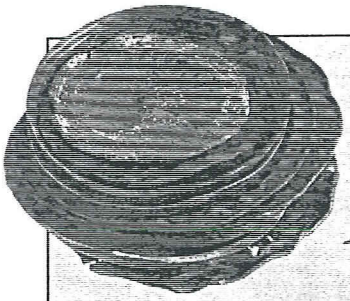
A L C

DE NIEUWSTE VERZAMELTREND

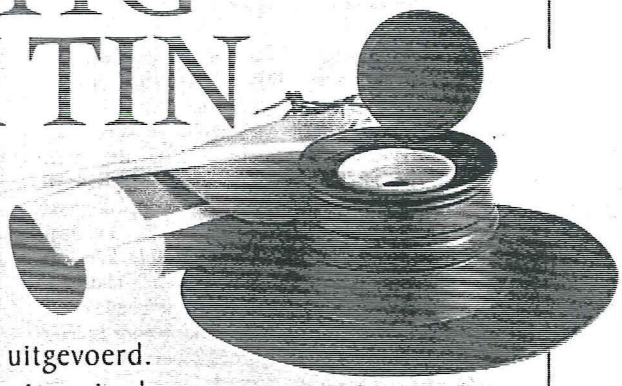
PRACHTIG ANTIEK TIN

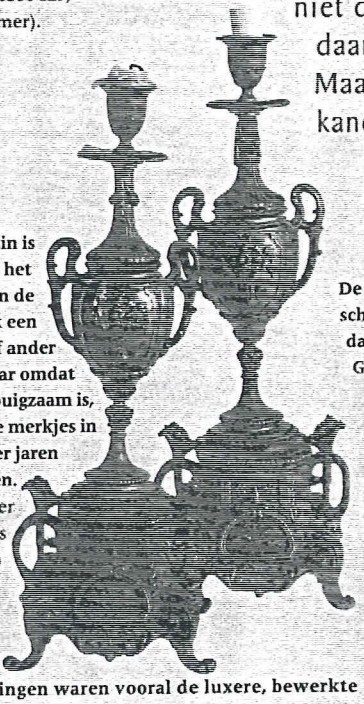


Voor tin wordt tegenwoordig behoorlijke prijzen betaald. Deze kleine borden bijvoorbeeld, variëren in prijs van f 35,- tot f 125,- (Eduard Kramer).

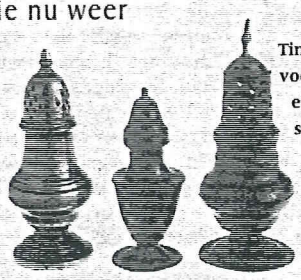
Tin werd vroeger vaak gebruikt voor praktische voorwerpen. Ze mochten niet duur zijn en werden daarom heel eenvoudig uitgevoerd. Maar er bestaan ook mooi versierde kandelaars en serviezen, die nu weer heel gewild zijn.

Inktpot met veer. f 275,- (Cachot).



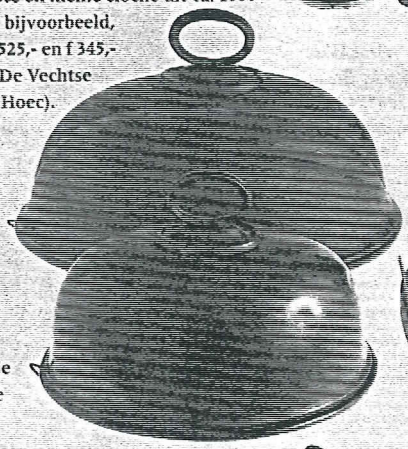


De kwaliteit van tin is herkenbaar aan het gildestempel aan de onderzijde, vaak een engeltje, roosje of ander bloemmotief. Maar omdat tin heel zacht en buigzaam is, zijn veel van deze merkjes in de loop der jaren weggesleten. Kandelaars, per paar f 325,- (Anna's Decorations)



Tinnen strooiers werden voor verschillende doeleinden gebruikt: voor suiker, zout, peper en kruidenmengsels. Vanaf f 75,-. (Eduard Kramer, Anna's Decorations, Pine, Oak & Design).

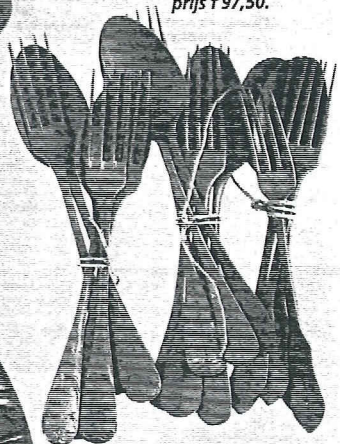
De meeste tinnen spullen zijn praktische gebruiksvoorwerpen en werden daarom heel eenvoudig uitgevoerd. Grote en kleine cloche uit ca. 1880 bijvoorbeeld, f 525,- en f 345,- (De Vechtse Hoec).

