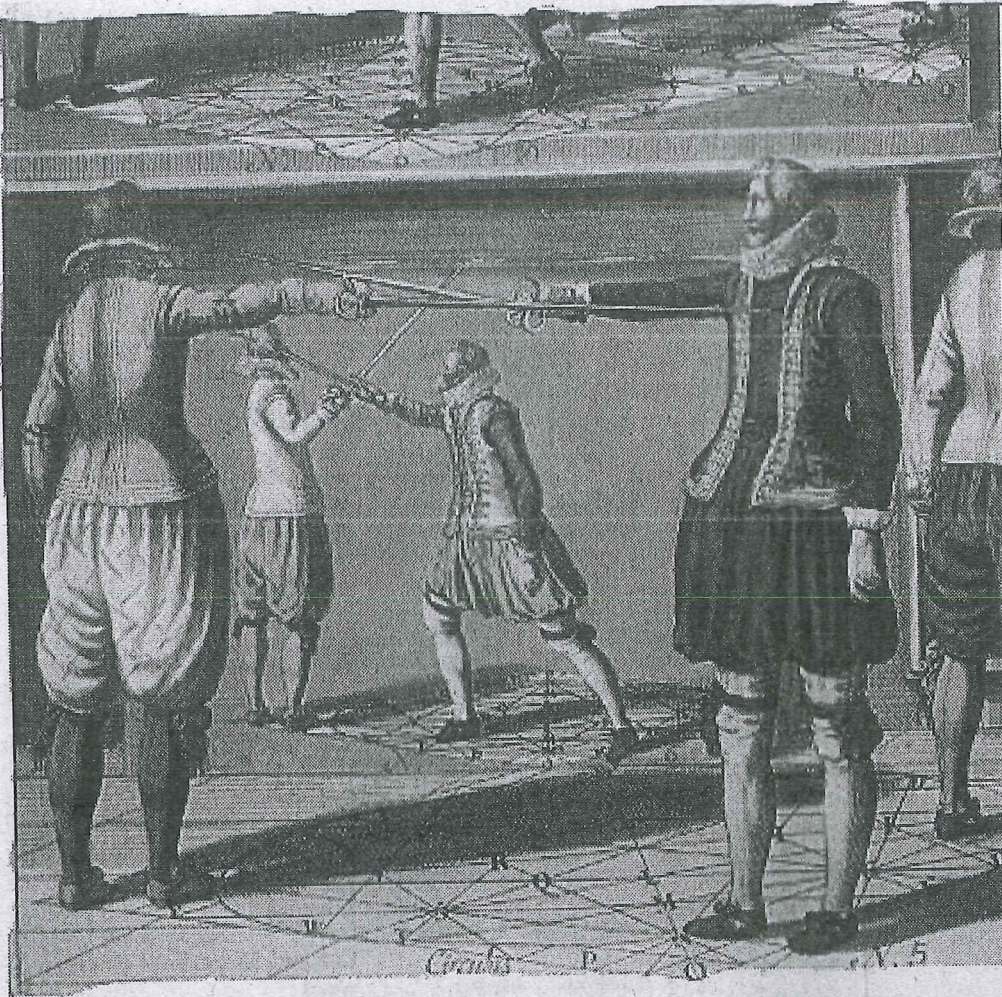






Coborns nr 58  
8-03-1996 p.13



Een bladzijde uit het kleurrijke leerboek voor de schermkunst geschreven door leermeester Girard Thibault.

# Maastricht loopt warm

## Rola Johannes

Vanaf de Place de la Concorde via de Champs Elysée naar het Vrijthof. Deze ongebruikelijke route is mogelijk in het MECC waar het stratenplan wordt gekenmerkt door brede hoofdstraten van wereldnaam, uitkomend op een tiental internationaal befaamde pleinen. Aan deze wegen bevindt zich – op 20.000 m<sup>2</sup> – kunst en antiek, bijeengebracht door handelaren uit Europa, Hong Kong en de Verenigde Staten. Ook dit jaar weer een uiteenlopend aanbod schilderijen, tekeningen, juwelen, manuscripten, boeken, kaarten en allerlei meer en minder bekende kunstvoorwerpen. Hieronder een kleine greep uit die enorme schatkamer.

Een opmerkelijke binnenkomer is te vinden bij Bernard Blondeel uit Antwerpen die vier uit 1600 geweven Brusselse wandtapijten toont met voorstellingen van tuinen, waarmee een interieur tot een wintertuin kon worden omgetoverd. Dergelijke exemplaren zijn onder andere nog in het bezit van het Metropolitan Museum of Art in New York.

In de sectie kunstnijverheid zijn een vijftal niet alledaagse tinnen gilde-schenkkannen te koop in de stand van de Nederlandse kunsthandelaar Jan Beekhuizen. De aanbieder omschrijft de zeldzame attributen zelf als 'de voorlopers van de tap'. De grootste hiervan is een uit 1718 daterende 50 cm hoge schenkan voor het timmermansgilde vervaardigd in Strasbourg die werd gebruikt wanneer een leerling toetrad tot



Een tinnen schenkan voor het timmermansgilde; de voorloper van de tap.

het gilde. Van de nieuwelings werd verwacht dat hij de door vier leeuwen gedragen kan bij die speciale gelegenheid vulde met wijn dan wel bier. Het wapen bevat onder andere een hamer en bijl en wordt gesteund door een vijfde, op het deksel staande leeuw. De kan is voorzien van de inscriptie 'Christoph T. Zolghert - Zimmerman

der Zimmermeister, Iohan Phillips Re Geschworne Meister- 1718'.

Dat meesters hun vaardigheden op uiteenmanieren aan het nageslacht overdroeg bij een bezoek aan Forum uit Amsterdam bevindt zich een door Girard Thibault geleerd boek voor de schermkunst. Het werd door Elseviers in Leiden uitgegeven en ingekleurd voor de Prince de Condé, die lijk zelf weer te boek zou komen te staan succesvol veldmaarschalk. Wellicht dat rerende kleurwerk door de Leidse schilder Bailly, wiens populariteit destijds nauwerderdeed dan bekendere meesters als Re heeft bijgedragen aan Condé's succesvolle ontwikkeling tot militair genie.

Dat een Rembrandt nog altijd een gewis, kunnen we opmaken uit de prijs. 1996 voor het portret van een onbekende moet worden neergeteld: \$4,8 miljoen het niet zo breed heeft kan volgens de ganisatoren overigens ook voor een pderd gulden al iets unieks bemachtigen. Tefaf Maastricht biedt dit jaar weer e verscheidenheid aan meubelen. De kunsthandelaar Böhler brengt een 17 Neurenberger reiskabinet met in perspectivische architectonische scènes. De beurs is voor liefhebbers van Franse 18e eeuwse len: Lodewijk XV commode's, een Lod schrijf- en toilettafeltje en een kinders uit de overgangstijd van deze twee, wat te noemen. Vermeldenswaardig