

ALJ

R. VAN DER MARK

ment werd materiaal uit de 15de eeuw aangetroffen, waaronder een Cunera-insigne uit Rhenen. In de 16de eeuw is het gebouw een halve meter verhoogd en voorzien van een nieuw balken plafond. Dendrochronologisch onderzoek dateert dit plafond rond 1540.

Hoewel er geen sporen van zijn aangetroffen, zal de stenen kamer tegen een houten boerderij hebben aangestaan. In de 16de of 17de eeuw is vervolgens de boerderij in steenbouw uitgevoerd. Uit die periode zijn fragmentarisch muurresten aangetroffen. De stenen kamer heeft zeker tot in de 17de eeuw een belangrijke rol gespeeld: uit die periode werd een schildering ter hoogte van de plint gevonden, die de ruimte rondom versierde.

Rond 1750 is de boerderij afgebrand. Bij de herbouw van 1786 zijn oudere elementen gebruikt. De stenen kamer werd geïntegreerd in de nieuwe krukhuis-boerderij en kreeg de functie van opkamer.

Op het terrein werd een drietal afvalkuilen gevonden, waarin vondsten zijn gedaan uit de 17de tot de 19de eeuw. Zij geven een gevarieerd beeld van de levensstandaard in de verschillende perioden. De rijkste vondsten dateren uit de 17de eeuw. Met name is uit die periode veel Raeren- en Siegburg aardewerk aangetroffen, maar het topstuk vormt een tinnen beker die waarschijnlijk in Utrecht is gefabriceerd en gedecoreerd is met diermotieven. Vergelijkbare exemplaren zijn nog niet eerder gevonden.

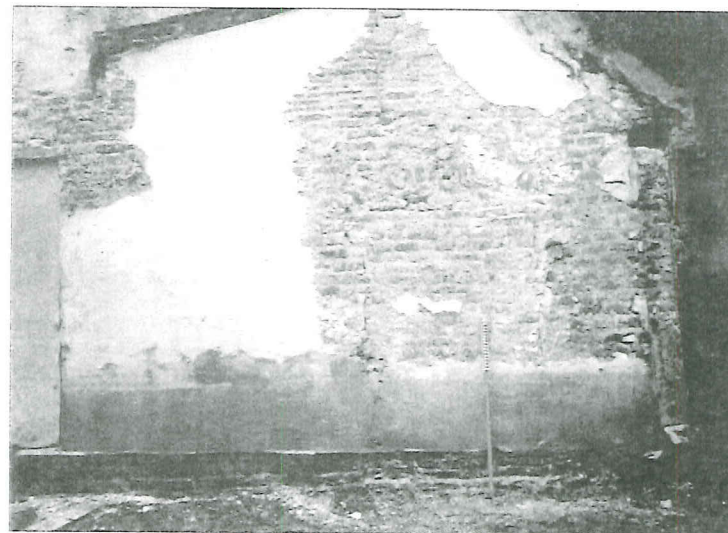
Uit de 18de eeuw werd een aantal pijpekoppen, soms nog met een deel van de versierde steel, gevonden. Daaronder bevond zich een pijp van de 18de-eeuwse Duitse pijpenmaker Peter Dorni. Maar ook een pijp van de Utrechter Dirk Ver-sluijs, die aan de Lauwerecht zijn ambacht uitoefende, werd aangetroffen.

Literatuur

- ♦ C. van der Kooij, 'Pijpenvondsten bij boerderij Vee- en bouwlust(Galecop)', *Cronyck de Geyn* 16 (1994), 4, 74-75



De tinnen beker

De dichtgezette deuropening
in de stenen kamer.Het fundament van de
stenen kamer.