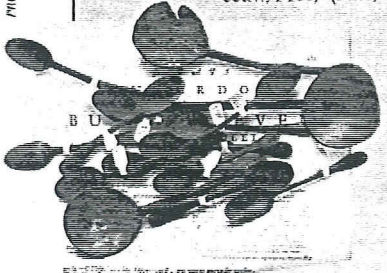


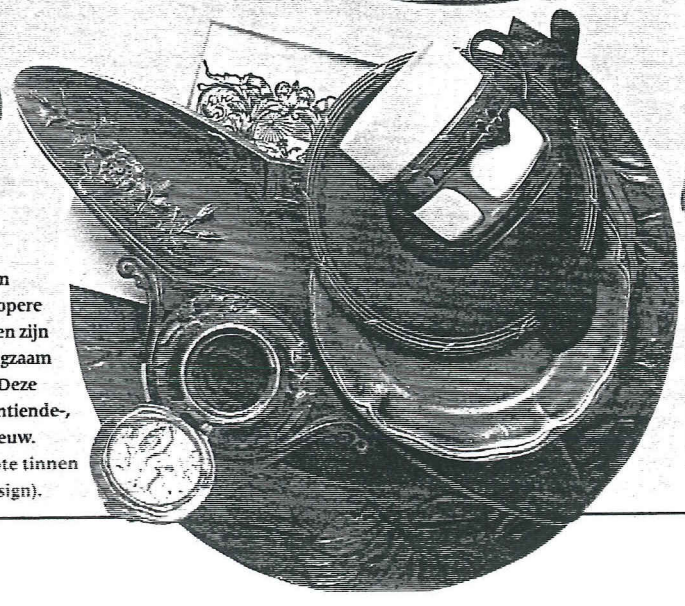
Voor verzamelaars

Een boek dat de verzamelaar van tin (nog) meer inzicht biedt in merken, tinnegieters en de geschiedenis: hèt boek over tin: Tin en tinnegieters in Nederland. ISBN 90 6087 208 8, prijs f 97,50.

In rijkere kringen waren vooral de luxere, bewerkte uitvoeringen in trek. Grote bord, f 85,-, kleinere schotels f 35,- en f 17,50, mokkakopje met schotel, f 35,-, de fraai bewerkte inktpot uit de achttiende eeuw, f 100,- (Pine, Oak & Design) .







Tin is er in verschillende kwaliteiten. Goedkopere uitvoeringen bevatten meer lood en zijn daardoor zwaarder en minder buigzaam dan exemplaren met meer tin. Deze theelepeltjes stammen uit de zeventiende-, achttiende- en negentiende eeuw. Vanaf f 50,-, (Eduard Kramer). Grote tinnen lepels, f 175,- (Pine, Oak & Design).

In de negentiende eeuw moest tinnen bestek vooral praktisch zijn. Om er gemakkelijk van te kunnen eten en om het goed schoon te kunnen maken, werden er nauwelijks versieringen op aangebracht. Tinnen lepels en vorken, vanaf f 65,-. (Eduard Kramer).

PRODUKTIE: MARIAN GODFRIJ, FOTOGRAFIE: DENNIS BRANDSMA, DORIEN VAN DER MEER. VOOR VERKOOPADRESSEN ZIE INHOUDSPAGINA

waar het dan verscheept wordt. Helaas is de munt van Argentinië, de peso, nu gekoppeld aan de dollar, waardoor de prijzen enorm gestegen zijn.'

Hoe staat het nu met het imago van de antiekhandelaar?

'In de jaren zeventig had het nog wel eens de sfeer van 'snel geld maken'. Dat is onterecht, want de winstmarges zijn klein en antiekhandelaars houden elkaar in de gaten. Dat wil zeggen: ze komen bij elkaar over de vloer, kopen ook van elkaar en zorgen er in elk geval voor dat de kwaliteit hoog blijft. Je kunt alleen maar lang in dit vak zitten als je betrouwbaar bent. Dat is voor aspirant antiekkopers ook een goede leidraad bij het kiezen van adressen. Bij de inkoop speelt je eigen smaak wel een grote rol. Ik hou vooral van functioneel antiek. Stoelen, tafels en kasten. Kitsch zou ik nooit kopen.'

'Vaak denken mensen dat je de echte koopjes op een veiling vindt. Dat is maar heel betrekkelijk.'

Wat kitsch dan is? 'Dat is heel moeilijk en vooral heel persoonlijk. Voor mij is een negentiende eeuws meubel dat machinaal is gemaakt in de Henri II-stijl kitsch. Het is afgeleid van de renaissance, maar wel negentiende eeuws. Voor mij kan dat niet...'

