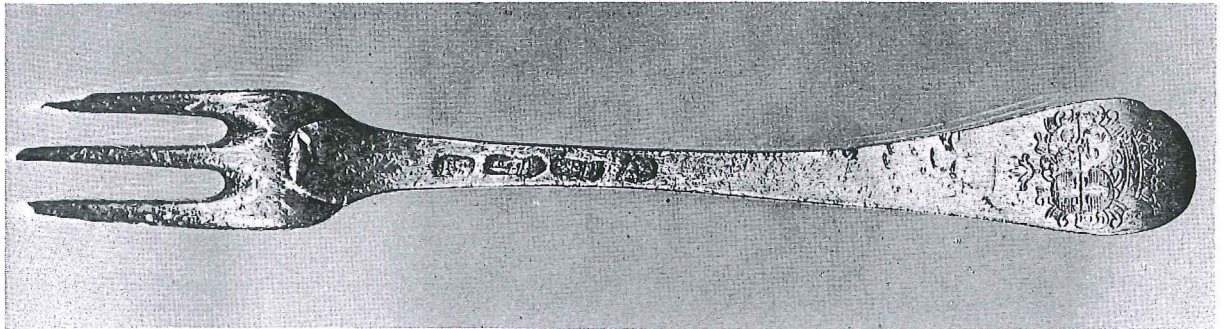
Tenslotte iets over de zilveren munten, welke het favoriete ruilmiddel vormden in Zuid- en Oost-Azië. De Hollanders kochten enorme voorraden gemunt zilver tegen betrekkelijk lage prijzen in Spanje, dat op zijn beurt afkomstig was uit Mexico, Guatemala, Peru en Bolivia.

Voor de achttalenstukken of pilaardollars waren zeer populair in de V.O.C.-handelsposten, in het bijzonder bleken de Chinezen er zeer op gesteld, vanwege het hoge zilveragehalte der Zuid-Amerikaanse munten.

Daarnaast zien we aanzienlijke hoeveelheden dukatons, geslagen in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden en tot slot munten uit de Spaans-Bourgondische landen. Met deze veiling hopen wij vele Nederlanders in de gelegenheid te stellen zich een aandenken van Hollands roemrucht verleden aan te schaffen.



Bij alle gebruiksvoorwerpen en munten wordt op verzoek het hiernaast afgebeelde document uitgereikt.



Bovenste foto: No. 312. EEN ZILVEREN DESSERTVORK  
Daaronder: No. 290. ZES MESSEN

Zie pag. 135  
Zie pag. 133



## Gebruiksvoorwerpen afkomstig van het V.O.C.-schip de „Hollandia”, gezonken in 1743

- 289 Een geelkoperen beslagplaat van een scheepskist, met hengselaanzet en moer. L. 20
- 290 Een serie van zes gedraaide ebbehouten mesheften. De lemmetten zijn bijgemaakt.  
L. 9. 6 st.  
Zie de afbeelding op pag. 132.
- 291 Een bronzen giettang voor musketkogels. Gemerkt. XXIII. L. 41,5
- 292 Een serie van zes gedraaide ebbehouten mesheften. De lemmetten zijn bijgemaakt.  
L. 9. 6 st.
- 293 Een serie van zes gedraaide ebbehouten mesheften. De lemmetten zijn bijgemaakt.  
L. 9. 6 st.
- 294 Een langwerpige wetsteen. L. 16,5
- 295 Een gegoten rechthoekige gouden gesp met een reliëf décor van bloemen en rozetten.  
Vermoedelijk koloniaal werk. Incompleet. L. 3,9  
Zie de afbeelding op pag. 126.
- 295a Twee geelkoperen bakjes van een sluit- of pijlgewicht. Gemerkt. Diam.: 3. 2 st.
- 296 Een conische loden of tinnen inktpothouder met een reliëf décor van gestyleerde bloemen en bladeren tussen reliëf ribben. H. 4,5
- 297 Een kamerpot met omgeslagen rand en voorzien van een greep. Aan de onderzijde  
Amsterdamse tinmerken, gietersmerk F. C.(?). L. 23  
Zie de afbeelding op pag. 134.
- 298 Een tinnen tafellepel met dubbel lof en voorzien van een eivormige bak. Op de steel  
een onduidelijk leesbaar V.O.C.-stempel. L. 20,5
- 299 Een geslepen glazen odeurflacon met in het midden een rond gat. H. 5,9
- 300 Twee diverse koperen sets sluitgewichtjes, resp. bestaande uit zeven en zes delen.  
Diam.: 3,2/2,8. 2 st.
- 301 Een bronzen naald voor het afhechten van touwwerk. L. 14
- 302 Een collectie spelden.
- 302a Een geelkoperen hamerkop, gebruikt in de kruitkamer om vonken te vermijden.  
L. 11,5



Bovenste foto: No. 297. EEN TINNEN KAMERPOT  
Daaronder: No. 378. EEN LODEN JARDINIÈRE

Zie pag. 133  
Zie pag. 143



No. 303.

- 303 Een metalen Hebreeuwse penning of shekel, een facsimilé bekend als de z.g. „Censer Shekel”, gegoten naar het origineel welke geslagen werd door Simon Maccabeus. Koning der Joden (B.C. 172-142). Aan beide zijden voorzien van een Hebreeuwse tekst en met het décor van de uitbottende staf van Aäron en de kelk met Manna. Litt.: Sir George F. Hill. „False Shekels, The Metallic portrait of Christ”. Oxford 1920.  
„Numismatic Chronicle”. Vol. XX. P. 8 noot 2.  
„Jüdische Münzen” (1862). P. 163.  
Zie de afbeelding hierboven.
- 304 Een samenklontering van potscherven, glas en pijpouderdelen.
- 305 Een serie van drie gouden knopen met een reliëf kartelrand, elk bezet met een halfedelsteen (agaat?). Diam.: ca. 1,7. 3 st.
- 306 Een glad model zilveren drietandige dessertvork. Oude Amsterdamse keuren. Mt. Pieter Mourits. Citroen 754. Jl. 1742. L. 15,7
- 307 Een plat tinnen bord met in de rand het V.O.C.-stempel (beschadigd). Diam.: 25,7  
Zie de afbeelding op pag. 136.
- 308 Twee geelkoperen zijplaten van een musket met een reliëf Amsterdams wapen en aan beide zijden het V.O.C.-monogram. L. 9,5. 2 st.
- 309 Een hoornen kam met een lichtgebogen bovenzijde. L. 13,5  
Zie de afbeelding op pag. 142.
- 310 Een fleur de lisvormige tinnen greep van een papkom of brandewijnkom. L. 8
- 311 Een paar ronde gouden knopen aan de voorzijde voorzien van een gevlochten draadversiering. Diam.: 1,6. 2 st.
- 312 Een glad model zilveren drietandige dessertvork met het gegraveerd alliantiewapen van de families Bentinck en Imhoff. Oude Amsterdamse keuren. Mt. Jacobus Sas I. Citroen 552. Jl. 1722. L. 15  
Zie de afbeelding op pag. 132.
- 313 Een ovale licht gecontourneerde tinnen gesp. Vrijwel compleet. Met gesleten Amsterdamse tinmerken. L. 5,6. — Drie diverse tinnen gespen. Alle incompleet. L. 5,7/5,2. 4 st.
- 314 Een glad model zilveren tafelvork met dubbel lof, aan de achterzijde van de steel de ingeslagen initialen I.B.M. Oude Amsterdamse keuren. Mt. Johannes Schuyt. Citroen 548. Jl. 1718. L. 18,7
- 315 Een ovaal geelkoperen onderstuk van een signet met het gegraveerde familiewapen van Pompejus Gruys (telg uit een oud Gronings geslacht, geb. Groningen 3 juni, ged. 9 juni 1722, vergaan met het schip Hollandia 14 juni 1743). L. 2,3



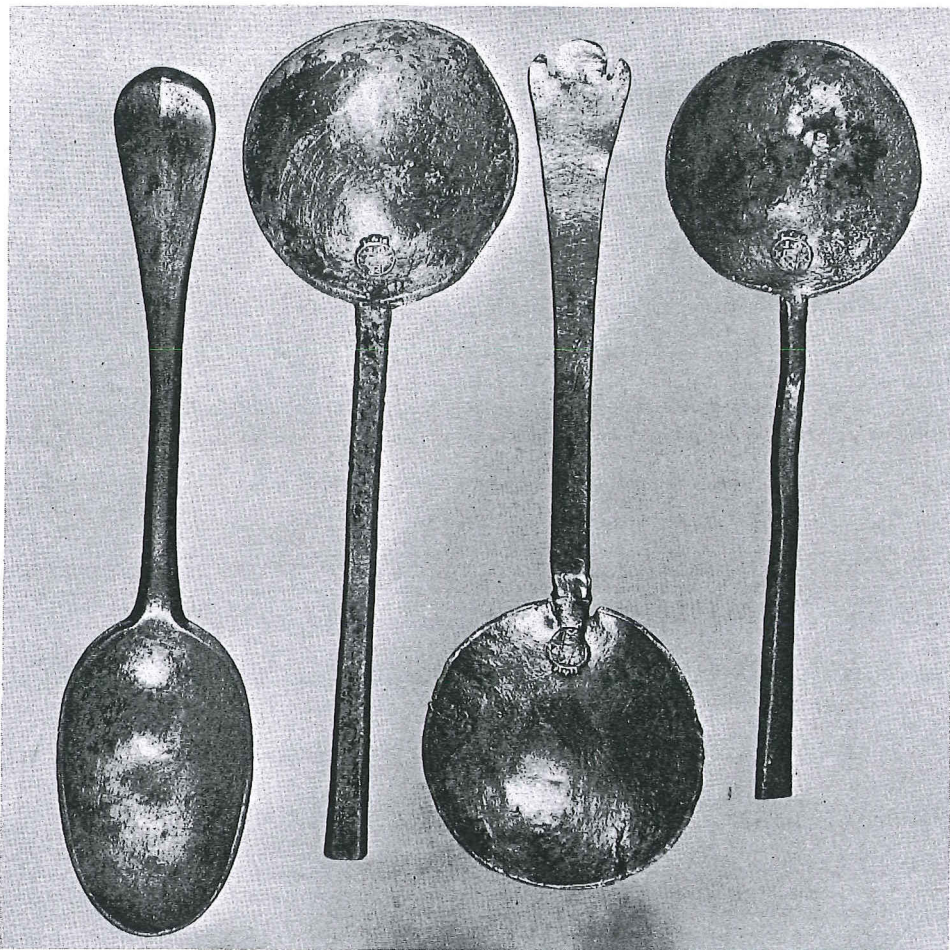
Bovenste foto: No. 307. EEN TINNEN BORD  
Daaronder: No. 393. EEN DIEP TINNEN BORD

Zie pag. 135  
Zie pag. 144



No. 322.

