

ASY

Het Kabinet - J.F.H.H. BEEKHUIZEN, Amsterdam

Standnummer: 19

Voor de tweede maal zal onze firma deelnemen aan de Oude Kunst- en Antiekbeurs te Delft. Evenals vorig jaar zal onze specialiteit TIN uit Europese landen het karakter van onze inzending bepalen.

Er zal een ruime keuze zijn in tin uit landen als: Frankrijk, Zwitserland, Duitsland en Nederland.

Wij prijzen ons bijzonder gelukkig met een kollektie Hollands tin; temeer daar het vergaren ervan op dit moment bijzonder moeilijk is. In deze verzameling zijn voorwerpen uit: Amsterdam, Gorcum, Rotterdam en Utrecht.

Hoogtepunt uit de verzameling is zonder meer een serie van "drie Amsterdamse maatkannetjes" van resp. 10, 8 en 6,5 cm hoogte. De twee laatste zijn gemerkt A. Jansz. Dortmund, welke zijn bedrijf omstreeks 1718 uitoefende. Helaas is het door onduidelijkheid van het merk in het grootste kannetje niet mogelijk achter de oorsprong te komen. Datering is wel mogelijk en wel aan de hand van de eiken, welke te plaatsen zijn omstreeks 1750.

Uit Utrecht komen twee kannen, die vervaardigd zijn door resp. Isaac en Lambert Doedens, omstreeks 1756 en 1780. Verder uit Utrecht: een zeer zeldzaam tinnen bekertje met deksel van Johannes Noenaart van omstreeks 1638.

Uit Rotterdam: een zeer fraaie grote schotel met een doorsnede van 54 cm., welke vervaardigd is door D.J. Messchaert, die tussen 1709 en 1728 gewerkt heeft.

Uit Gorcum: een zeer fraaie tinnen kan, welke vorm enigszins overeenkomst vertoont met de Rembrandtkan echter met uitzondering van de voet, die geheel daarmee verschilt. Op de deksel is deze kan gemerkt: Roostin - Abraham Metman. Deze tinnegieter komt in de transportakte van Gorcum voor op 31 juli 1756 en op 11 februari 1763 wordt hij "meester tinnegieter" genoemd. Hij is begraven op 7 januari 1793.

Uit Frankrijk: twee zgn. "Cimarres"; schenkkannen uit het Champagnegebied en te dateren omstreeks 1700. Verder verschillende typen wijnkannen uit Rouen, Arles, Falaise, Parijs e.v.a.

Uit Zwitserland: een "Stegkan" van Heinrich Petersohn uit Bern uit het midden van de 18e eeuw. Verder een buikkan met draagketting van Pier Antoin Simaval - midden 18e eeuw - uit het kanton Wallis.

Uit Duitsland: twee zeer fraaie vloestofmaatjes uit Hannover uit het begin van de 18e eeuw. Een zeer bijzondere maat uit Lübeck: meester Hinrich Tiedemann uit de tweede helft van de 18e eeuw. Twee Neurenbergse reliefbordjes uit de 17e eeuw.

Uit Oostenrijk: Een fontein met een relief achterwand met de voorstelling van Neptunes in een vaartuig, voortgetrokken door twee paarden. Het bekken zelf is in de vorm van een schelp. Het fontein is gemerkt en is vervaardigd in de tweede helft van de 18e eeuw. Een cilindrische schenkan uit Salzburg, gemerkt: J.A. Lechner. Deze tinnegieter werkte van 1756 tot 1771.