

A MX

AFGESTOFT EN OPGESTELD. TENTOONSTELLING VAN KLEINE EN GROTE VERBORGEN SCHATTEN UIT DE DEPOTS VAN MUSEA.

Soms blijven kunstvoorwerpen langere tijd verborgen voor het publiek. Ze worden beschreven, gekoesterd en bewaard in de collectie en wachten op een moment dat ze gebruikt kunnen worden in een vaste opstelling of een tentoonstelling waarin ze passend kunnen worden opgesteld. Tijdens de traditionele "Open Huis" dagen in het Spiegelkwartier in Amsterdam worden gedurende één weekend op 9 en 10 december een aantal van deze kleine en grote schatten getoond. Als een lint staan ze opgesteld en natuurlijk afgestoft bij de verschillende antiquairs en kunsthandelaren in het Spiegelkwartier. U kunt de tentoonstelling bekijken aan de hand van deze lijst en de folder met kaartje, waar U de verschillende nummers voorafgaande aan de naam van de kunsthandel kunt terugvinden.

Zoiets kon natuurlijk alleen plaatsvinden met de fantastische medewerking van de volgende musea : ALLARD PIERSON MUSEUM, AMSTERDAMS HISTORISCH MUSEUM, GRONINGER MUSEUM, MUSEUM HET REMBRANDTHUIS, NEDERLANDS SCHEEPVAARTMUSEUM, STEDELIJK MUSEUM, SINGER MUSEUM (Laren), MUSEUM CATHARIJNECONVENT (Utrecht), MUSEUM VAN SPEELKLOK TOT PIEREMENT (Utrecht), MUSEUM VAN DER TOGT (Amstelveen), TROPENMUSEUM, MUSEUM VENUSTEMPEL, WESTFRIES MUSEUM (Hoorn), en het ZEEUWS MUSEUM (Middelburg).

Welke kunstvoorwerpen ieder museum heeft uitgeleend kunt U hieronder vinden.

9. *Kunsthandel Aalderink* Een mizuzashi (Japanse aardewerken waterpot)
Tropenmuseum, Amsterdam

69. *Anneké Schat* Zilveren oorsieraden (Padung-Padung) van de Karo-Bataks. z.j.
Tropenmuseum, Amsterdam.

Archea (niet op de kaart Nwe Spiegelstraat 37 A1) : Attische zwart-figurige kylix. 6e eeuw voor Christus.
Allard Pierson Museum, Amsterdam.

47. *E.H. Ariëns Kappers, Oude grafiek*: Twee originele etsplaten 1. Copie naar Rembrandt 18e eeuw
 2. Plaat van ets door een leerling van Rembrandt vervaardigd.
Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam.

28. *Aronson Antiquairs*: Familie verte kom uit de Kangxi periode. China ca. 1700.
Groninger Museum

27. *Astamangala*: Tibetaanse rituele offerdoek. Zijde appliqué. 18e eeuw
Tropenmuseum, Amsterdam.

23. *Jan Beekhuizen, Kunst en Antiekhandel* Avondmaalsbekers, een collectebus en een schotel afkomstig uit het voormalige Diaconie Oude mannen en vrouwenhuis aan de Amstel. Tin 17e t/m 19e eeuw.
Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam.