

AxB

DES COLLECTIONS D'ANTIQUITÉS  
AU CHÂTEAU DE HEESWIJK

MUSÉE „BARON VAN DEN BOGAERDE”

IV. ART RELIGIEUX

TABLEAUX SCULPTURES BRODERIE ORFÈVRERIE, ETC.

V. ARTS DU MÉTAL

FERRONNERIE SERRURERIE DINANDERIE ÉTAIN



LA VENTE AURA LIEU A BOIS-LE-DUC DANS LA SALLE DU „CASINO” RUE PAPENHULST  
MARDI LE 24 SEPTEMBRE ET JOURS SUIVANTS 1901 SOUS LA DIRECTION DU  
NOTAIRE JHR. A. A. A. M. VAN DER DOES DE WILLEBOIS

ASSISTÉ PAR

FREDERIK MULLER & C<sup>IE</sup>

(ANTON W. M. MENSING)

à AMSTERDAM



## É T A I N.

Les numéros 1195 à 1219 forment une série remarquable de hanaps de corporation des XVI au XVII siècles. C'est une ornementation très décorative d'une chambre en style ancien.

- 1195 **Grand hanap** de forme élancée avec panse bombée. Avec couvercle et anse. Hauteur 60 centimètres.  
**Beau modèle du XVI siècle. Avec plaque aux armes de Frise.**
- 1196 **Grand hanap** de forme cylindrique, la base peu élargie repose sur trois têtes de chérubins. Avec couvercle. L'anse avec un décor Renaissance. Hauteur 49 centimètres.  
**Beau modèle d'environ 1600.** A l'intérieur sur le fond la marque: *deux flèches croisées avec les initiales H. S.*
- 1197 **Grand hanap** de forme cylindrique. La base peu élargie repose sur trois boules. Sur le couvercle se dresse une statuette d'homme tenant un écusson à plusieurs noms. Le pourtour est également pourvu de plusieurs noms gravés dans une cartouche avec le millésime 1614. Hauteur 60 centimètres.  
**Beau modèle** avec la grande rose à l'intérieur, au fond.  
 Parmi les noms nous citons: Johannes Hentzs Chef, Andreas Klem, Rochius Zschau, Valent. Lange, Christian Wec(h)el, Georgius Ollerus, Martinus Cuntze.  
 L'écusson porte l'inscription suivante:  
 Schilt vorehret der ehram Augusti Arnolt der Knapschaft in Leisnig domals beisitzer. Suivent d'autres noms.
- 1198 **Broc** avec décor gravé et avec légende: Jost Hammaker 1643. Au fond la grande rosace. Hauteur 30 centimètres.
- 1199 **Grand hanap** de forme cylindrique. Avec couvercle et anse. Hauteur 48 centimètres.  
 Avec inscription: Hant Wercks Kanne der Bitners Gesellen in Arnstatt. 1656.  
 Marque sur le fond: *un médaillon avec Jésus en Croix.*
- 1200 **Grand hanap** de forme cylindrique. La base élargie repose sur trois statuettes de lion. Sur le couvercle se dresse une figurine de lion tenant un écusson où sont gravés: une paire de ciseaux couronnée et portant le millésime 1659 et tenue par des chérubins. Hauteur 54 centimètres.  
**Beau modèle.** L'anse porte une marque avec le millésime 1727: à gauche une aigle, à droite trois bandes entre lesquelles les initiales G V.

- 1201 **Grand hanap** de forme cylindrique. Avec cartouche au maillet, les instruments d'un forgeron, puis le millésime 1652.

Hauteur 39 centimètres.

L'anse porte deux marques: *un W et un homme nu tenant une branche.*

- 1202 **Grand hanap** de forme cylindrique. Les trois pieds sont formés de figurines de lion. Sur le couvercle se dresse une statuette de guerrier tenant une lance et un écusson. Le pourtour avec cartouche aux attributs de forgeron et le millésime 1660.

Hauteur 66 centimètres.

L'inscription commence: *Sind Meister gewesen in Rumburgk vndt haben diese Kanne machen lassen.* Suiuent les noms. La marque au fond est un médaillon style Renaissance. L'anse porte les marques: *une cannette et un écusson à armoiries peu visible.*

- 1203 **Grand bocal** à deux pans ornés de plusieurs têtes de lions. Plusieurs noms ont été gravés sur le pourtour. Le pied porte entré autre: *Zerbst Den 10 Maijus 1664.* — Avec marques.

Hauteur 49 centimètres.

- 1204 **Grand hanap** de forme cylindrique. Sur le couvercle un écusson avec S(e)balt Schram 1664.