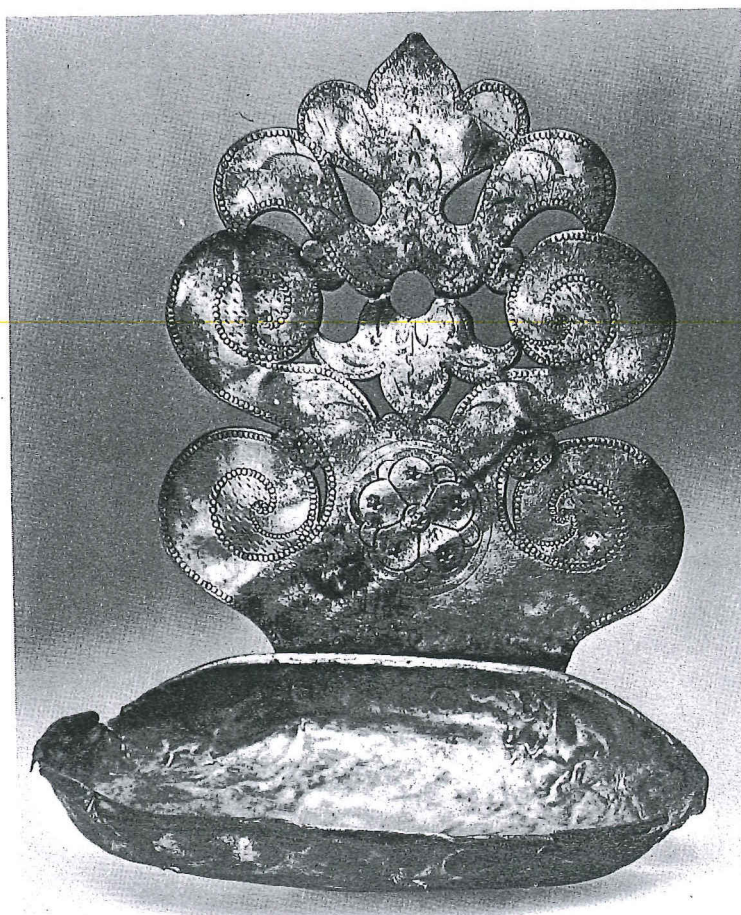
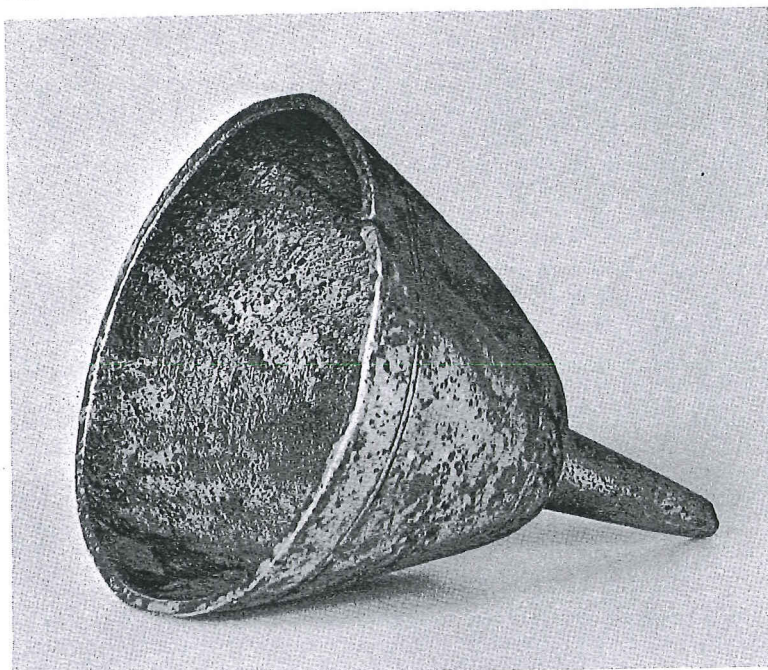
- 316 Een diep tinnen bord. Diam.: 24,9
- 317 Een serie van zes gedraaide ebbehouten mesheften. De lemmetten zijn bijgemaakt. L. 9.  
6 st.
- 318 Een tinnen lepel met ronde bak en afgeplatte steel eindigend in een pied de biche. L. 19,5  
In de bak gemerkt Amsterdam. I.O. en K.K.  
Zie de afbeelding op pag. 138.
- 319 Een stuk kwikhoudend gesteente (cinnabar) gebruikt door de scheepsarts ter bestrijding van diverse ziekten w.o. syphilus.
- 320 Een stuk cinnabar.
- 321 Een conisch loden schietlood. L. 10,5
- 322 Een latoenkoperen ornament met een reliëf décor van een opgeheven arm met zwaard (wapen van de stad Batavia), waaromheen vaandels en krijgsattributen. Aan de onderzijde de tekst: „PRO PATRIA ET SOC: IND: ORIENT:”. Werd gebruikt als onderbadge op een grenadiershelm. (Enig bekend exemplaar). H. 16, B. 16  
Zie de afbeelding hierboven.



VIER DIVERSE TINNEN LEPELS.  
Van links naar rechts de nummers 332, 328, 318 en 375.  
Zie de pag.'s 137, 139 en 143.