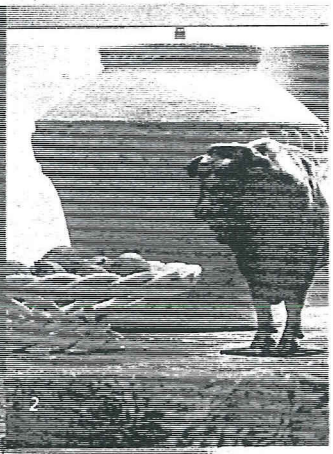
Karel Leenaars heeft samen met zijn vrouw Wil en zijn dochter Natasja een antiekwinkel in Breda, adres: Catharinastraat 8, tel.: 076-5209948. Bij zijn huis is ook een showroom, adres: Hoge Ham 57, Dongen, tel.: 0162-314672.

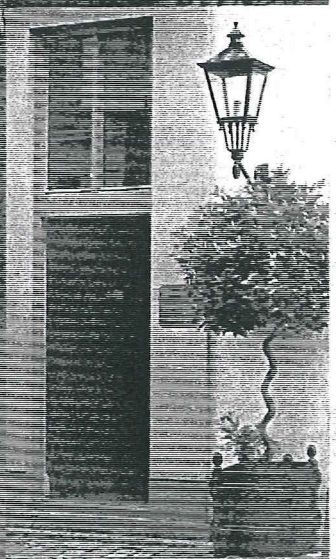
STYLING: REINI SMIT, INTERVIEW: LAURENS KEFF, FOTOGRAFIE: MIRJAM BLEEKER

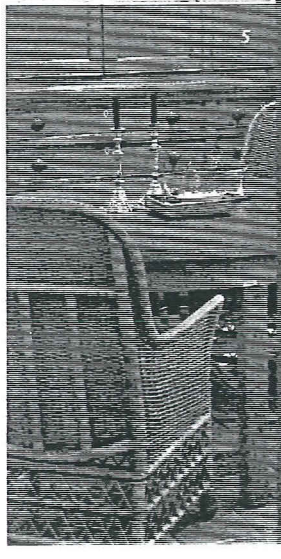
Antiek kopen? Een paar tips!

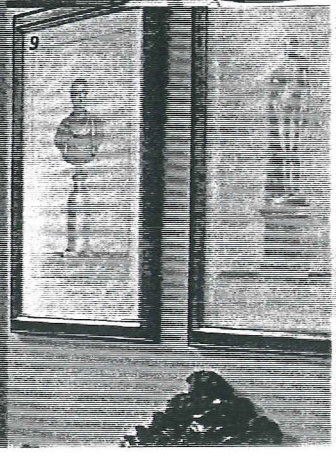
Karel Leenaars: 'Vaak denken mensen dat je de echte koopjes op een veiling vindt. Dat is maar heel betrekkelijk, want de prijzen worden door het enthousiasme van de leek nogal eens opgedreven tot boven de waarde van het object. Ik raad antiekliefhebbers aan om eerst veel te gaan kijken en vergelijken. Ga naar een betrouwbaar adres, koop niet bij ééndagsvliegen. Pas dan kun je een goede prijskwaliteit inschatting doen. Overigens liggen de prijzen in de Randstad iets hoger dan in de provincie.

Antiek mag er best gebruikt uitzien, als het maar hoort bij het voorwerp. Een boerentafel wordt er juist mooier door, een gefineerd kastje ziet er daarentegen armoedig uit als het versleten is. Mensen kunnen eventueel een taxateur in de arm nemen als ze zeker willen zijn van een aankoop.'









1 Wil en Natasja verkopen in de winkel in Breda ook stoffen en geven daar adviezen bij.
2 Karel Leenaars: 'Ook in huis is alles te koop.' De lamp is gemaakt van een oude voorraadpot uit Afghanistan. De bronzen stier komt uit Italië.
3 In een oud lijstje past meer dan een traditioneel schilderij.
4 Het antiek beperkt zich niet tot in huis. Ook in de tuin is Karels passie terug te vinden.
5 De collectie antiek in de winkel van Karel Leenaars bestaat uit 18e en 19e eeuwse meubels en antieke objecten. Daarnaast verkoopt hij ook moderne meubels en prachtige stoffen.
6 Deze Franse kandelaar werd rond 1820 gemaakt, in Charles Dix-stijl, te herkennen aan de Empire- en Biedermeier invloeden.
7 De winkel in Breda.
8 Tegenwoordig zijn tuinlantaarns weer helemaal in. Deze oude lantaarns hebben 'glaasjes' die van hoorn zijn gemaakt.
9 In de gang hangen zes Italiaanse gravures uit de achttiende eeuw: zij beelden figuren uit de oudheid af.