

AJR

Uit de museumwereld



Het van tin gemaakte boek, 'Parole in Libertà Futuriste Olfattive Tattili Termiche'.



Ingang van het Gardner Museum
Foto: Infrogmation of New Orleans



Het Metropolitan Museum
minder bezoekers

Metalen boek van Marinetti

De British Library heeft een zeldzaam metalen boek verworven van de Italiaanse avant-gardisten Marinetti en d'Albisola. De titel van het werk uit 1932 luidt 'Parole in Libertà Futuriste Olfattive Tattili Termiche'. Het boek is gemaakt van tin, ingebonden met metaal, en bevat 27 gelithografeerde pagina's met woorden, poëtische zinnen en gekleurde illustraties. Van de vijftig exemplaren, die volgens de principes van de beweging in een fabriek werden vervaardigd, bevinden er zich nu vier in openbare collecties.

De aankoop kwam tot stand, honderd jaar nadat Marinetti in het Futuristisch Manifest opriep tot de vernietiging van musea, bibliotheken en academies. De avant-gardist proclameerde de stroming op 20 februari 1909 op de voorpagina van het Franse tijdschrift Le Figaro. Kunstenaars moesten zich ontdoen van het verleden, en de toekomst met agressie, snelheid en technologie tegemoet gaan. Marinetti was een vroege aanhanger van Mussolini; ook door de verheerlijking

van snelheid, machines en oorlog werd het Italiaanse futurisme geassocieerd met fascisme. De British Library bezit ongeveer 10.000 avant-gardistische voorwerpen. Vorig jaar werden er 250 getoond op de expositie 'Breaking the Rules: The Printed Face of the European Avant-Garde'.

Gevangene geeft vage informatie

Een Amerikaanse gevangene die levenslang uitzit, beweert dat een vriend hem, vlak voor diens overlijden achttien jaar geleden, heeft verteld dat hij was betrokken bij de kunstroof ter waarde van 300 miljoen dollar uit het Isabella Stewart Gardner Museum in Boston. De man zou de buit in een niet nader genoemd huis in Maine hebben verstopt. Na de tip van de gevangene, Robert C. Beauchamp, onderzocht de FBI een huis in Lewiston, waar niets werd gevonden. Daarna gingen de rechercheurs het bij een ander huis proberen. De advocaat van Beauchamp zegt: 'Hij weet geen specifieke locatie.'

De tip kwam binnen, nadat het Gardner Museum voor de gouden

aanwijzing een beloning had uitgelooft van vijf miljoen dollar. Onder de verdwenen kunst zijn drie Rembrandts, waaronder 'De storm op het meer van Galilea', 'Het concert' van Vermeer en werken van Degas en Manet. De vermeende dader is Herald George Reissfelder die in 1991 bezweek aan een overdosis cocaïne. Op de vraag waarom Beauchamp, die vastzit voor doodslag op een vriend in 1971, zo lang heeft gezwegen, zegt hij dat daarvoor redenen waren, waarop hij niet verder kan ingaan.

Crimineel geeft gouden tip

De Canadese politie heeft aan een beroeps-crimineel 20.000 dollar uitgekeerd, in ruil voor informatie die leidde tot de vondst van kunst uit het volkenkundig museum van de University of British Columbia. Met behulp van de man, Martin Weigelt, werden twaalf werken opgespoord van Bill Reid (1920-1998), een kunstenaar in de grafische traditie van de Haida-Indianen. De armbanden, brochures en manchetknopen werden vorig jaar mei gepikt uit vitrines in het museum in Vancouver. Daarbij

verdwenen ook drie goudkleurige Mexicaanse kunstwerken. Weigelt was niet betrokken bij de diefstal. Hij is sinds 1988 een bekende van de politie en was minstens 55 keer veroordeeld voor inbraak, diefstal, wapenbezit, drugshandel. Hij kwam drie maanden in het nieuws, toen vier agents uit Vancouver zich liet met hem lieten fotograferen. Hij droeg een wit gevangenenpak en een verwonding aan zijn gezicht. Weigelt keek angstig.

Met sluit museumwinkels

Het Metropolitan Museum of Art sluit vijftien winkels. Begin 2009 runde het New Yorkse museum nog 23 vestigingen in de Verenigde Staten; daarvan werden er een aantal gesloten in Californië en Manhattan. Het museum gaat nu toespitsen op de online winkels en catalogi per e-mail. Ook is er een cultureel festival en wordt er bespaard op feesten en uitzendingen. De mogelijkheid dat vast personeel wordt ontslagen, is niet uitgesloten. Het kapitaal van het museum daalde dit dertig procent van de jaar