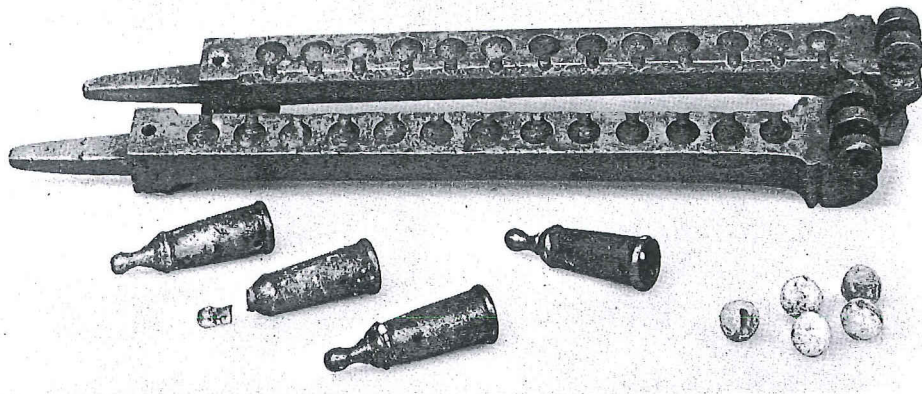
VEILING 28 OKTOBER 1975 - KUNSTVEILINGEN SOTHEBY MAK VAN WAAY B.V. - AMSTERDAM

- 323 Een rechthoekige koperen riemgesp. Ca. 1740. Compleet. L. 6,7
- 324 Een paar geperste bronzen of koperen knopen met een reliëf rozetdecor. (Defectjes). Diam.: 1,3. 2 st.
- 325 Een gegoten rechthoekige gouden gesp met een reliëf décor van bloemen en rozetten. Vermoedelijk koloniaal werk. Geheel compleet. L. 3,9  
Zie de afbeelding op pag. 126.
- 325a Een geelkoperen kistsleutel. L. 4,5
- 326 Een serpentijnstenen vijzelstamper. L. 11,5
- 327 Vier diverse gemerkte pijpenkoppen en steelfragmenten. 9 st.
- 328 Een tinnen lepel met zeskantige steel en ronde bak. In de bak gemerkt. Amsterdam. I.O. en K.K. L. 19,2  
Zie de afbeelding op pag. 138.
- 329 Een samenklontering van wijnflesscherven, waarbij een voor driekwart compleet exemplaar.
- 330 Een staaf rode zegellak. L. 10,5
- 331 Drie staafjes rode zegellak. 3 st.
- 332 Een tinnen tafellepel met dubbel lof en eivormige bak. Aan de achterzijde van de steel de ingekraste letter M en voorzien van een Amsterdams tingetersmerk L. V.(?) L. 20  
Zie de afbeelding op pag. 138.
- 333 Een serie van zes gedraaide ebbehouten mesheften. De lemmetten zijn bijgemaakt. L. 9. 6 st.
- 334 Een glad model zilveren drietandige dessertvork met het (gesleten) gegraveerd alliantiewapen van de families Bentinck en Imhoff. Oude Amsterdamse keuren. Mt. Jacobus Sas I. Citroen 552. Jl. 1722. L. 15,8
- 335 Een ovaal koperen signet met de initialen G. E. en een gegraveerde dubbelkoppige adelaar. (Defectje). H. 2,1
- 336 Een ovale zilveren schoengesp. Compleet. Oude Amsterdamse keuren. Mt. B. H. (in aanmerking komen Gerrit Reekhuis of Barent van Houten. Citroen 92 en 93, niet identiek). Jl. 1739. L. 5. — Een koperen (tombak) rechthoekig gecontourneerde schoengesp. Incompleet. L. 5,1. 2 st.
- 337 Een conische tinnen beker op standring. Voorzien van het V.O.C.-stempel in de bodem en het gietersmerk C. D. H. boven een roos. H. 14
- 338 Een paar peervormig geslepen opalen, waarschijnlijk gebruikt voor oorhangers. L. 2. 2 st.
- 339 Een ovale zilveren gesp met een reliëf lijnendécor. Oude Amsterdamse keuren. Mt. Lyder. Niet in Citroen. Jl. 1741. Compleet. L. 6,5
- 340 Een langwerpige wetsteen. Met ingekraste datum 1739. L. 21,5
- 341 Een gegoten rechthoekige gouden gesp met een reliëf décor van rocailles. Incompleet. L. 4,1  
Zie de afbeelding op pag. 126.
- 342 Een loden slingerkogel en drie loden pistoolkogels. 4 st.
- 343 Tien loden musketkogels. 10 st.
- 344 Een serie van tien loden musketkogels. 10 st.