Hauteur 48 centimètres.

L'anse porte des marques: deux marteaux croisés avec les initiales S. A. B.; Un tronc avec les initiales C. D.

- 1205 **Grand hanap** de forme cylindrique élargie vers la base qui repose sur trois pieds en forme de boule. Le pourtour porte une cartouche gravée avec des armoiries: un boeuf marchant à gauche une étoile au-dessus du dos. Le chef: est formé d'une tête de boeuf surmontée de l'agneau pascal. Datée 1670.

Hauteur 47 centimètres.

Sur le fond la marque à la grande rose. L'anse porte une marque d'écusson d'armoiries.

- 1206 **Grand hanap** de forme cylindrique, sur trois pieds en forme de griffe. Cartouche gravé sur le pourtour avec date 1722. Sur le couvercle se dresse une statuette de lion tenant un écusson avec le millésime 1673. On y a introduit un goulot en cuivre poli: une femme-poisson sur une tête de monstre.

Hauteur 58 centimètres.

Sur le fond une marque: écusson écartelé à initiales.

- 1207 **Grand hanap** de forme cylindrique. Les pieds en forme de têtes de chérubins. Sur le couvercle un griffon tenant un écusson. Sur le pourtour un cartouche gravé avec le millésime 1676.

Hauteur 54 centimètres.

Au fond une marque: *grande rosace romane.*

- 1208 **Brocs** à couvercle, avec inscription: *Cramers gilt. Anno 1693.* Sur le devant une plaque ronde où est gravée une figure qui tient une bascule dans la main droite, une aune dans la main gauche.

Hauteur 24 centimètres.

Il y en a dix exemplaires que nous vendrons par paire. Marque: *la rose couronné.*

- 1209 **Grand hanap** cylindrique. Décor gravé de branches en fleur et de noms. Sur le couvercle une statuette d'homme tenant un écusson avec le millésime 1699.

Hauteur 42 centimètres.

Au fond la marque: Jésus en Croix. L'anse porte une marque: *un château fortifié, une autre avec cannette et initiales.*

1210 **Grand hanap** de forme conique. Les pieds en forme de sphinx. Sur le couvercle une statuette de lion tenant un écusson avec les emblèmes d'une corporation de charrons. Le pourtour avec plusieurs noms et avec le millésime 1699. On y a introduit un goulot en cuivre poli. Une marque se voit sur l'anse.

Hauteur 61 centimètres.

1211 **Grand hanap**. Avec le millésime 1706. Marqué de *la rose* au fond, une autre avec *deux tours et les initiales T. H. K.*

Hauteur 40 centimètres.

1212 **Grand hanap** de forme cylindrique. Le pourtour à décor gravé: sujets de chasse et armoiries. XVIII siècle.

Hauteur 66 centimètres.

1213 **Grand bocal** à couvercle en forme d'ananas. Sur des pieds formés de têtes d'enfants. La base avec inscription: *Dit ist der Butger-Meister wilkom. 1613.* Sur le couvercle une statuette de soldat tenant un écusson.

Hauteur 47 centimètres.

Le couvercle porte des marques.

1214 **Grand bocal** à deux panses ornées de têtes de mascarons et avec des noms gravés. Le couvercle avec statuette d'arbalétrier.

Hauteur 50 centimètres.

1215 **Grand bocal** dont les pourtours sont ornés de mufles de lions. Des noms y sont gravés avec le millésime 1693. Sur le couvercle se dresse une statuette d'homme tenant un écusson sur lequel sont gravés trois grands chapeaux.

Hauteur 51 centimètres.

1216 **Grand bocal** à plusieurs panses. Plusieurs noms gravés, aussi le millésime 1704. Sur le couvercle une figurine de guerrier tenant un écusson aux emblèmes de la charpenterie (?)

Hauteur 57 centimètres.

Deux marques se répétant sur le pied et sur le couvercle.

1217 **Grand bocal** à deux panses ornées de mufles de lion. Avec le millésime 1721. — Deux marques différentes.

Hauteur 48 centimètres.

1218 **Bocal** avec plaque portant la légende: *Einer löbl. Brüderschaft der Tüch Knappen Johann Michael Zimmermann Beysitzer, Christian Klaus Beysitzer.* Suivent quatre noms des *Altgesellen.* Daté 1725. — Avec marque.

Hauteur 44 centimètres.

1219 **Grand bocal** orné de mufles de lions. Armoiries et noms gravés. Daté: *Zu Güstrow 1797.* Sur le couvercle se dresse une statuette de la Fortune.

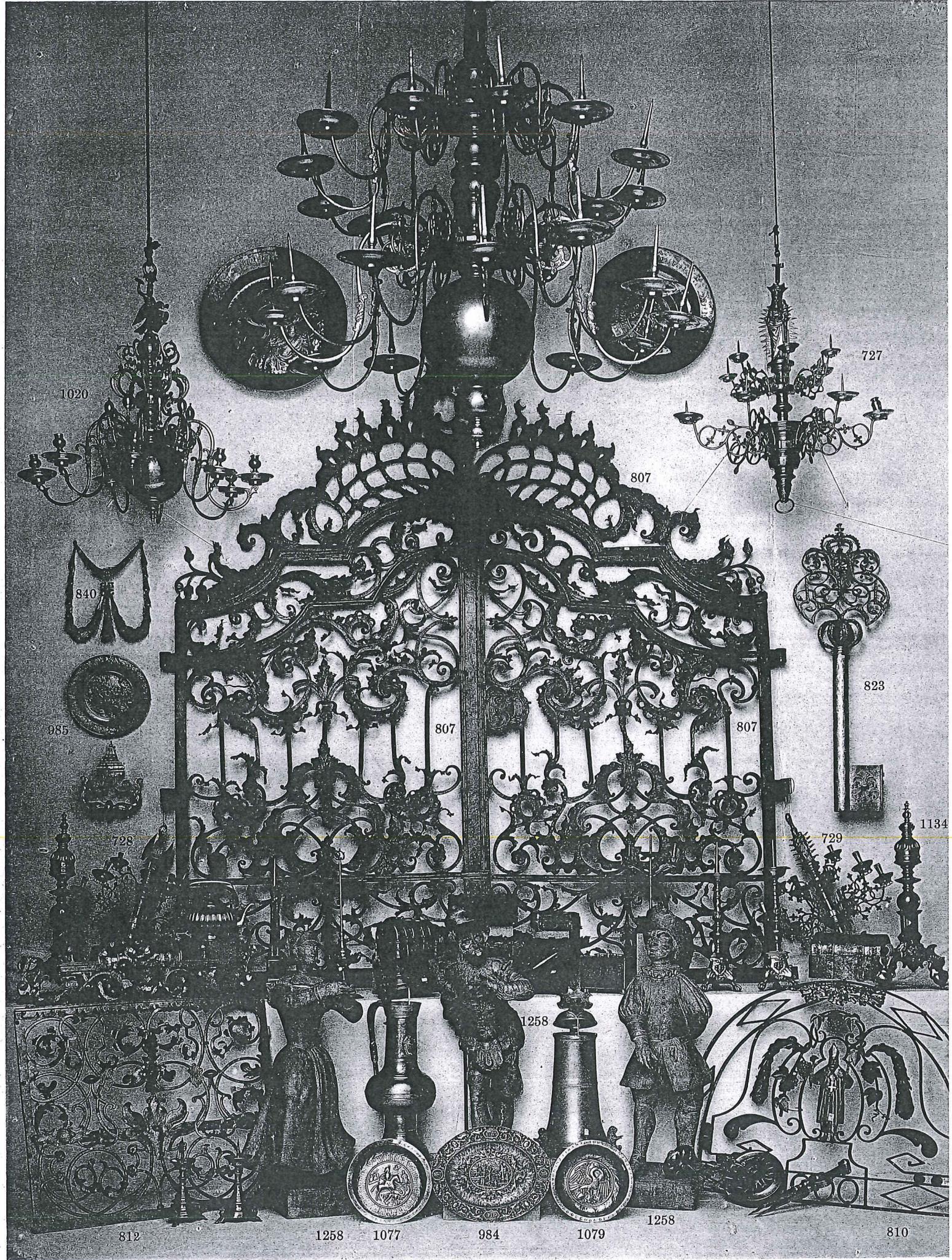
Hauteur 64 centimètres

1220 **Broc** entièrement orné en relief d'après un cruchon de Siegbourg. Armes de Philippe II, etc. Daté 1573.

1221 **Gobelet** avec décor gravé d'apôtres et de festons. — Marque: un écusson ayant entre autres les armes de Cologne.