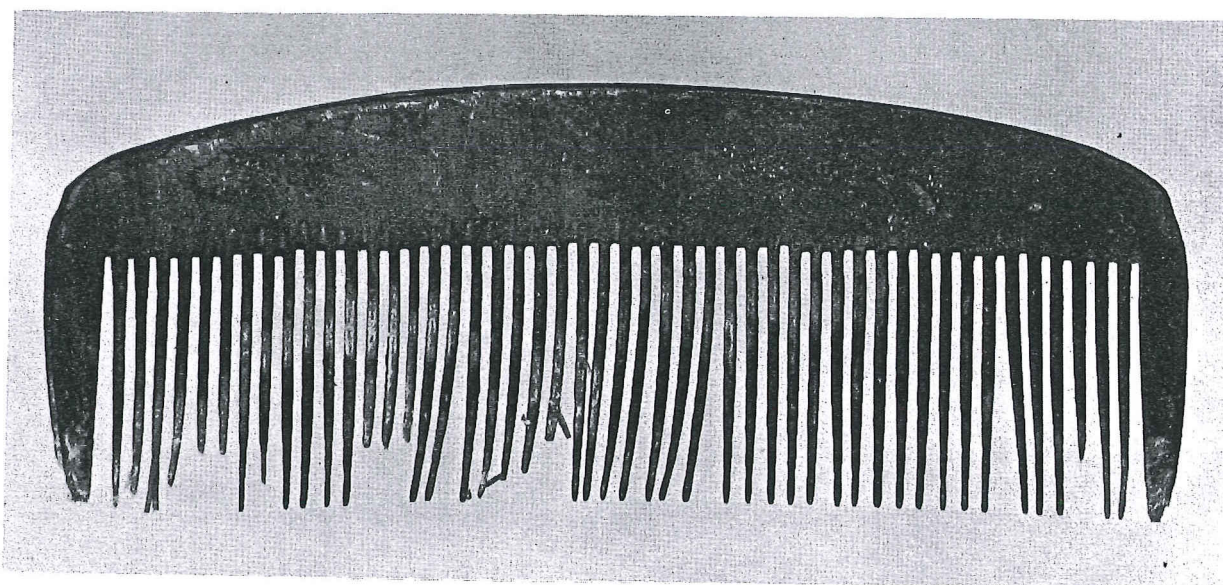
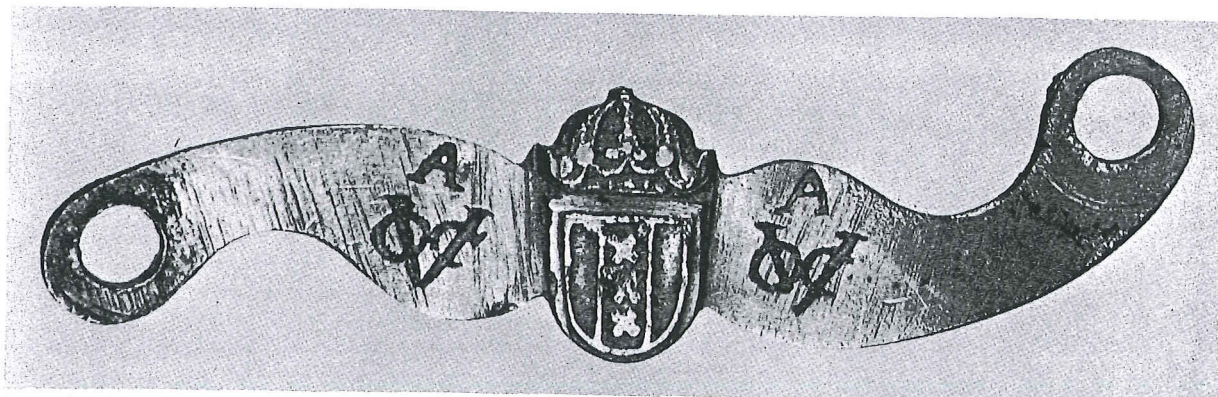
Bovenste foto:  
No. 356. EEN TINNEN TRECHTER  
Daaronder:  
No. 348. EEN GEELKOPEREN WANDBLAKER  
Zie voor beide nummers pag. 141.





No. 358.

- 345 Een bolvormige groen glazen wijnfles. (Gebarsten). H. 16
- 346 Twee diverse benen mesheften. L. 9,5/8,5. 2 st.
- 347 Een rond loden gewicht of schietlood. Diam.: 6,5
- 348 Een geelkoperen wandblaker, de achterplaat opengewerkt in gestyleerde bladmotieven en voorzien van graveerwerk. De kaarsenhouder ontbreekt. H. 23  
Zie de afbeelding op pag. 140.
- 349 Een koperen of bronzen glad model tafelvork. L. 19,2
- 350 Een koperen pijprager, de knop in de vorm van een liggend hert. L. 6,7
- 351 Een serie van vier gouden knopen, elk bezet met agaath of calcedoon. Diam.: ca. 1,4. 4 st.
- 352 Een grote bronzen naald voor het afhechten van touweinden. L. 34
- 353 Een fragment van een lederen broekriem met geelkoperen en ijzeren gesp.
- 354 Een koperen oortje. Friesland. (1616). Verkade 718. — Een koperen duit. West-Friesland. 1739. 2 st.
- 355 Een zilveren viertandige tafelvork. Keuren onleesbaar. Zeer verveerd exemplaar.
- 356 Een tinnen trechter. L. 13,7  
Zie de afbeelding op pag. 140.
- 357 Een koperen vingerhoed, gebruikt door zeilmakers. H. 1,3
- 358 Een grote bronzen gietsang voor musketkogels. Gemerkt XXIII. L. 41,5  
Zie de afbeelding hierboven.
- 359 Tien loden musketkogels. 10 st.
- 360 Tien loden musketkogels. 10 st.
- 361 Een latoenkoperen ornament met een reliëf décor van het gekroonde V.O.C.-wapen, waaromheen vaandels en krijgsattributen. Werd gebruikt als badge op een grenadiershelm. Vgl. een identiek exemplaar in het Amsterdams Scheepvaartmuseum. H. 10,7, B. 12,2  
Zie de afbeelding op pag. 127.



Bovenste foto: No. 383. EEN GEELKOPEREN ZIJPLAAT VAN EEN MUSKET.  
 Daaronder: No. 309. EEN HOORNEN KAM

Zie pag. 143  
 Zie pag. 135

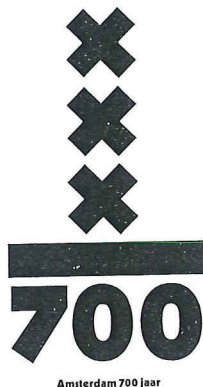
- 362 Een paar rechthoekige geelkoperen gespen. L. 9,8. 2 st.
- 363 Een rond loden gewicht. Diam.: 4,7
- 364 Vier conische geelkoperen monturen, gebruikt als stokeind van een piek. (Een defect). L. 8. 4 st.
- 365 Een serie van zes gouden knopen, elk bezet met agaath of calcedoon. Diam.: ca. 1,4. 6 st.
- 366 Een stuk sisaltouw.
- 367 Drie geelkoperen mantelhaken (?), waarvan één met een reliëf décor van een staand vrouwelijk naakt. L. 5,2. 3 st.
- 368 Drie diverse vuurstenen van een musket. 3 st.
- 369 Een gebombeerde geelkoperen decanteertrechter. H. 8,7
- 370 Een bolvormige groen glazen wijnfles met samenklontering van kiezel en pijpfragmenten. H. 17,5
- 371 Drie geelkoperen rekenpenningen of jetons. Michael Leichkaut. Diam.: 1,8. 3 st.
- 372 Zeven diverse pijpekoppen en steelfragmenten.
- 373 Een bronzen tap van een wijnvat. L. 13
- 374 Twee koperen klinknagels (beslag van een koloniale kist). L. 4. 2 st.
- 375 Een tinnen lepel met platte zeskantige steel en ronde bak. In de bak gemerkt Amsterdam I.O. en K.K. L. 17,5  
Zie de afbeelding op pag. 138.
- 376 Een bronzen tapsleutel met ringvormige bovenzijde. Gemerkt met haantje en gietersmerk G. T. L. 7,8
- 377 Vijf diverse vuurstenen van pistolen en musketten. 5 st.
- 378 Een rechthoekige loden jardinière met ingebogen hoeken voorzien van een reliëf décor van palmetten en bloemen in een vaas. H. 14,5  
Zie de afbeelding op pag. 134.
- 379 Een geelkoperen mantelhaak, fleur de lisvormig opengewerkt. L. 5,7
- 380 Een rond speelschijfje uit halfedelsteen (agaath?) geslepen. Diam.: 2,7
- 381 Een glad model zilveren tafelvork met dubbel lof, aan de achterzijde van de steel de gegraveerde initialen I. D. R. Oude Amsterdamse keuren. Mt. Jan de Vries. Citroen 966-67. Jl. 1734. L. 19
- 382 Een loden slingerkogel van een musket. — Een koperen prikker voor het zundgat van een musket. 2 st.
- 383 Een geelkoperen zijplaat van een musket, met een reliëf Amsterdams wapen en aan beide zijden het V.O.C.-monogram. Dit exemplaar heeft twee gaten. L. 11  
Zie de afbeelding op pag. 142.
- 384 Een achtkantig koperen signet met fleur de lisvormige greep, voorzien van de initialen D. F. waartussen een wildeman. H. 2,8
- 385 Vier conische geelkoperen monturen, gebruikt als stokeind van een piek. L. 8. 4 st.
- 386 Een gouden slothelft met een geciseleerd décor van een bloemenmand waarnaast twee gevleugelde engelenkopjes en bloemen. H. 3,2  
Zie de afbeelding op pag. 126.