- 1222 **Une paire de cannelles** à long tuyau uni par une traverse. — Modèle de 1600 environ.  
Hauteur 30 centimètres.
- 1223 **Suite de six très grands chandeliers** sur trépied. Décor de frises et de guirlandes.  
Hauteur 136 centimètres.  
Beaux modèles Louis XVI. — Nous les vendrons par paire.
- 1224 **Suite de quatre grands chandeliers** sur trépied. Décor de frises et de guirlandes.  
Hauteur 88 centimètres.  
Beaux modèles Louis XVI. — Nous les vendrons par paire.
- 1225 **Une paire de chandeliers** sur trois pieds. Décor dans le style Louis XV.  
Hauteur 47 centimètres.
- 1226 **Modèle de la tour de Middelbourg.** XVIII siècle.  
Hauteur 89 centimètres.  
Probablement le chef-d'œuvre d'une corporation de potiers d'étain à Middelbourg.
- 1227 **Tonneau** en étain sur trois pieds de griffe tenant une boule. Deux anses composées d'anneaux dans un mufle de lion. Le couvercle avec statuette de lion. XVII siècle.  
Hauteur 33 centimètres.
- 1228 **Tableau** en étain à décor gravé représentant la mort qui tire à l'arbalète. Près de lui un piédestal avec les emblèmes de la vanité et avec une inscription pieuse. En bas la légende: *Hodie mihi cras tibi. Johan Andreas Sontag. Anno 1737 den 21 Julij.* — Cadre en ébène.  
Hauteur 38, largeur 28 centimètres.
- 1229 **Une paire de tableaux** en étain gravé. Le sujet représente: S. Jean et S. Judas Taddeus. — Signés l'un: *Joseph Haaff 1699*, l'autre avec les initiales A H entrelacées.  
Hauteur 38, largeur 30 centimètres.
- 1230 **Grand plat.** Au centre un décor gravé, sujet d'Absalon pendu à l'arbre. Le marli orné de branches en fleur. Marque: la petite rosace couronnée avec un F au centre, puis une autre avec une figurine d'homme.  
Diamètre 53 centimètres.
- 1231 **Plat pareil.** Le décor au centre représente le jugement de Salomon. — Mêmes marques. — Mêmes dimensions.
- 1232 **Grand plat.** Au centre une déesse tenant des cornes d'abondance. Le marli avec un décor de scènes bibliques et mythologiques. Avec date de 1567.  
Diamètre 35 centimètres.
- 1233 **Plat pareil** au centre un médaillon représentant la Résurrection. Le marli est orné de figures d'apôtres dans des ornements festonnés.
- 1234 **Grand plat** avec décor gravé: une pastorale.
- 1235—1241 **Divers grands plats** à décor gravé. — Nous les vendrons par pièce.

- 1242 **Suite de six grands plats** en étain à marli polylobé. Au centre un décor gravé, sujet de la vie commune au XVIII siècle, etc.  
Diamètre 36 centimètres.
- 1243 **Grand plat** à décor en relief de plusieurs bordures au sujet de l'histoire de l'Enfant Prodigue, à décor de festons, etc. Dessin de la Renaissance.  
Diamètre 37 centimètres.
- 1244 **Plat** à marli avec bordure en relief: têtes et branches en fleur. Au centre des armoiries gravées.  
Diamètre 33 centimètres.
- 1245 **Très grand plat.** Au centre les têtes des frères de Witt. Au verso des marques, e.a. la petite rosace couronnée.  
Diamètre 48 centimètres.
- 1246 **Suite de trois assiettes.** Décor en relief de médaillons: les empereurs romains à cheval, etc.
- 1247 **Assiette** avec décor en relief de médaillons, au centre: la Résurrection, le marli avec les Apôtres.
- 1248 **Suite de six plats** à marlis poligones. — Anglais.
- 1249 **Suite de six plats.** Décor gravé d'un pot à fleurs. — Avec marques anglaises.
- 1250 **Cabaret** de forme carrée aux coins coupés. Le marli avec bordure en relief. Louis XV. — Plusieurs marques.
- 1251 **Cabaret** du même modèle avec décor gravé de branches en fleur. — Plusieurs marques.
- 1252 **Bassin** à deux anses. — Le fond à plusieurs marques armoriées.
- 1253 **Bassin** à anses et à décor gravé aux portrait de De Ruyter et de sa femme.
- 1254 **Petit bassin** ovale, le marli ornementé. Style Louis XV. — Travail anglais, plusieurs marques hollandaises.
- 1255 **Trois paires de chandeliers** en étain.
- 1256 **Une paire de chandeliers** en étain. Beau modèle Louis XV.
- 1257 **Statuette** de soldat suisse. Sur un piédestal. Plomb peint. XVII siècle.  
Hauteur 21 centimètres.
-



VENTE COLLECTION VAN DEN BOGAERDE V.  
 DIRECT. FREDERIK MULLER & CIE. (ANTON W. M. MENSING.)

PHOT. EMRIK & BINGER, HAA