No. 389.

- 387 Een tinnen tafellepel met dubbel lof en voorzien van een ovale bak. Geen leesbare merken. L. 20
- 388 Een geelkoperen kaartpasser zonder de ijzeren punten. Gemerkt. Augsburg(?). L. 7
- 389 Een conische tinnen beker op standring. Voorzien van het V.O.C.-stempel in de bodem en gietersmerk C. D. H. boven een roos. H. 16,6  
Zie de afbeelding hierboven.
- 390 Een achtkantig koperen signet met fleur de lisvormige greep, voorzien van de initialen P. M. en gegraveerde driemaster. H. 2,7
- 391 Een ovale geelkoperen bodem en opstaande rand van een tabaksdoos met een gegraveerd décor van de Hollandse leeuw, een vos verjagend, geflankeerd door twee dubbelkoppen gevormd door narrenkoppen enerzijds en de portretten van Luther en de Paus anderzijds. L. 12  
Zie de afbeelding op pag. 145.
- 392 Een bronzen tap van een wijnvat. L. 16,6
- 393 Een diep tinnen bord. Aan de onderzijde gemerkt met het gietersmerk N. H. M. in kroon boven een roos en kwaliteitsmerk. Diam.: 24,7  
Zie de afbeelding op pag. 136.

# CATALOGUS VAN DE KUNSTVEILING 252



## OPENBARE VERKOPING

VAN SCHILDERIJEN, AQUARELLEN, TEKENINGEN,  
KLOKKEN, MEUBELN EN OBJECTEN,  
BETREKKING HEBBENDE OP OF ONTSTAAN TE AMSTERDAM  
TER GELEGENHEID VAN HET 700-JARIG BESTAAN DER STAD  
ALSMEDE VAN EEN COLLECTIE GEBRUIKSVOORWERPEN  
EN MUNTEN, AFKOMSTIG VAN DE VOORMALIGE  
V.O.C.-SCHEPEN HOLLANDIA, LASTDRAGER EN  
PRINCES MARIA, ALLE VERGAAN VOOR DE ENGELSE KUST

DE VEILING VINDT PLAATS OP DINSDAG 28 OKTOBER 1975  
IN DE VEILINGZAAL ROKIN 102 TE AMSTERDAM-C.,  
DES VOORMIDDAGS 10.30 UUR, DES NAMIDDAGS 14.00 UUR  
EN DES AVONDS 19.30 UUR

DE KIJKDAGEN WORDEN GEHOUDEN OP VRIJDAG 24 OKTOBER,  
ZATERDAG 25 OKTOBER EN ZONDAG 26 OKTOBER 1975,  
TELKENS VAN 10.00 TOT 16.00 UUR IN HET GEBOUW  
ROKIN 102 TE AMSTERDAM-C.

**KUNSTVEILINGEN**  
**SOTHEBY MAK VAN WAAY B.V.**

J. P. GLERUM

D. E. JOHNS

ROKIN 102, AMSTERDAM, TEL. 24 62 15-24 62 16, TELEX MAKSO 13267

BANKIERS: PIERSON, HELDRING & PIERSON - NEDERLANDSE CREDIETBANK - GIRO: 400689

VERTEGENWOORDIGING VOOR BELGIË: J. A. VANDEWALLE, OSSENMARKT 6, ANTWERPEN, TEL. 031-314343